

АРТИЙСКИЕ ПОБЕДЫ – ДНЮ ПОБЕДЫ

75

ПОБЕДА!
1945–2020



Соликамский городской округ, 2020 г.



В данном сборнике представлены интересные работы участников I межмуниципального фестиваля искусств «Артистские Победы - Дню Победы», проведение которого было инициировано управлением образования администрации Соликамского городского округа. Данное мероприятие приурочено к знаменательной дате - 75-летию Великой Победы.

Мы признательны всем участникам фестиваля: в вашем творчестве - память о предках, благодарность поколению победителей, труд, уважение к памяти! А «память - это основа совести и нравственности» (Д.С.Лихачёв, академик АН, филолог, культуролог, искусствовед, публицист, профессор, активный защитник культуры, пропагандист нравственности и духовности).

Надеемся, что знакомство с работами, представленными в сборнике, станет для вас вдохновением, желанием творить во имя процветания города, родного края, страны!

Тамара Евгеньевна Фадеева,
начальник управления образования
администрации Соликамского городского округа,
почётный работник общего образования

Для чего живет на свете человек?
Для чего свой коротает век?
Чтобы вкусно есть и сладко пить?
Чтобы много денег накопить?
Чтобы ненавидеть иль любить?
Чтобы радоваться, горевать, дружить?
Может, для того, чтоб воевать
И себе подобных убивать?
Чтобы дом построить, в доме – лад,
чтобы вырастить цветущий белый сад?
Чтобы сына воспитать и дочь,
а потом расправить крылья им помочь?
Ну, а может, жить - это творить:
Музыку душою сочинить,

Или сердцем холст нарисовать,
иль законы мироздания открывать?
Для чего живет на свете человек?
Для чего свой коротает век?
Для того, чтоб в бесконечности небес разум,
данный Богом, не исчез!
Чтобы чувства не пропали, не ушли,
Чтобы в вечность, как в песок, не утекли...
Человек рождается на свет, чтоб творить,
Держать – и не иначе!?
Чтоб оставить в жизни добрый след и
Решить все трудные задачи?..
Человек рождается на свет...
Для чего?
Ищите свой ответ!

А. Пятков



- Красота и доброта спасут мир!
- Beauty and kindness will save the world!

Участникам, Организационному Комитету Соликамского городского округа Пермского края, Коллегии Большого Артийского жюри фестиваля искусств «Артийские победы – Дню Победы!», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Детско-юношеская лига Артиады народов России, апрель – май 2020 год.

Глубокоуважаемые современники!

Мировой Артийский Комитет и Национальный Артийский Комитет России сердечно приветствуют участников, членов Организационного Артийского Комитета и Коллегии Большого Артийского жюри фестиваля искусств «Артийские победы – Дню Победы!» в Соликамском городском округе Пермского края.

Ваш фестиваль объединил детей, юношество и взрослых, созидających Красоту и Доброту, Любовь и Память в семье и в ближнем круге, в стране и в мире. Ваш фестиваль стал уникальным событием в Артиаде народов России, открыл имена новых артийцев, параартийцев и их педагогов. Вы приближаете время, когда дети и взрослые перестанут играть в войну, когда дети и взрослые будут знать мир и будут помнить о войне.

Искренне желаем вам новых открытий и созидательных свершений в художественном воспитании, образовании и творчестве, в утверждении высоких Артийских идеалов красоты и доброты!

С глубоким уважением,
Президент Мирового Артийского Движения,
Президент Национального Артийского Движения России
Валерий Михайлович Тарбоков, доктор философских наук, г. Москва



Дорогие друзья!

Искренне приветствую организаторов, участников и победителей фестиваля искусств «Артийские победы – Дню Победы» на территории Соликамского городского округа Пермского края, проведение которого стало светлой памятной акцией празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне!

Артиада - великая идея! Рад, что Соликамск присоединился к этому движению. Артиада как идея нужнее сегодня, потому что она развивает ум, сердце и душу.

Фестиваль искусств дал возможность юным соликамцам и их наставникам подняться над будничной суетой в наше сложное время, стать немножко радостней и вдохновеннее. Главный результат фестиваля - развитие профессионального мастерства и творческого потенциала нового поколения россиян, живущих в Соликамском городском округе.

Своим творчеством участники фестиваля в Соликамске всем доказали, что они настоящие патриоты России.

Сердечно желаю вам творческих успехов, вдохновения, новых ярких побед и, главное, высшей награды – уверенности в себе.

Пусть Соликамский окружной фестиваль искусств «Артийские победы – Дню Победы» станет источником новых творческих идей и блистательных открытий!

**Виктор Петрович Голованов,
главный научный сотрудник
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования»,
доктор педагогических наук, профессор,
Заслуженный учитель РФ**



Уважаемые авторы уникальных исторических произведений – видеоматериалов, запечатлевших непростые судьбы семей, переживших войну. Каждая работа, представленная на фестиваль искусств, удивляет и радует искренностью, личностным отношением к прошлому и гордостью за наследие, которое необходимо сохранить и передать своим детям. С пожеланием вдохновения, любви к своей семье, краю, Родине и уверенностью в том, что наследники Победы сохранят и приумножат лучшие черты характера Победителей – долг, ответственность, мужество и милосердие. Новых творческих успехов!

Фришман Ирина Игоревна
директор Научно-практического центра Международного Союза детских общественных объединений Союз пионерских организаций - Федерация детских организаций СПО-ФДО,
главный научный сотрудник Института изучения Детства, семьи и воспитания РАО, доктор педагогических наук, профессор



Дорогие друзья! Хочу вас поздравить с участием в этом замечательном конкурсе. Независимо от того, какое место вы заняли, вы победители. Это очень важно для молодого человека - испытать чувство единения со своим народом. Подобный конкурс способствует формированию этого чувства.

Все участники конкурса не только рисуют, лепят, конструируют из различных материалов. Все участники конкурса умеют любить – семью, Родину. Они умеют чтить историю своего народа, память павших борцов за свободу и независимость своей страны. Готовя свои работы, вы много узнали о своих предках - участниках великих событий. Желаю вам в эти сложные дни в нашей современной истории стойкости, терпения и стремления быть лучше.

Александр Леонидович Борщук,
преподаватель высшей квалификационной категории,
член регионального отделения РДШ,
почётный работник сферы образования



Многие работы высокого уровня, именно о них расскажу подробнее. Отраднo, что празднование 75-летия Великой Победы вызвало патриотический подъем у детей и подростков, активизировало интерес к изучению истории своей семьи. Всё дальше уходит от нас дата – 9 мая 1945 года. Нынешнему молодому поколению сложно проникнуться духом военного времени. К счастью, современные дети знают о войне лишь по кино, книгам и рассказам взрослых – родителей, бабушек и дедушек, учителей. Именно на нас, взрослых, лежит ответственность за то, чтобы наши дети никогда не забывали о войне и не допустили новую. Главный вопрос – как рассказать о вели-


ких страданиях и жертвах, принесенных советскими людьми ради мира на земле, рассказать так, чтобы истории не свелись к пустым словам и скучным датам? Ответы на эти вопросы можно найти, посмотрев ролики, созданные школьниками.

Очень интересны ролики, решенные как театральные миниатюры, с использованием театральных инсценировок. Например, работа Мельковой Анастасии, Никоновой Дарины и Меренкова Александра (Городищенская СОШ). Через танец показана судьба прабабушки и прадедушки автора ролика. Хочется отметить замечательный финальный режиссерский ход – появление в кадре рядом с прадедушкой и прабабушкой самой героини. Вот она, связь поколений!

Заслуживает внимание театральная миниатюра «Малышка» в исполнении актеров театральной студии «Овация». Хороший текст, хорошая постановка. Добротная режиссерская работа. Звуковые и световые эффекты великолепны! Миниатюра посвящена фронтовым медицинским сестрам. Особенно хочется отметить замечательную актерскую игру юной артистки.

Удачно использован метод театрализации и в «Истории Петра и Анастасии» (работа Детского эколого-биологического центра, г. Соликамск. Руководитель Ракшевская Юлия Владимировна). В основе ролика-песня о герое, ушедшем на войну и погибшем на поле боя. Такая песня будет уместной за семейным столом. Взрослые поют, а дети слушают и узнают о своих предках. Все просто, без назиданий и скучных поучений. Замечательный способ подачи материала! Интересно решен и видеоряд – черно-белые кадры выдержаны в стилистике документального кино. Бегущие титры комментируют происходящие на экране события. Таким образом, в одном ролике использовано сразу несколько средств выразительности.

В ролике семьи Бехтольт (Детский эколого-биологический центр г. Соликамск) тоже интересно решена проблема с видеорядом, перекрывающим текст. Здесь использованы великолепны рисунки Дарьи Пугач. Они, по моему мнению, и «сделали» этот ролик. Именно благодаря этим рисункам ролик смотрится легко и интересно. Хороший вариант подачи материала для детей и подростков.



Отметила для себя ролик гимназии № 1 (г. Соликамск). Понравилось, что в тексте очень много исторических подробностей: про то, как молодежь «встречалась на весах», это место, где взвешивали мешки, как пекли печенье – козули. Очень познавательно. Василий Жданов артистично прочитал свою реальную историю.

Интересным получился ролик и у Григорьева Александра (СОШ №16, 9 лет, 3 кл., г. Соликамск, рук. Кочерова Ольга Ивановна). Рассказал он и про своего прадеда, и про технику, на которой тот воевал (рассказ про аэросани, про то, чем они помогали на войне, про вооружение), – видно, что этот материал важен для мальчика.

Радует, что патриотическое воспитание подрастающего поколения не замыкается только на праздновании юбилейных дат, что ведется постоянная работа детьми и руководителями. В этой связи отмечу ролик, созданный активистами историко-этнографического музея МАОУ «СОШ № 16» (г. Соликамск руководитель Баранец Нина Григорьевна). Здорово, что об экспонатах музея рассказывают сами дети. Молодцы!

Качественный ролик создан Ерастещук Валерией Денисовной (СОШ № 12). Дети лучше запоминают не сухие исторические выкладки, а живые истории. Валерия выстроила рассказ о своих предках в жанре сказа. Ей удалось сохранить все черты, присущие этому жанру – зачин, центральную часть с драматической кульминацией и вывод-мораль. Доступно и интересно! Неплохим получился ролик СОШ №15 (Грачева Наталья Николаевна). Трогательный текст писем к Машеньке. Ролик за счет этого и выигрывает. Интересна идея с нахождением писем среди книг. Сначала их читает взрослый, а потом - ребенок. Это аллегория эстафеты памяти.

Очень артистично прочитала стих Татьяны Черновской «Про почтальонку» Шабаргис Елизавета (СОШ № 16). Отметила эту работу для себя. Хороший литературный язык и логика построения истории в ролике Борулько Е.И. (СОШ №2 г. Соликамск). Очень проникновенный текст. И вновь удачно использованы элементы театрализации. Все-таки это очень действенная форма донесения информации. Интересна режиссерская работа: истории развиваются параллельно – история мужчин, ушедших на фронт, и женщин, оставшихся дома.

Хотелось бы отметить работу Пименовой Ларисы Анатольевны про материнскую молитву за единственного сына и рассказ о семейной реликвии - иконе Серафима Саровского. Хороший ролик. Мне очень понравился.

Мария Кучева,
экскурсовод Березниковского краеведческого музея
им. И.Ф. Коновалова



В Соликамском городском округе состоялся открытый фестиваль искусств «Артийские Победы-Дню Победы». Всего в фестивале искусств приняли участие 562 обучающихся в возрасте от 5 до 20 лет и 171 руководитель из Соликамского округа, Березников и Ставропольского края. Было представлено 398 творческих работ (рисунков, открыток, фотоколлажей, макетов, музыкальных номеров, стихов, роликов и т.д.). Оценивало работы компетентное жюри. Участникам, педагогам, руководителям была предоставлена уникальная возможность – получить независимую экспертную оценку своих творческих работ от профессионалов своего дела – ученых, докторов наук, заслуженных учителей РФ, художников, литераторов, журналистов, общественных деятелей российского уровня. По итогам работы жюри дипломом 1 степени отмечены 67 творческих работ и их авторы, дипломом 2 степени отмечены 56 творческих работ и их авторы, дипломом 3 степени – 52 творческие работы и их авторы. Дипломами подвижников награждено 98 человек (педагогов, родителей, руководителей).

Также все участники фестиваля, организаторы, руководители стали активными участниками Артийского движения, которое, надеемся, в последующие годы позволит вывести конкурсное движение Соликамского городского округа на более высокий уровень, что благотворно повлияет на развитие, воспитание и успешную социализацию обучающихся, а также качественное профессиональное развитие педагогов и повышение уровня грамотности родителей в вопросах развития и воспитания гражданственности у детей.

Кроме личного первенства, составлен и рейтинг образовательных учреждений по итогам участия в фестивале искусств. На первых позициях учреждения: MAOU «СОШ №17» — 1 место (директор Н.В. Михайлова, зам. директора по ВР Е.С. Красавина), МБОУ ДО «ДЭБЦ» — 2 место (директор Е.Л. Авдеева, педагоги-организаторы – С.С. Пермякова и Е.А. Казанцева), MAOU «СОШ № 16» — 3 место (директор Е.В. Емельянова, зам. директора по ВР С.В. Мальцева), MAOU ДО ЦРТДиЮ «Звёздный» — 4 место (директор О.Ю. Джансузян), MAOU «СОШ №2» – 5 место (директор И.А. Давыдова, зам. директора по ВР Е.А. Злобина, г. Березники).

Наталья Александровна Потапчук,
зам. директора MAOU ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный»



Дорогие артисты номинации «Живопись»!

Первое место, считаю, заслуживает **Евгеньев Савелий!** У него сложная многофигурная композиция, которая редко кому удается. Свежесть в акварели и неплохой колорит, хотя с ним есть некоторые проблемы (не все подходит по цвету). Зато фигуры в сложных ракурсах и, вообще, все закручено очень грамотно: видно, что человек занимается серьезно.

Моховникова Дарья вполне заслуживает 2 место - подробная проработка двух фигур, есть лаконичность композиции и психологический драматизм.

Следующая номинация - 11-14 лет - 1 место - очень хорошая работа **Черных Эдуарда** - объем и пластика фигур, стильно решен колорит, белизна снега, вообще - свежий взгляд, мне понравилось - чувствуется свой почерк.

Казанцева Екатерина - очень неплохо - и с горящими домами, и с людьми на первом плане - умеет девочка строить композицию, второе место.

Канафьева Екатерина - неплохо, хотя композиция попроще. Но акварель - свежая, прозрачная, это хорошо.

Младшие - **Софья Старкова** - 1 место: сложная коллажная композиция, очень талантлива для своих 8 лет.

Понравилась оригинальная композиция **Юли Катиной**: отражение через глаз - необычное решение, даже и не очень детское.

Стряпунина Евгения тоже сложная композиция - (с сердцем, до и после) - прямо символическая картина войны, мысль интересна.

Ребята хорошо поработали! Поздравляю всех!

Советую тем, кто любит живопись, уже работает в этом направлении или давно хотел ею серьезно заняться, попробовать овладеть всеми творческими приемами через экспресс-курс занятий, где я очень подробно все показываю и рассказываю. Их всегда можно прокрутить по несколько раз, повторять, пока не получится. И после этого легче заниматься вживую и можно быстрее достичь прогресса. Надо изучить, в первую очередь, разнообразие всех стилей 20-21 веков в живописи и то, что вам по духу будет ближе, попытаться воспроизвести чисто стилистически, подстраивая под свои темы и сюжеты. Начать надо с эскизов - в них искать новую форму и учиться компоновке, не подглядывая на фото или картины, вырабатывать на основе разнообразных стилей свою пластическую философию и концепцию творчества, а также делать это в разных техниках: карандаш, пастель, акварель, маркеры, акрил и масло. Удачи!



Дорогие мои соликамские современники!

Мой дедушка погиб совсем молодым под Сталинградом, о нём я думала, когда перечитывала стихотворение «Прадеду» вашего земляка восьмиклассника Даниила Баталова:

*В даль времени, туда всё тянет,
Где прадед свой достиг предел.
Под Ржевом тяжело был ранен
И в танке под Москвой горел.*

Поэтому я очень рада, что в замечательном старинном городе Соликамске, который в августе будет отмечать своё 590-летие, провели такой важный и нужный конкурс накануне 75-летия нашей Великой Победы. И ещё – в трудные дни самоизоляции, когда мы все вместе боремся с пандемией, важно (отдаю должное мудрости вашей городской администрации!) сосредоточиться на занятиях творчеством всей семьёй, помогающих раскрыть семейные таланты и передать новому поколению бесценные знания о достойных деяниях наших предков.

Со слезами на глазах я читала трогательные рассказы соликамских школьников, написанные при сердечном участии старших членов семьи, о героической жизни в войну прадедушек и прабабушек, об испытаниях, которые выпали на их долю во время Великой Отечественной войны – про Марию Ивановну Алференкову, ребёнком пережившую концлагерь, про Александру Михайловну Перевозчикову, сражавшуюся в партизанском отряде в белорусских лесах и видевшую, как фашисты сжигали в сарае её родителей. В моём сердце осталось четверостишие соликамского пятиклассника Димы Норина, посвящённое прадеду – Александру Ивановичу Щёткину (1908-19.03.1945):

*Ты ту войну прошёл пешком
В холодной старенькой шинели,
Ты гнал врагов штыком, клинком.
Дождь шёл. Жара. Мели метели.*

Порадовали и юные соликамские журналисты – беседы четвероклассницы Карины Губановой с блокадницей Л.М. Макаровой и пятнадцатилетней Марины Плотниковой с 95-летним фронтовиком Вадимом Николаевичем Кривокурцевым. Сегодня важно успеть записать беседы с последними оставшимися в живых участниками Великой Отечественной войны, готовыми искренне ответить на вопросы юных корреспондентов, заряжающими нас творческой энергией добра и бескорыстия.

Наверное, любовь к героической истории Отечества, внимание к деталям, умение разглядеть в них знаки судьбы, равнодушное отношение к своим героям – вот те три заветных кита, на которых можно строить личную

творческую планету юному автору, желающему посвятить жизнь литературе или журналистике.

Закончить своё приветствие я хочу строками из стихотворения соликамской девятиклассницы Даши Пугач:

Запомнил каждый эти реки крови

И сталь холодную, мурашки по спине...

Так пусть среди дней твоих свободных

Не будет места яростной войне...

Творческих побед вам и, конечно же, здоровья, мои дорогие соликамцы!
С великим праздником – юбилейным Днём Победы!

Лола Уткировна Звонарёва,
главный редактор журнала «Литературные знакомства»,
доктор исторических наук, секретарь Союза писателей Москвы,
академик РАЕН и ПАНИ, профессор Института мировых цивилизаций



Ваши работы касаются сердца, пробуждают воспоминания о том, что мы не пережили, но чувствуем. Помним!

Каждый из авторов представленных здесь работ не только умеет конструировать из бумаги, других материалов, не только учитывает цвет, законы композиции, обладает способностью к творчеству, что безусловно, крайне необходимо.

Но, главное, — любовь к своей семье, истории своего рода и Истории Нашей Страны. Наверняка, все авторы многое узнали о подвиге наших прадедов в Великой Отечественной войне, прочувствовали боль потерь и радость Победы, когда продумывали и создавали свои работы. Поздравляю всех участников и тех, кто стал победителями и призёрами фестиваля! Вы стали лучше благодаря этому конкурсу и помогли всем нам, зрителям, вспомнить, пережить, осознать величие Победы 1945 года.

Лариса Александровна Косолапова,
доктор педагогических наук, профессор ПГНИУ



Дорогие участники фестиваля искусств «Артийские победы – Дню Победы»!

Сегодня мы вспоминаем подвиг нашего народа в борьбе за свою самоидентичность, суверенность и за гуманистические принципы развития общества. В современном мире появляется крайне много источников информации, и особо важным навыком становится способность грамотно работать с любой информацией, а особенно – с такой ценной, как историческая память о культуре народа.

Конечно, сейчас данных обо всех событиях, в том числе о Великой Отечественной войне, становится достаточно много, чтобы не позволить новым поколениям забыть о событиях тех 1418 страшных дней. Вместе с тем, особую актуальность приобретает форма подачи этого материала. Надо, чтобы информация воспринималась достоверной, выверенной и удобной к познанию. И номинация «Интернет» способствует развитию в артийцах именно этих необходимых сегодня навыков – критического мышления при анализе данных, эмпатии при изучении и изложении персональных историй, цифровой грамотности для создания оригинальных и интерактивных форм подачи. Радует, что дополнительное образование также играет немаловажную роль в развитии именно этих востребованных кроссдисциплинарных компетенций.

Желаю всем участникам фестиваля ярких открытий, нужных знакомств, познания себя и своей культуры, оригинальности и креативности в мышлении!

Алексей Сергеевич Коноваленков,
главный специалист отдела внешних проектов
АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка» г. Москва



Никто не должен забывать всех ужасов Великой Отечественной войны: забыть – значит предать настоящее и прошлое. Мы последнее поколение, которое ещё может пообщаться вживую со свидетелями тех дней. На территории нашей страны проходит множество конкурсов и акций, напрямую связанных с Великой Победой. И одним из эмоциональных, нужных, востребованных является вербатим-эстафета «Истории любви - в истории Победы», путь которого начался из города Соликамска Пермского края. Представленные работы наполняют гордостью за наше поколение, возвращают истинное, настоящее понимание любви. Зная историю своей семьи, города, региона, мы думаем о позитивном мирном будущем. Я хочу сказать большое спасибо всем организаторам, школьникам, юнармейцам и, конечно, ветеранам за трепетное отношение к нашей истории. Сохранение неискажённой памяти имеет большое значение для нас самих и многих поколений наших потомков. Мы будем смотреть военные фильмы, петь военные песни, будем гордиться своими предками и сделаем всё, чтобы те страшные 4 года, которые пришлось пережить нашим близким, никогда не повторились.

Юрий Анатольевич Юрманов,
боевой офицер, руководитель всероссийской общественной организации
«Поколение уверенного будущего», г. Чита



*Дружба. Милосердие. Вдохновение.
Жизнь встречает нас, а мы её.
Душ горящих яркое свечение
На высоты молодость ведёт.
Труден путь –
Терпи, назад ни шагу!
Поднимайся, вешняя трава!
Мы за мир, за радость, за отвагу!
Друг, упавшим руку подавай.
Сколько нас? Великое семейство!
Голубь мира, вейся надо мной!
Слышишь, бьётся пламенное сердце?
Это зёрна падают весной.
Пусть из этих зёрен вырастают
Радость, красота и доброта.
Сильным крыльям голубиной стаи
Светлая подвластна высота!*

Л. Иванова

Друзья! Глубокоуважаемые артисты! Созидатели Красоты и Доброты!

Сердечно благодарим ВАС за вклад в фестиваль искусств Соликамского городского округа «Артистские победы – Дню Победы» – отбрасного тура XVI Артиады народов России!

Отдельная признательность администрации Соликамского городского округа, главе городского округа – главе Соликамского городского округа Алексею Николаевичу Федотову за моральную и финансовую поддержку фестиваля. Особая благодарность коллективам учреждений: МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный» - директор О.Ю. Джансузян, МБОУ ДО «ДЭБЦ» - директор Е.Л. Авдеева, МАОУ ДО «ДООЦ «Лесная сказка» - директор Е.В. Штаер, МАОУ «СОШ №9» - директор А.О. Моисеев – именно они являлись организаторами и вдохновителями покорения Артистских вершин.

Благодарим всех артистов за творческие подарки Великой Победе! Гордимся работой каждого наследника поколения победителей!

Екатерина Николаевна Потехина,
начальник отдела развития воспитания и дополнительного образования ГУО СГО,
почётный работник общего образования,
президент детско-юношеской лиги Национального Артистского движения России

Протокол победителей фестиваля искусств «Артистские Победы - Дню Победы» Соликамского городского округа

Номинация «Музыка»

Возрастная категория: 14-17 лет

Лахтина Анжелика	Лахтина Светлана Николаевна	МАОУ «Гимназия № 2»	«Я хочу, чтобы не было больше войны»	1
------------------	--------------------------------	------------------------	---	---

Возрастная группа: 10-14 лет

Шпехт Леонид	Назарова Светлана Викторовна	МБОУ «ДЭБЦ» МБУДО «Детская муз. шк. №2»	«Катюша», «Смуглянка»	1
--------------	---------------------------------	---	--------------------------	---

Возрастная группа: 7-10 лет

Ф. И. О.	Ф. И. О. родителя, педагога	Наименование ОУ	Название произведения	Место
Паршакова Анна Витальевна	Паршакова Надежда Николаевна	МАОУ «СОШ № 2» г. Березники	«Катюша»	1
Вахонина Елена	–	МАОУ «СОШ № 17»	«Эх, дороги»	1
Вокальный ансамбль «Созвездие»	Е. И. Сидорова М. П. Белоглазова	МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный»	«Нам нужен мир»	1
Хор школьников	Елена Ваулина	МАОУ «Родниковская СОШ»	«О той весне...»	1

Номинация «Интернет»

Ф.И. автора, возраст	Образовательная организация	Ф.И.О. руководителя	Место
Лукиных Майя, 10 лет Лукиных Лев, 8 лет	МАОУ «СОШ №9»	Мама Лукиных Анастасия Николаевна	1
Обучающиеся 4-го класса	МАОУ «Родниковская общеобразовательная средняя школа»	Ваулина Елена Николаевна	1
Мозис Александр, 14 лет	МАОУ «СОШ №2» г. Соликамск	Краснова Мария Викторовна	1
Жуков Михаил, 17 лет	МАОУ «СОШ №9»	Пименова Лариса Анатольевна	1

Номинация «Дизайн»

Ф. И. автора, возраст	Название работы	Образовательная организация	Ф.И.О. руководителя	Место
Андреева Алиса, 4 года	«Памятный огонь»	МАОУ «СОШ № 17» СП «Детский сад»	Мама Андреева Кристина Викторовна и руководитель - Федотова Татьяна Викторовна	1
Космачевский Борис, 12 лет	«Стремление к Победе»	МАОУ «СОШ № 2» г. Соликамск	Оносова Ирина Николаевна	1
Пьянкова Юлия, 17 лет	«Сражение танков»	МАОУ «СОШ № 17»	Давыдова Наталья Васильевна	1
Захарова Алина, 8 лет	«Война. Победа. Память»	МАОУ ДО «ДООЦ «Лесная сказка»	Соболева Виктория Олеговна	1

Номинация «Литература. Журналистика»

Ф. И. автора, возраст	Название работы	Образовательная организация	Ф.И.О. руководителя	Место
Норин Дмитрий, 12 лет	«Мой дед, ты не пришёл с войны...»	МАОУ «СОШ № 1»	Норина Ольга Константиновна	1
Пугач Дарья, 15 лет	«Благодарю за мир»	МБОУ ДО «ДЭБЦ»	Ракшевская Юлия Владимировна	1
Чайкина Полина, 10 лет	«Анютини глазки»	МАОУ «СОШ № 12»	Ивлева Анджела Борисовна	1
Кучев Павел, 14 лет	«Фото Победы»	МАОУ «СОШ № 2» г.Березники	Мама Кучева Мария Леонидовна	1
Татарина Александра, 15 лет	«Ты и правая рука, ты и левая...»	МБОУ «С(К)ОШ»	Котельникова Ольга Викторовна	1
Губанова Карина, 10 лет	«Воспоминания блокадницы Людмилы Михайловны Макаровой»	МАОУ «СОШ № 14»	Беляева Татьяна Владимировна	1
Плотникова Марина, 15 лет	«Помни, храни, благодари»	МБОУ ДО «ДЭБЦ»	Ракшевская Юлия Владимировна	1
Валерия Калинина, 17 лет	«Я счастлива, ведь дети и внуки рядом со мной»	МАОУ «Гимназия № 2» г. Соликамск	Вагина Марина Николаевна	1

Номинация «Изобразительное искусство»

Ф. И. автора, возраст	Название работы	Образовательная организация	Ф.И.О. руководителя	Место
Стряпунина Евгения , 6 лет	«До и после...»	МАОУ «СОШ № 16» СП «ЦРР – детский сад»	Пахомова Татьяна Васильевна	1
Старкова Софья, 7 лет	«Он был из Сибири»	МАОУ «Гимназия №2» г. Соликамск	Чебыкина Марина Ивановна	1
Черных Эдуард, 13 лет	«Горячий снег»	МАОУ «СОШ №2»	Мама Сали Ирина Александровна, педагог Борулько Елена Ивановна	1
Евгеньев Савелий, 16 лет	«Возвращение»	МАОУ «СОШ №17»	Багаева Вера Юрьевна	1

Номинация «Театр и кино» ЭСТАФЕТА - ВЕРБАТИМ «ИСТОРИИ ЛЮБВИ – В ИСТОРИИ ПОБЕДЫ»

Сюжет, авторы	Место
«ЗИНКА» – театр «Мхатик» МАОУ «Гимназия №2», г. Соликамск, Пермский край, руководитель – К.И. Бехалова, режиссёр – Е.Ф. Рерих	1
«Мои героические предки» МАОУ «СОШ №2», г. Березники, Пермский край, ролик создали: Горкунова Варвара, Слобожанинов Константин, Овчинникова Елизавета	1
МБОУ «Городищенская СОШ», Мелькова Анастасия 11 кл., Никонова Дарина 11 кл. Меренков Александр 11 кл., г. Соликамск, Пермский край	1
МАОУ «Гимназия №1», г. Соликамск, Пермский край Жданов Данил	1
«Малявка» Театральная студия «Овация», руководитель – Беззлибьяк О.В. МАОУ ДО «ЦРТДиЮ» «Звёздный», г. Соликамск, Пермский край	1
«История семьи Бетхольт» МБОУ ДО «Детский эколого-биологический Центр», г. Соликамск, Пермский край, руководитель – Ракшевская Юлия Владимировна	1
«История Петра и Анастасии» МБОУ ДО «Детский эколого-биологический Центр», руководитель – Ракшевская Юлия Владимировна, г. Соликамск, Пермский край	1



Сюжет, авторы	Место
МАОУ «Тохтуевская СОШ», руководитель – Матвеева И.Н., Трошева Олеся 8 кл., Захарова Алина 8 кл., г. Соликамск, Пермский край	1
«Фронтовые письма» МБОУ «Половодовская ООШ», Шерстобитова Алёна 9 кл., руководитель – Мельникова Ольга Николаевна, г. Соликамск, Пермский край	1
«И не расстанемся мы больше никогда» МБОУ «С(к)ОШ», руководитель – Котельникова О.В., г. Соликамск, Пермский край, Татарина Александра, Леонтьева Диана, Аджикильдеева Ульяна, Мальцева Лидия, Васьков Олег	1
«Я помню, я горжусь» МАОУ «СОШ №16», Григорьев Александр Алексеевич 9 лет, 3А класс, школа №16, г. Соликамск, Пермский край, классный руководитель – Кочерова Ольга Ивановна	1
МАОУ «СОШ № 12», руководитель – Ерастещук Валерия Денисовна	1
МАОУ «СОШ № 2», руководитель – Борулько Е.И., Шипицына Елена Юрьевна, Краснова Мария Викторовна, г. Соликамск, Пермский край, Якимова Валерия, Коченгин Тимофей, Макарова Карина	1

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, название работы	Место
Антипин Михаил Александрович, 7 класс, МАОУ «СОШ № 12», «С Днём Победы»	1
Брюхова Ольга Дмитриевна, 12 лет «Мы под Орлом стояли насмерть» МАОУ «СОШ №14», г. Соликамск, Пермский край	1
Меньшиков Артемий Павлович, 14 лет, «Битвы», МАОУ «СОШ №2», г. Березники	1
Обухов Тимофей Григорьевич, 10 лет Танк в технике оригами, МАОУ «СОШ №17», г. Соликамск, Пермский край	1
Чуклинов Артём Дмитриевич, 7 лет Танк Победы, МАОУ «СОШ №17», г. Соликамск, Пермский край	1
Быстров Фёдор Петрович «Макеты оружия Великой Победы», МАОУ «СОШ № 2», г. Березники, Пермский край	1
Мазунин Иван Олегович, 13 лет «Наша армия сильна», МАОУ «СОШ № 2», г. Соликамск, Пермский край	1



Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, название работы	Место
Могильникова Анна Сергеевна, 17 лет Железный герой войны, МАОУ «СОШ №12»	1
Лягаев Максим, 5 лет Мемориал «Вечный огонь», МАОУ «СОШ №9», СП «Детский сад»	1
Захарова Арина Андреевна, 7 лет «Война. Победа. Память», МАОУ ДО «ДООЦ «Лесная сказка»	1
Кибанов Иван Дмитриевич, 13 лет «У Вечного огня», МАОУ «СОШ №2», г. Соликамск	1
Богатова Екатерина Павловна, 7 лет Поздравительная открытка к 9 Мая, Тохтуевская СОШ	1
Васильев Ярослав, 6 лет «Никто не забыт, ничто не забыто», МАОУ «СОШ № 9» СП «Детский сад»	1
Кучева Варвара, 6 лет «Девочка с букетом», МАОУ «СОШ № 9», СП «Детский сад»	1
Бутов Кирилл, 9 лет «Мой дедушка – герой», МАОУ «СОШ №14»	1
Лыткина Екатерина Сергеевна, 10 лет «Мама, с Днём Победы!», МАОУ «СОШ №17»	1
Пахомова Екатерина Алексеевна, 9 лет Открытка «День Победы», МБОУ ДО «ДЭБЦ»	1
Фёдорова Екатерина Сергеевна, 10 лет «Дед, мы помним!», МАОУ «СОШ №17»	1
Семёнов Даниил Максимович МБОУ «С(К)ОШ», «С Днём Победы»	1
Коновалова Дарина Валерьевна, 17 лет «С Днём Победы!», МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный»	1
Попов Егор Романович, 8 лет Открытка «Боевой танк Т-34», МАОУ «СОШ № 16»	1
Васильева Анастасия Витальевна, 13 лет «Военная техника», Стиппанк МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный», Клуб «Кристалл»	1
Турунцева Анастасия Андреевна, 14 лет Ваза-светильник «Вечная память», керамика, МБОУ ДО «ДЭБЦ»	1
Коновалова Дарина Валерьевна, 17 лет Панно «С Днём Победы!», МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный»	1

Номинация «Фото»

Ф.И. автора, возраст, название работы	Место
МАДОУ «Центр развития речи - детский сад №13», г. Соликамск (компенсирующий), (3 – 4 года), «Спасибо за Великую Победу!»	1
Григорьев Александр, 10 лет, «Я помню, я горжусь», МАОУ «СОШ №16»	1
Мотина Анастасия, 11 лет, «Моя прабабушка - ВЕТЕРАН!», Тохтуевская СОШ	1
Ерастещук Валерия, 17 лет, «Мой прадед», МАОУ «СОШ №12»	1
Таеров Игнат, 11 лет, «Вернулся с Победой», Родниковская СОШ	1

Номинация «Литература. Журналистика»

Прадед

Баталов Даниил,
МБОУ «Специальная (коррекционная) школа»,
8 класс, 15 лет

Всё не пойму, чего бы ради
Мне видится война во снах,
Как будто в ту войну не прадед,
А я участвовал в боях.

В даль времени туда всё тянет,
Где прадед свой достиг предел.
Под Ржевом тяжело был ранен
И в танке под Москвой горел.

Но, выполняя долг свой ратный,
Всё на своём пути круша,
С какой-то силой непонятной
К победе шла его душа.

И заблудилась не глядя,
Я помню: видел смерть в глазах,
Как будто в ту войну не прадед,
А я участвовал в боях...



Губанов Фёдор

Мои защитники родины

Посвящается моим прадедам Василию и Николаю

**Брызгалов Александр,
МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный»,
Образцовый детский коллектив
Театральная студия «Овация», 17 лет**

Мой прадед Василий дошел до Берлина,
Он юным мальчишкой ушел на войну,
Был, как и я, невысокого роста,
В жестоких боях защищал он страну.

Он многое видел на поле сражения:
Как падали бомбы и воздух дрожал,
И именно там, без капли сомнения
Победу во имя любви вырывал.

Второй же мой прадед был Николай,
Командовал гвардией смелой.
Россию родную он защищал
И верил в святую победу.

Как трудно комдиву было тогда,
Ведь каждый солдат, как сынишка,
Когда умирает один из ребят,
В глазах остаётся лишь вспышка.

Там на войне было много бойцов:
Генералы, майоры, солдаты.
Сражались они не для орденов,
Не чтоб получить награды.

Защитники родины шли напролом,
Не давая продвинуться дальше,
Они знали точно - покончат с врагом,
Чтоб домой вернуться пораньше.

А дома их ждали жены и дети,
Стране помогая в тылу.
Мечтали они о священном рассвете,
Который прогонит войну.

Страшное детство

*Посвящается моей бабушке
Алференковой Марии Ивановне, ребёнку концлагеря*

**Жуланова Дарья,
МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный»,
Образцовый детский коллектив, театральная студия «Овация», 17 лет**

Кто крошку хлеба не делил,
Тому уж точно не понять,
Чтоб выжить, он в ночи молил,
Когда нет права выбирать.

Когда не то, что на диете,
А даже просто нет воды,
Это не отдых за границей,
А страшный лагерь без семьи.

И не салоны и укладки,
А налысо!... и чтоб без вшей.
Вы говорите: жизнь не сладка?!
А я не верю, хоть убей!

Когда живешь ты без надежды
На встречу с матерью своей,
Когда в пять лет не знаешь даже,
А будет ль завтра встреча с ней...

Когда то время вспоминаю,
То вижу лица тех «зверей».
Я взглядом каждый день встречаю
Детей тех жутких лагерей.

Я б не смогла в пять лет, наверно,
Сдержать такой удар судьбы.
Мое изнеженное поколение,
Мы выжить точно б не смогли.



75 лет ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ!

Новосёлова Маргарита,
МАОУ «СОШ № 17», 1Б класс, 7 лет

Год за годом летит стремительно.
На висках уже седина.
Перед нами сейчас сидите Вы...
Вы – герои! За ВАС вся страна!

«Вспомнить если, как всё начиналось...» -
Со слезами бабуля моя
Говорила, и всё рисовалось
На лице её... Ну, а слеза
Говорила о том, что минуло.
Столько лет прошло – сердце болит!
И морщины у ветеранов
Никогда не дадут им уснуть!

Но уходят уже ветераны!
Ведь прошло уже множество лет
С той кровавой войны опалённой,
И земля помнит вкус обожженный
От снарядов. И крик угнетённый
Будет помнить она много лет!

Все ушедшие в годы военные
Стали словно как часовые,
Чьи сердца легли мерой бездонною
Ради нашей свободы и мира!

Кровью писана жизнь настоящая!
Полегли в той страшнейшей войне
Наши предки, оттуда молящие
Сохранить этот мир на Земле!

Спасибо за доброе утро,
За моё беззаботное детство,
За биение сердца тёплое!
И сейчас отмечаем вместе мы
День Победы, любви и добра!
За что ценою жизни
Заплатили предки сполна!



Мой дед, ты не пришел с войны...

*Посвящается моему прадеду, Александру Фёдоровичу Щёткину
(1908-19.03.1945гг.), участнику Великой Отечественной войны*

Норин Дмитрий, МАОУ «СОШ №1», 5 класс, 12 лет

Мой дед, ты не пришел с войны,
Твой сын и дочь тобой гордятся,
И внуки в яркий день весны
За стол в твоей избе садятся.
Избу построил ты весной
Холодного сорокового,
В ней всю войну тебя домой
Ждала семья, ждала любого.
Ты ту войну прошел пешком
В холодной, старенькой шинели,
Ты гнал врага штыком, клинком...
Дождь шел. Жара. Мели метели.
Ты шел! Ты падал! Ты бежал!
Кричал от боли и от горя!
Ты был убит... и не узнал:
Мы помним! Мы горды тобою.

Деду посвящаю

Панкова Любовь, МАОУ «СОШ №17», 8 класс, 14 лет

Надежда солдата и вера в Победу,
Скажу я «спасибо» любимому деду,
Ведь был он когда-то совсем молодым,
Но с фронта пришёл он почти уж седым.
Когда же стихали и пули, и свист,
Опять доставал он потрепанный лист.
И строчку для мамы домой он писал,
И грудью своею листок прикрывал.
О мирном он будущем думал в бою -
О подвигах этих я песни пою...
Снаряды и пули летели на деда;
И вот она... близко,...
настала Победа!!!
Спасибо за подвиги, мужество, силу
Тебе говорю я, любимый мой дед.
Поклон тебе низкий, моя благодарность
И Память Великая на множество лет.

Они летят от фронта с доброй вестью

Пугач Дарья,
МБОУ ДО «ДЭБЦ», 15 лет

Весенний день. И воздух пахнет сажей.
А над рекой, среди родных полей
Широким белым крылом машет,
Глядите, стая белых журавлей!

Они летят от фронта с доброй вестью.
Глаза в пыли, с шинелью на плечах,
Они спешат домой, в свою деревню,
С улыбкой от победы на устах,

И каждый помнит каждую слезинку,
Как сам он ранен был. Как лучший друг,
Бежав вперед, вдруг покачнулся,
Винтовку выронив из ослабевших рук:

«Возьми письмо. Как доберешься до Добрянки...
В избушке с крепкой ивой у ручья
Сидит и ждет меня моя славянка -
Так это мать родимая моя...»

Запомнил каждый эти реки крови
И сталь холодную, мурашки по спине...
Так пусть среди дней твоих свободных
Не будет места яростной войне!



Благодарю за мир

Пугач Дарья, МБОУ ДО «ДЭБЦ», 15 лет

Когда приходит майская пора
И настает природы пробужденье,
Победы славной начинается Парад,
В душе рождая трепет и волненье.

Наденет китель бабушка моя,
И заблистает китель орденами,
И ей гордится вся моя семья,
И сердце наполняется слезами.

Слезами благодарности тому,
Кто отдал жизнь за мир и за свободу!
Пусть подвиг этот повторить я не смогу,
но имена молитвой помнить буду!

Лишила их всего в те времена война,
Забрав у юности счастливые улыбки,
Не слышно было песен до утра,
Лишь по погибшим надрывались скрипки.

Вы испытали голод и нужду,
Страх смерти и родных потери.
Но, зная, что вас дома любят, ждут,
Отважно все преграды одолели.

Вечная память

Ропот Диана,
МАОУ «СОШ №14», 3А класс, 9 лет

О той войне мы знаем по рассказам.
Рассказам тех людей, которые её прошли.
И с дрожью в сердце, вспоминая разом,
Они доносят ужас той войны.
Их головы покрыты сединою,
Морщинистая кожа на руках.
Но память о войне они несут с собою,
И это время не излечит их никак.
Мы слышим грохот пушек
в День Победы.
Но этот звук – он праздничный для нас.
И ветераны, вздрагивая разом,
Начнут о той войне опять рассказ.



Лыткина Екатерина



Фёдорова Екатерина

Эхо войны

Якимова Валерия,
МАОУ «СОШ №2», 5 класс, 12 лет

В тот светлый майский день
Она стояла у окна
Печальна и бледна, как тень,
Лишь одного его ждала.

Настал последний день войны:
Смех, музыка со всех сторон,
И славной родины сыны
Спешат, торопятся домой.

Раздался громкий выстрел вдруг,
И он упал, закрыв глаза.
Погасло небо всё вокруг,
Не стало славного бойца.

Идёт неспешно почтальон,
В суме худую весть несёт
О том, что не вернётся он,
Кого она так долго ждёт.

Надежды полные глаза.
«Ура!» - кричат со всех сторон.
Отдать не поднялась рука -
Ушёл с письмом тот почтальон.

В тот светлый майский день
Она стояла у окна
Печальна и бледна, как тень,
Уже семь лет его ждала...

Аннотация: в сюжет представленного стихотворения легла реальная история из жизни прабабушки Якимовой Валерии, автора стихотворения, 03.10.2008 года рождения. Муж прабабушки погиб в последний день войны. О том, что пришла похоронка, она узнала через 7 лет. Эту историю рассказала мне мама Якимова Ольга Алексеевна. Стихотворение написано 23.04.2020 года в рамках реализации проекта «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи».

Анютины глазки

Чайкина Полина,
МАОУ «СОШ №12», 4А класса, 10 лет

Цвела весна черёмухой,
Анна наряжалась.
Юная и стройная
С Григорием венчалась.

Слова любви и верности
В клятве заключили.
Недолго были вместе,
Супругов разлучили.

Беда. Война. Разлука.
Дома осиротели.
Вчерашние ребята
Быстро повзрослели.

Война. Война-разлучница!
Что ты натворила?
Простилась Анна с мужем,
И жизнь остановилась.

Аннушка ждала,
Ждала с тоскою в сердце.
Солдат домой вернётся,
И будут они вместе.

Два года пролетело
С той самой страшной даты.
Земля покрылась пеплом,
В сердцах людей утрата.

Зимой 43-его
Пришла больная весть:
«Солдат пропал ваш без вести».
Как горя столько снести?

Качая сына в зыбке,
Шептала Анна в ночь:
«Мой муж ко мне вернётся,
В бумаге – это ложь!»

Вдруг небо расступилось!
Приходит телеграмма:
«Встречай на ж/д станции
Раненого солдата».
Станция. Мороз.
Скупая тишина.
Люди в ожидании,
И мужа ждёт она.

С тяжелым скрипом поезд
Разрезал тишину,
И вдруг она увидела
И кинулась к нему.

Шинель седая, серая,
Осунулось лицо,
Израненное тело,
Но он живой! Живой!

Солдат достал конвертик
Морщинистой рукой,
В пожеванной газете
Лежал цветочек той...

Которая любила,
Которая ждала,
Анютиными глазками
Ему жизнь сберегла.

Весна победой грянула!
Окончилась война!
Анютиными глазками
Расцвела земля!



Коновалова Дарина



Коновалова Дарина

Анютины глазки

Чайкина Полина,
МАОУ «СОШ №12»,
4А класс, 10 лет

Апрель 1928 года. Весна белою фатой влетела в дом молодой девушки Анны. Сегодня она невеста, юная, стройная, как молодая яблонька. Жених - высокий и крепкий Григорий, передовик колхоза. Молодые были счастливы. В браке Анны и Григория Неверовых родилось шестеро детей.

Июнь 1941 года ворвался в страну чёрной тучей. Война! Григорий собрал вещмешок, обнял жену, поцеловал детей и покинул родной дом.

Долгих семь месяцев ждала Анна весточки от любимого с фронта. В январе 1942 года почтальон принёс письмо. Анна не сразу решилась открыть долгожданный фронтовой треугольник. Гриша писал о горестях и трудностях войны, о том, что фотокарточка Анны, с которой смотрят ее нежные голубые глаза, греет и оберегает его. Это было его единственное письмо, пропитанное потом, кровью и... любовью. Григорий воевал рядовым Ленинградского фронта, участвовал в освобождении блокадного Ленинграда.

Почти год Аннушка ждала следующей весточки, но в январе 1943 г. пришла страшная весть: «Пропал без вести». Анна не верила, ведь сердце ей подсказывало: «Жди». И она ждала. Ждала!

1 февраля 1943 года прилетела телеграмма: «Встречайте на станции «Соликамск» комиссованного Неверова Г.Е.». Мороз покусывал обветренное лицо Анны. Станция замерла в ожидании. Громким свистом разорвал тишину проходящий поезд. Наконец их глаза встретились, слезы потекли по щекам. Григория было не узнать: серая шинель скрывала худое, истощённое тело; на одной ноге, в руках костыли, но живой, он живой! Гриша протянул Анне свёрток пожелтевшей газеты, в которой были бережно уложены сухие цветы анютиных глазок - это любимые цветы его Аннушки.

Закончилась война. Аннушка и Григорий вместе растили детей, трудились и были счастливы. В 1975 году Григорий умер. Аннушка до конца дней хранила любовь к своему Грише, проявляя её в заботе к своим детям, внукам и правнукам. А в памятные даты доставала свёрток пожелтевшей газеты, в которой были бережно уложены сухие цветы анютиных глазок.

Герой Великой войны

Барашков Ярослав,
МАОУ «СОШ №2», г. Березники, ДИМСИ,
8 класс, 14 лет

Когда началась война, мой прадедушка Николай Семёнович работал на Дедюхинском лесозаводе. Многие земляки отправились на фронт, а прадеду дали бронь. Сначала казалось, что врага быстро разобьёт наша славная армия, но ближе к осени стали приходить печальные новости с фронта: враг уже подходит к Москве. От таких известий сердце сжималось в груди: как такое возможно, Москва – это же столица нашей Родины, её сердцевина?! Если ее захватит враг, наша Родина погибнет. Как человек не может жить без сердца, так и страна не может жить без своей столицы...

Мужчины, оставшиеся в тылу, обивали пороги военкоматов, умоляя снять с них бронь и отправить на фронт бить врага. Но им отказывали: наша армия очень нуждалась в помощи тыла, требовалось значительное количество древесины для армейских лыж, заготовок для винтовок и автоматов, пиломатериалов для самолетостроения и разного вида боевого снаряжения. Мужчины трудились на заготовке леса не покладая рук: всё для фронта, всё для Победы.

Вот и первые похоронки стали приходить в Дедюхино. Тогда ещё никто не знал, сколько ещё защитников Родины не вернётся домой...

У моего прадеда была жена и две дочурки – Мария и Ираида. Пока отец был на работе, старшая Мария во всём помогала матери по хозяйству. Такая проворная, в свои восемь лет она всё успевала: и младшую сестрёнку нянчить, и корову подоить, и избу подмести. Отец очень любил маленькую помощницу, ласково называя её Марусенькой.

Николай всё время был в тревоге: наша армия отступала, враг всё дальше уходил в глубь страны, а в военкомате звучал один ответ: «Нет, вы нужны в тылу».

И вот наконец весной 1942 года Николай Семёнович был зачислен добровольцем на фронт. Горьким было прощание с родными, его жена Надежда ждала ребёнка, да и две маленькие дочери оставались на её руках. Прощаясь, Николай Семёнович посадил Марусеньку на колени и просил во всём помогать маме. Девочка плакала и молча кивала головой.

Через два месяца у Николая Семёновича родился сын, назвали его в честь отца Николаем. Ему было суждено никогда не увидеть отца...

Мой прадед попал служить в противотанковую пехоту, в 305 стрелковую дивизию второго формирования (первое формирование почти всё погибло). Эта дивизия имела подчинение 40-й армии Воронежского фронта.

Какая же радость была у родных, когда приходило письмо с фронта! Все усаживались вокруг стола и читали. «Смелого пуля боится, смелого штык бережёт», – так успокаивал Николай Семёнович своих домочадцев. Родные же в своих письмах

просили быть его осторожным, на что он отвечал: «Или грудь в крестах или голова в кустах».

Под Харьковом их часть попала в окружение, 18 дней шли по лесу, питались грибами, ягодами. Как-то Николай Семёнович насобирал в каску земляники, поставил её на пенёк, а перед ней фото старшей дочурки и говорит: «Кушай ягодки, Марусенька». Очень скучал он по близким, беспокоился за них.

В августе 1943 года прекратили приходить письма домой, а потом пришло известие, что пропал Николай Семёнович без вести в боях под Курском. Сколько ни обращались родные, никаких следов не нашли.

В семейном альбоме хранится одна небольшая фотография, и мы ею очень дорожим, так как это единственная оставшаяся память – довоенный снимок моего прадедушки. Жаль, что фронтовые письма не удалось сохранить, их забрали служащие военкомата. Только моя старенькая тётя Маруся иногда вспоминает отрывки из писем и плачет.

Я очень рад, что в нашей стране появилось движение «Бессмертный полк». Каждый год 9 мая мы всей семьей идём в праздничной колонне, и я гордо несу портрет моего прадедушки Николая Семёновича Иконникова - неизвестного героя Великой войны.


Фронтовая дружба

**Безхлибляк Устинья,
МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный»,
Образцовый детский коллектив
Театральная студия «Овация», 10 лет**

Недавно я спросила свою бабушку: «А что такое дружба? Что значит уметь дружить?»

Мне 10 лет, и я, конечно же, считаю себя взрослым человеком. Но все-таки в некоторых вопросах хотелось бы разобраться. На мой вопрос бабушка ответила, что настоящий друг – это подарок судьбы, и относиться к дружбе надо бережно, как к хрустальной вазе. Если ваза разобьется, то ее осколки уже не склеить. Так и в дружбе: ненароком брошенное обидное слово, недостойный поступок могут навсегда разбить некогда крепкую дружбу. И тогда рассказала мне бабушка одну историю из жизни моего прадеда Василия. Я поделюсь ею с вами и расскажу ее так, как увидело ее мое воображение.

Это был 1941 год. Война началась внезапно и обрушилась страшной лавиной на нашу страну. Все от мала до велика потянулись к военкоматам записаться на фронт, чтобы защитить свою Родину, свою землю, своих родных и близких. 17-летний Вася, как и все его сверстники, рвался на фронт. Васе удалось попасть в ряды добровольцев. В учебном центре он познакомился с близким ему по духу молодым солдатом Михаилом (Мишкой, как называл его прадед). Это был веселый, добрый и смелый парень, верный товарищ и друг. Они быстро нашли общий язык и стали не разлей вода, всегда и везде вместе.



«Матушка - пехота» - так называли пехоту (род войск) солдаты Советской Армии. Вот как говаривал мой прадед: «Мы прошагали и проползли на брюхе полстраны».

Дружба их с Мишкой только крепла. Они помогали друг другу всегда и во всем. Ели из одного котелка, делили пополам краюху хлеба, спали, укрывшись одной шинелью, выкуривали на двоих одну папиросу, перевязывали друг другу раны, прикрывали собой на поле боя. Мишка для Васи стал больше чем друг, он стал ему братом.

Летнее солнышко нежно и ласково обжигало и без того огрубевшие, обветренные лица молодых бойцов. За болотом, в маленькой рощице, вдалеке от окопов, звонко распевали свои трели птицы, где-то в высокой траве стрекотал кузнечик. Внезапно вспорхнула бабочка и уселась Мишке прямо на погон гимнастерки. Это было так неожиданно, удивительно и по-мирному, как будто и нет вовсе войны, и оба друга звонко рассмеялись. Вася аккуратно снял бабочку с плеча друга. Она была необыкновенно красива, радужные ее крылья переливались всеми цветами радуги, особенно на солнце. Друзья смотрели на бабочку заворуженно, как будто видели это чудо впервые. «К бою!» - раздалась команда. Бабочка взлетела и исчезла так же внезапно, как и появилась. Сон развеялся, и друзья опустили с неба на землю: они в окопе, и скоро начнется бой. Я видела это так ясно и четко, как будто сама находилась там, на дне окопа. И бой начался. Небо затянули черные тучи, солнце спряталось за высокими деревьями, перестали петь птицы и замолчал кузнечик.

Немного правей, у болота, где бой завязался наверно,

Как дятлы стучат пулеметы, упорно и чуточку нервно.

Прыгают с кочки на кочку, ложатся за ротою рота.

И ухаает глухо, как в бочку, за спинами бас миномета.

Мишка бежал впереди, держа перед собой автомат. Вася - чуть сзади. Ура! Вперед! Когда, в какой момент Мишка упал, Вася не понял. Он подбежал, опустился на колени, наклонился над другом, чтобы помочь, но помощь уже не понадобилась. Пуля попала в голову. Мишка умер мгновенно.

Когда же надолго устали гранаты греметь,

Над штыками деревья, как пленные, встали

С простертыми к тучам руками.

Горе моего прадеда было безмерно. Крик отчаяния и боли был такой силы, что эхом отозвался в пустынном болоте. Вася вынес убитого друга с поля боя.

Мой прадед Василий Павлович Пономарев прожил до глубокой старости. На протяжении всей своей жизни он вспоминал своего фронтового и единственного друга Мишку. Пока были силы, прадед каждый год ездил на могилу своего друга в Брянскую область. Через всю свою жизнь Василий пронес память о своем друге Мишке.

Вот это я понимаю - дружба!

А вы знаете, что значит дружить?

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Ватин Данил Юрьевич,
МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звёздный», 16 лет

Недавно мы с мамой были в гостях у бабушки Тамары, пересматривали наш семейный альбом. Первые фотографии толстого альбома черно-белые, в основном на них изображены нарядно одетые люди. Я уже знаю, что это родственники со стороны мамы, которые жили в прошлом веке. Вот этот серьезный усатый мужчина - дедушка моей бабушки, а рядом его жена - моя прапрабабушка. А вот вся семья в сборе: младшие стоят, а взрослые впереди, на стульях.

В этот вечер мое внимание привлекла фотография – небольшая, пожелтевшая, с неровными краями. На ней – усталый мужчина, с побритой головой. А рядом фото красивой женщины и девочки. Это были моя бабушка и прабабушка. Бабушка на этой фотографии чуть моложе меня в настоящее время. И фотография моего прадеда! Сначала я не узнал на ней деда Ивана. С довоенных фотографий на меня смотрит веселый, уверенный в себе красивый мужчина. Я подумал: как меняет людей война! Бабушка Тамара рассказала мне историю этой фотографии. Оказывается, это снимок последний, который был выслан с войны. Бабушка, бережно держа это фото, рассказала мне историю: «Когда началась война, мне исполнилось 8 лет. Это было воскресенье. А каждое воскресенье мы ходили с папой на центральную площадь города, на карусели. Я хорошо помню, как крепко я держала за руку отца, ладонь которого была горячая и сильная. Погода была теплая, цвела черемуха и сирень, во всех домах были открыты окна, и на улице были слышны звуки веселой музыки из радио. И вдруг музыка оборвалась, и все услышали объявление о начале войны. В тот день мы уже не катались на карусели. Нам пришлось вернуться домой. Когда мы шли по улице, из всех домов выбегали люди с этой страшной новостью, многие плакали, только глупые мальчишки с криками носились, размахивая самодельными ружьями. Помню, как провожали на войну папу и ... плакали. Я долго не выпускала ладонь папы, такую родную и теплую. С собой я дала папе нашу семейную фотографию, которая хранилась целых четыре года. Домой эта фотография вернулась уже после войны, ее принес друг отца, именно он рассказал нам о гибели папы. Он погиб в самом конце войны, 24 апреля 1945 года, под Берлином, от шальной пули. Мы долго в это не могли поверить». Маленькая Тома долго не могла смириться с гибелью отца. И целый год, каждый день, в любую погоду ходила через весь город на вокзал и встречала поезда, ждала, что он вернется... Всю обратную дорогу бабушка плакала, а в кармане лежала фотография.

Каждый год 9 мая мы семьей ходим к памятнику у Соликамского магниевого завода. На этом памятнике есть фамилия моего прадеда – Юров Иван Сергеевич.

Я хочу пообещать, что в нашей семье подвиг героев никогда не будет забыт! Я благодарен своей маме и бабушке, что они рассказали мне про моего прадеда, про то, каким он был хорошим человеком, сохранили письма и фотографии. Я обещаю, что о его подвиге будут знать и мои дети. И еще я очень хочу быть похожим на него и хочу от лица своего поколения сказать, что в нашей стране растёт хорошее поколение молодых и энергичных патриотов Родины. Мы помним о подвигах дедов и прадедов! Мы помним цену этой победы!



1941 год.
Юровы Иван Сергеевич и Александра Степановна
(прадедушка и прабабушка)



1942 год.
Юровы Александра Степановна и Тамара
(эта фотография вернулась с войны)

Маленькая швея Тая

Вертипрахов Захар,
МАОУ «Гимназия №2», 1 Б класс, 7 лет

Поколение, к которому принадлежу я, знает о войне только по книгам, фильмам и рассказам ветеранов. А ветеранов становится все меньше, ведь прошло уже 75 лет со дня Великой Победы. Чтобы война никогда больше не пришла на нашу землю, чтобы не пылали деревни, чтобы не умирали дети, мы не должны забывать о тех, благодаря кому мы сейчас живем. Ведь это наши прабабушки и прадедушки! Они были великими людьми, мы должны быть достойными их памяти. В каждой семье, в каждом доме, в каждой деревне, в каждом городе сохраним великую память о них! А я, Вертипрахов Захар, первоклассник, обещаю сохранить память о своей прабабушке, которая тоже внесла свой маленький вклад в Победу.

Когда началась война, моей прабабушке Таисье Васильевне Татариновой (1929 год рождения) было 12 лет. Её семья проживала в Молотовской области (ныне Пермский край). У нее была старшая сестра Валя (1927 год рождения) и младший брат Коля (1931 год рождения). Их отца Василия призвали на фронт, а дети остались с матерью Марией Архиповной.

В 1943 году семья получила на отца похоронку. Он погиб под Сталинградом.

В 1942 году, когда Тае исполнилось 13 лет, ее взяли учеником на работу в ателье, где работала швейей её мама. Ателье находилось на ул. Сталина, 69 (в 1957 году переименовали на улицу Мира). Ателье располагалось на первом этаже жилого двухэтажного дома. Работа была нелегкая. Во дворе ателье Тая с другими девочками стирала солдатские шинели, которые привозили с фронта. Шинели были тяжелые, грязные, пахли кровью и потом. Сначала детские руки отстирывали эти шинели от крови, грязи, выводили вшей, просушивали, а потом зашивали дырки от пуль, пришивали пуговицы и отправляли снова на фронт. Никто не жаловался и не плакал. Все дети понимали, что эта тяжелая работа - их маленький вклад в общую Победу. Тогда все думали только об одном – победить врага!

Старшая сестра Валя работала помощником в столовой, которая была на железнодорожном вокзале, куда приходили эшелоны с ранеными. Дети чистили котлы и кастрюли, а за это их кормили горячим обедом.

В здании по ул. Правда, 9 (ныне управление ОАО «Соликамский магниевый завод») в годы войны располагался военный госпиталь. После работы Тая с сестрой шли в госпиталь помогать раненым. Девочки стирали бинты, кормили раненых солдат, читали им, помогали писать письма родным.

Дети войны... Как рано они повзрослели...

Когда я родился, прабабушки уже не было в живых. Но моя бабушка рассказывает мне о ней, о её нелегком детстве, ставит её всегда в пример. Моя прабабушка всю оставшуюся жизнь проработала швейей в ателье, где провела своё детство. Таисья Васильевна Татаринова награждена тремя медалями.

Я горжусь, что я её правнук!

Дети войны...

Витюк Иван,
МАОУ «Гимназия №2»,
1 Б класс, 7 лет

Это страшное слово – ВОЙНА! Ни одну семью война не пощадила. И семью моей прабабушки Таси тоже...

Я хочу рассказать про свою прабабушку Тасю, Ромодину Анастасию Егоровну, родившуюся 3 января 1929 года. Память о ней сохранилась благодаря воспоминаниям моей мамы - внучки Анастасии Егоровны. Прабабушка была старенькая и много говорила о своей жизни во время войны. Сейчас ее уже нет, но я вспоминаю о ней очень часто.

Папа Таси ушел на фронт и не вернулся, мама умерла. Тася с братом Васей остались одни и почувствовали все тяготы военных лет. Тогда прабабушке было всего 12 лет. Их приютила совсем чужая женщина по имени Василиса, она стала бабушке крестной. Жили они с Васей одни в доме. Василиса навещала их, помогала по хозяйству. Спали они на печи, вместо одеяла была шуба из овчины. Валенки были одни на двоих. Так, по очереди в валенках выходили в мороз на улицу.

У нас есть мамы и папы. Они нас любят, заботятся. Мы едим, играем, учимся в школе. А тогда, в годы войны, маленькие Тася и Вася ничего не видели. Не было ни книжек, ни игрушек. Им не приходилось играть в куклы и машинки... Они боролись за свою жизнь! С братом Васей, постоянно голодные, ходили по дворам и просили работу за еду. Чтобы заработать себе на еду, они выезжали на лошадях в лес и заготавливали дрова на продажу. Хлеб пекли из того, что можно было собрать летом: овса, кукурузы, травы. Прабабушка вспоминала эти годы как самые тяжелые в своей жизни. Всегда ценила хлеб. Будучи уже старенькой, покупала в магазине только черный хлеб, так как белый считался роскошью в годы войны, да и не было его совсем. Война научила поколение прабабушки бережливости и щедрости, честности. Вот мы порой не хотим учиться, получаем плохие оценки, а в те годы книжка, даже без картинок, была в радость.

Мне мама рассказывала, как прабабушка, уже старенькая, старательно выводила буквы на бумаге, составляла список покупок.

Я сейчас тоже учусь писать красиво, но у меня уходит много времени на это. Мне не надо бежать на работу, заботиться о братьях и сестрах. Говорю иногда маме: "Да я завтра уроки сделаю".

А время бабушки уже не вернуть..., не научить ее письму, не подарить ей красивую куклу, не побыть еще немного с ней рядом. Прабабушка рано пошла работать. Особенно запомнились детские ясли. Ей дали первый раз в жизни белоснежный, чистый халат и платок. Так она присматривала за детьми родителей, которые за плату и продукты могли позволить оставить своих детей в яслях. Там она

работала немного. Уж очень ей обидно было видеть, как заведующая садом прятала еду, которая полагалась маленьким детям.

Потом прабабушка Тася пошла работать на спичечный завод, который находился в Соликамске. Она по 20 километров ходила пешком, машин не было, лошадей не хватало. Рассказывала, как изготовливали спички вручную. Брак, который оставался после работы, она прятала в карман и уносила домой. Как то раз спичка в кармане чиркнула по селитре и загорелась прямо в кармане. Пришлось ей сознаться.

В день победы мама всегда приходила к прабабушке в гости, поздравляла ее с праздником. Я всегда буду помнить о прабабушке, ведь она своим трудом и заботой научила нас доброте, научила нас уважать взрослых, ценить то, что у нас есть.

Моя прабабушка всю свою жизнь посвятила труду. У нее очень много наград! И я, её правнук, очень горжусь ей! Хочу вырасти и стать сильным мужчиной, защищать слабых, помогать взрослым. Стать настоящим защитником своей Родины, чтобы дети никогда не знали, что такое война, непосильный труд и голод!

Мы, дети XXI века, войны не знаем, но мы должны помнить о том, что пришлось пережить людям и детям XX века, что пришлось пережить нашим прабабушкам и прадедушкам... Ведь благодаря им есть сегодняшние Мы – дети XXI века!



Попов Егор

Обухов Тимофей

Кучева Варвара

Воспоминания блокадницы Людмилы Михайловны Макаровой

Губанова Карина,
МАОУ «СОШ №14», 4 класс

Оказывается, в нашем городе живёт бабушка, которая была ребёнком блокадного Ленинграда. Её зовут Людмила Михайловна Макарова. На время начала блокады ей было всего 7 лет. До начала войны она жила с семьёй в Ленинграде, в Володарском районе, на улице Московской (сейчас это улица Крупской).



У дома



С братом Лёней

Каждый день с утра мама уходила на работу, а дети сидели дома одни. Днём они выходили погулять во двор, но за калитку их не отпускали ребята постарше. Двор был дружный, старшие всегда присматривали за младшими.

Как нам рассказывала Людмила Михайловна, однажды она видела, как над их двором кружили два самолёта: один русский, а другой немецкий. Все стояли с открытыми ртами. Фашистский самолёт был сбит! Гул немецкого самолета она не забудет до конца дней.

Бомбили улицу часто... Рядом находился вагоноремонтный завод. На чердаке дома, где жила Людмила Михайловна с мамой и братом, дежурили подростки 12-14 лет. Если снаряд попадал на крышу, они сразу его тушили песком.

Людмила Михайловна вспоминала, как зимой мама приносила водичку: «Дом и до войны был без канализации. За водой ходила на колонку. В морозы она не работала, поэтому по дороге с работы мама старалась принести домой хотя бы воды. Запасов продуктов не было. Правда, с дровами повезло. Папа всегда запасался дровами с

избытком. Во дворе стоял сарай, который был доверху заполнен ими. Морозы нам были не страшны. Самый тяжёлый момент жизни в блокадном Ленинграде был тогда, когда жителям города выдавалось всего 125 граммов хлеба в день! Как считает Людмила Михайловна, им помог выжить рыбий жир, который они принимали с братом до войны ежедневно по ложечке.

А самым радостным для Людмилы Михайловны событием тех тяжёлых лет был день, когда она с семьёй вышла из поезда на вокзале города Соликамска и зашла в сквер. Маленькая Люда воскликнула: «Мама, как много травы!»

Эвакуировались они вместе с мамой и братом в 1942 году в конце июля - начале августа. Приехали в Соликамск, потому что здесь еще до войны обосновалась семья маминой младшей сестры. Она и позвала к себе своих старших сестер. Людмила Михайловна вспоминает: «С нами вместе эвакуировалась еще одна мамина сестра с трехлетней дочкой. Муж у нее был на фронте, а шестилетнего сына эвакуировали из Ленинграда еще в начале блокады вместе с детским садом, даже не спрашивая разрешения у матери. Своего сына она нашла уже после войны где-то в Сибири и привезла домой. А маленькая дочка умерла, не прожив и месяца в Соликамске, видимо, была сильно истощена и дальний переезд подорвал здоровье окончательно».



В школу Людмилу Михайловну мать осенью не пустила из-за истощения. Пошла она в школу в 9 лет, только через год. А её брат - в следующем году, после Людмилы. В Ленинград семья вернуться не смогла. Не пускали.

Окончив школу №14, Людмила Михайловна поступила в бумажный техникум и всю жизнь проработала на бумкомбинате. Вышла замуж, воспитала сына, нянчила внуков.

А в родном Ленинграде смогла побывать только через двадцать лет после эвакуации. Ноги сами привели на родную улицу. Как и все блокадники, Людмила Михайловна, дорожит каждой крошечкой хлеба, ест любую пищу и очень любит траву. Всегда рада гостям. Делится своими воспоминаниями, чтобы люди не забывали о войне.



С мужем и сыном



Людмила Михайловна Макарова с Кариной Губановой

Фото Победы

Кучев Павел,
МАОУ «СОШ №2» г. Березники, ДИМСИ,
8 класс, 14 лет

В следующем году, когда вся страна будет праздновать 75-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне, мне исполнится 15 лет. 9 мая я, как обычно, с родителями пройду по улицам родного города к Вечному огню с портретами моих прадедов – Степана Евдокимовича Павлова и Геннадия Николаевича Андреева.




Прадедушка Геннадий. Снимок сделан в 1945 г. в Берлине. На обороте – надпись на немецком языке, оставленная фотографом: «Простите нас!»



Прадедушка Степан. Снимок сделан в середине 20-х годов во время прохождения службы в рядах Красной армии.

Я знаю о своих прадедушках только по рассказам моих родных. О Степане, дедушке по отцовской линии, известно совсем немного. Он родился в 1907 году. До войны возглавлял колхоз в деревне Могуята Костромской области. Был призван на фронт в октябре 1941 года Павинским военкоматом (ныне Костромской области). В первые месяцы войны шли самые ожесточенные кровопролитные сражения, выжить в которых было практически невозможно. Защитники Отечества погибали сотнями, тысячами. В разные концы страны летели похоронки. Семья прадедушки в 1942 году получила страшное известие: «Красноармеец Павлов пропал без вести в июле 1942 года». Дома осталась жена и четверо детей – мал мала меньше. Его младшей, долгожданной дочке Зое (моей бабушке), тогда исполнилось всего лишь два года. В



память об отце у нее осталась только фотография. На ней ее папа сфотографирован во время службы в Красной армии, в красноармейской форме, в буденовке. Он такой молодой и красивый... Эту фотографию бабушка бережно хранит в своей маленькой квартире. Фото стоит у нее в одном ряду с иконами. И так же, как иконы, бабушка каждый раз целует портрет своего отца. Она его совсем не помнит, но точно знает, что он любил ее. Бабушка практически ничего не знает о судьбе своего отца. Поиском информации сейчас занимается мой отец. Ему удалось найти документальное подтверждение даты и места призыва красноармейца Степана Павлова и дату выбытия: «июль 1942 года». Но больше никакой информации найти не удалось. Мы по-прежнему не знаем, в каких войсках воевал прадедушка, на каком фронте, погиб в бою или был взят в плен. Фраза «пропал без вести» так и осталась без ответа.

О Геннадии, дедушке по материнской линии, я знаю гораздо больше, потому что, пройдя всю войну, он вернулся домой.

Дедушка родился 19 августа 1923 года в Чердыни. Когда началась война, успел закончить лишь 9 классов. Просился на фронт добровольцем, но его направили в Пермское пулемётно-миномётное училище на срочные курсы по подготовке офицерского состава. По окончании курсов в 1942 году в звании старшего лейтенанта он попал в самое пекло войны под Старую Руссу. Был назначен командиром пулемётного взвода. Первый бой 22 апреля 1942 года закончился ранением в лобно-височную часть. Полгода проходил лечение в госпитале Ярославля. Несмотря на присвоенную I группу инвалидности, мой прадедушка вновь вернулся на фронт в армию генерала Чуйкова. Имея боевой опыт, он обучал военному делу новобранцев в Еланских лагерях под Челябинском.

После выздоровления до 1945 года воевал в составе действующих армий Северо-Западного, Центрального и I Белорусского фронтов. Участвовал в штурме и взятии Берлина.

После демобилизации вернулся в родную Чердынь. Работал в райкоме комсомола. В 1961 году вместе с женой Татьяной Григорьевной и четырьмя детьми (его старшая дочь Людмила - моя бабушка) переехал в Березники. Работал на Втором калийном комбинате слесарем рудоуправления.

14 лет бессленно избирался народным заседателем Березниковского городского суда. Был заместителем секретаря партийной организации службы подъёма на БКРУ-2. Выйдя на пенсию, был председателем совета ветеранов войны и труда БКРУ-2.

Прадедушка умер после продолжительной болезни 24 декабря 2006 года, когда мне исполнилось 1,5 года. Мама вспоминает, что, навещая дедушку, брала с собой и меня. Особенно ей запомнился один день, когда дедушка Гена, уже парализованный и не встававший с постели, взял мою руку в свою и произнес: «Я свое отжил, ни о чем не жалею. Жил по совести и ухожу с чистой душой. Теперь наш Павел будет жить, работать и, если понадобится, защищать свою Родину, как я».

Я смотрю на фото моих прадедушек и знаю, что не подведу их, буду достойным их памяти.

Помни, храни, благодари...

Плотникова Марина,
МБОУ ДО ДЭБЦ, 15 лет



Всё дальше в прошлое уходит Великая Отечественная война, но память о ней жива в сердцах людей. Эти четыре военных года не сравнятся ни с чем. Ведь именно тогда половина нашей страны отдавала все свои силы, работая в тылу, а другая половина жертвовала собой на полях сражения. Что они чувствовали тогда? Чем дорожили? Чего боялись и чему радовались?

К сожалению, сегодня остались лишь единицы очевидцев того ужасного времени, которым мы можем задать эти вопросы. И один из них – Вадим Николаевич Кивокурцев, житель города Соликамска, 1925 года рождения. В то время ему было всего лишь 16 лет! Слишком молодой для войны, слишком юный для работы,

но не для того времени...

В сентябре 1941 года Вадим Николаевич поступил учеником токаря в механический цех калийного комбината. Но душа молодого парня жаждала сражений и подвигов, и 22 октября 1942 он написал письмо Иосифу Виссарионовичу Сталину с просьбой дать разрешение отправиться на фронт. И мечта юного токаря исполнилась в феврале 1943 года: он был направлен в военную школу, а затем и на фронт.

А какие письма он писал с фронта! Здесь и боль за свою страну, и уверенность в безусловной победе над фашистскими захватчиками, и призыв к подвигам. И, скорее всего, благодаря таким бойцам и таким письмам наша страна победила в этой Великой войне.

После демобилизации из советской армии Вадим Кивокурцев был избран секретарем комитета комсомола рудника. За короткий период времени он создал комсомольские молодежные бригады. С 1985 года возглавлял совет ветеранов войны и труда ОАО «Сильвинит». Этот простой, но такой уникальный человек был награжден орденом «Отечественной войны 2 степени» за боевые заслуги в годы Великой Отечественной войны. Нет, он не совершил подвига, который запомнила вся страна, но он совершил другой подвиг – вернулся с этой войны и собрал вокруг себя таких же бесстрашных очевидцев, помог им пережить боль воспоминаний о тех ужасных временах и поддержал их.

Скоро мы сможем брать интервью только у детей и внуков ветеранов Великой Отечественной войны, поэтому очень важно ценить и уважать тех, кто еще остался с нами. Но еще важнее не просто вспоминать об этих людях на празднике Победы, а помогать им сейчас, пока они еще живы...

Я горжусь, что сегодня у меня есть возможность участвовать в социальных акциях в качестве журналиста. Вместе с другими волонтерами я прихожу в дома престарелых с концертами и просто хорошими словами.

Недавно мы пекли пирожки для ветеранов и угощали их, придя к ним домой. И тут, за чашкой чая, они рассказывали нам о своих переживаниях, своем непростом прошлом и порой печальном настоящем. Как приятно им получать поздравления и внимание от нас, молодого поколения!

И сегодня, когда от времен войны остались лишь горькие воспоминания, а поля сражений теперь только в виртуальных играх, мы, поколение, не знающее войны, просто не имеем права забыть подвиги наших предков!

Помни каждый бесценный подвиг героев фронта и тыла.

Храни эту память и передай чувство благодарности своим детям и внукам.

Благодари очевидцев того ужасного времени и уже ушедших от нас, но вечно живущих в памяти русского народа героев!



Пьянкова Юлия

Старкова Софья

История одной фотографии...

Ряполова Софья,
МАОУ «Гимназия №2»,
1 Б класс, 7 лет

Однажды мы с мамой рассматривали семейный фотоальбом. Перелистывая его страницы, я увидела своих бабушку и дедушку, маму, которая была ещё ребёнком. Взгляд мой задержался на одной чёрно-белой старенькой фотографии. На ней была незнакомая мне бабушка. Мама сказала, что это ее прабабушка, которой уже нет с нами, но рассказы о которой мама помнит до сих пор...

Вот что мне рассказала моя мама, а я расскажу Вам и своим детям.

Шла война. В то время фашисты наступали на города и села нашей страны. Девочка Шура жила со своими родителями в деревне Барково, что в Белоруссии. Когда фашисты стали захватывать одну деревню за другой, маленькая Шура стала помогать партизанам. Она тайком выносила из дома еду и простыни, которые потом относила в лес партизанам. Еда нужна была им, чтобы не умереть с голода, а простыни рвали и использовали в качестве бинтов для перевязки раненых. Все бы ничего, но каждый раз отец Шуры узнавал, что из дома опять что-то пропало. Он наказывал дочь, бил ее своими костылями.

Шло время. Страшное, жуткое время...Немецкие захватчики пришли в деревню Барково. Они заходили во все избы и выгоняли людей на улицу. Потом стали сгонять их в большой сарай на окраине деревни. И взрослые, и дети со слезами и криками, голодные и босые бежали в тот самый сарай.

Когда немцы погнали семью Шуры, то её мама сказала ей: «Ты беги, доченька, в лес, спасайся! Живи! А я останусь с папой». И Шура побежала. Вместе с ней бежали и другие жители деревни, но кто-то так и не добрался до леса, потому что фашисты стреляли вслед по убегающим людям. Когда Шура бежала до леса, она слышала страшные крики людей, плач детей и, оглядываясь, видела, как горел сарай с живыми людьми. Немцы сжигали всё: дома, сараи, а самое страшное... они сжигали людей! Не стало еще одной белорусской деревни. А Шура осталась с партизанами, с ними она воевала против немцев почти до конца войны.

Всё-таки страшная и чудовищная эта война! Ведь почти каждую семью коснулось горе. Мы смотрели с мамой на эту фотографию и плакали, представив себе маленькую Шуру и то, что ей пришлось пережить в её 10 лет.

А я благодарна маме за то, что она сохранила для меня эту фотографию. И когда я вырасту, обязательно расскажу эту историю о своей прапрабабушке, Перевозчиковой Александре Михайловне, своим детям, потому что об этом нельзя забывать. Это надо хранить всегда! Хранить в своем сердце! И всегда помнить о них: о тех, кому пришлось пережить ужасы той страшной Великой Отечественной войны; о тех, кто погиб, защищая свою Родину; о тех, благодаря кому мы сейчас живем!

Я свято храню эту память...

Старкова Софья,
МАОУ «Гимназия №2» г. Соликамска , 7 лет

Ему исполнилось двадцать лет в тот страшный тысяча девятьсот сорок первый год...

Деревня Сидорово, как и многие деревни Соликамского района Молотовской (Пермской) области, узнала о нападении немецких войск на Советский Союз из репродуктора.

Глядя на лицо и слезы матери, Иван и остальные дети семьи Ваулиных поняли, что случилось что-то ужасное и страшное. Старший брат сразу ушел на фронт. Зима сорок первого года была холодная и очень голодная, все запасы были отданы для питания армии. Иван, как самый старший в семье, ловил рыбу в реке, чтобы прокормить семью из пяти младших братьев и сестер. А по весне и сам ушел на войну. Так начался боевой путь рядового солдата Ваулина Ивана Федоровича, который закончился в тысяча девятьсот сорок шестом году.

Воевал в составе 34-ого мотострелкового полка ВВ НКВД, учувствовал в боях за Сталинград, в обороне Кавказа, в Украине, окончание войны его застало в Польше. В период с 1945г – 1946г. воевал против бандеровцев и власовцев. Был награжден медалью «За оборону Кавказа», медалью «За боевые заслуги», медалью «За победу над Германией в ВОВ 1941-1945 г.г.», орденом «Отечественной войны II степени». (Наград было больше, но это все, что сохранилось).

Из воспоминаний Ивана Федоровича: «Больше всего запомнился первый бой... Вернее, это был сильнейший обстрел нас, ребят, которые впервые взяли в руки оружие. Из нового призыва осталось меньше половины солдат, они погибли в первом своем бою. Было так страшно, что многие бойцы стирали после боя свои портки».

А вот еще одно: «Однажды попали под сильную бомбежку. Бомбы взрывались со всех сторон. Говорят, что снаряд два раза в одно место не попадает. Перебрались в воронку и думали, что все обойдется, но не тут-то было... Накрыло взрывной волной и завалило нас землей. Лежу, тихонько дышу, чтобы воздуха хватило, а сам ни ногой, ни рукой пошевелить не могу. Долго лежали под землей, не час и не два. Ну, думаю, вот и моя смерть пришла... Начал сознание терять, кровь пошла из носа и ушей...

Вдруг чувствую, как-то легче стало. А это меня кто-то откапывает саперной лопаткой. Так я остался жив, полежал в полевом госпитале пару дней и снова к своим, в разведку. Тому солдату, что спас меня, я благодарен. Помню, что он был из Сибири». Пройдя всю войну, вернулся Иван Федорович домой жив и здоров, с наградами на груди. Скромно хранил их в сундуке, получал юбилейные медали и не любил говорить о войне. Очень много было пережито за годы войны.

В послевоенные годы женился на девушке, которая во время войны работала на военном заводе в г. Молотов (г. Пермь). В труднейших условиях она плавала ложки для солдат на фронт, за это была награждена медалью «За доблестный труд в ВОВ 1941-1945г.г.»

Вместе Иван Федорович и Александра Васильевна всю жизнь добросовестно трудились, воспитывали трех дочерей, дождались внуков и правнуков. В возрасте 66 лет Иван Федорович умер.

Мы свято храним память о наших героях - родителях. А теперь и я, младшая из правнуков, каждый год в день Победы возлагаю цветы на могилу моих прабабушки и прадедушки и читаю стихи о Великой Отечественной, никем не забытой войне.

Чужая среди своих

**Симонова Милена,
МБОУ ДО «ДЭБЦ», 12 лет**

Помню нашу чудесную семью: мама, папа, моя сестра Анна, брат Вася и я. К сожалению, моя мамочка умерла, когда мне было 6 лет. Остались мы одни с отцом. Отец мой, Павел Никитич, был инвалидом: после травмы ноги стал хромать, мог встать на носок, а на пятку нет. Мы жили очень дружно, всегда помогали друг другу.

Но вскоре моя жизнь рухнула. После смерти матери отец женился второй раз. Мачеха моя, Ирина Григорьевна, невлюбила меня и сильно обижала. Затем началась война. Отец трудился в тылу, был мастером по дереву и железу. Вместе с мачехой они работали в колхозе. Брат в 1942 году в возрасте 17 лет ушел на фронт, а через год мы получили известие, что он умер в госпитале. Моя сестра очень сильно болела и умерла. Осталась я одна в новой семье отца и мачехи.

У них появились свои дети, мачеха перестала работать, сидела дома. Отца я почти не видела. Ходила на работу, трудилась на лесозаготовках, пилила пилой. Для мачехи своей была прислугой, не считала она меня за ребенка, любила только своих детей. Мне приходилось делать всю работу по дому. Я ужасно уставала, порой просто не было сил двигаться, ведь мы недоедали: с едой были всегда проблемы. Но больше всего мне не хватало ласки и заботы, почувствовать себя нужной и любимой. Вроде бы отец был рядом, но я и его новая семья были как две разные жизни, смотрящие друг на друга через стекло: с одной стороны, мы видим друг друга, но, с другой – не можем дотянуться. У них была своя семья, а я сама по себе.

Закончилась война, но ничего не изменилось в наших взаимоотношениях. Да, жить стало легче, но не сразу. Долго еще была голодной, и приходилось работать круглосуточно: сеять, пахать, косить. Жила в этой семье, но оставалась чужой среди своих. Горьким осадком на душе остались события тех лет. Никогда не забуду я той войны, которая лишила меня всего: семьи, детства, радостной и беззаботной жизни, любви родителей.

ОНИ КОВАЛИ ПОБЕДУ

Суханова Дарья,
МАОУ «СОШ №2» г. Березники,
9Б класс, 15 лет

В нашей семье хранятся документы: справка, выданная моей прабабушке, Шумковой Анне Никитичне, что 25 мая 1941 года военнообязанный товарищ Шумков Иван Харитонович Ворошиловским райвоенкоматом Молотовской области призван в ряды Красной Армии, и копия похоронки - извещение: «Ваш муж, Шумков Иван Харитонович, 1906 года рождения, уроженец Молотовской области города Березники, в бою за Социалистическую родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 19 мая 1942 года. Похоронен в Харьковской области...»

В далекий 1941 год из Березников на фронт уходили первые бойцы, среди них был мой прадедуська. Его мобилизовали прямо с рабочего места. Прабабушка, узнав, что ее Ивана отправляют на фронт, собрала котомку то, что было: варенную в мундире картошку и хлеб. На площади она передала ее своему мужу. Там была толпа народу. Было очень шумно: кто пел, кто плакал, играла гармошка, подбадривая бойцов. Потом построение - и колонна двинулась пешим маршем. Кто-то из толпы крикнул бабушке: «Анна, беги и прости с Иваном, может, в последний раз ты его обнимешь...» Прабабушка была на сносях с четвертым ребенком, и все-таки она побежала. Ей удалось попрощаться с Иваном в последний раз. Площадь, с которой уходили на фронт, носит сейчас название площади Фронтовиков.

По рассказам я знаю, что мой прадедуська во время Великой Отечественной войны был связистом. Вместе со своими товарищами-связистами обеспечивал связь с передовой и штабом. Они тащили за собой огромные мотки кабеля и прокладывали этот кабель по земле, или поднимали его на деревья, или прокладывали по воде. Днем и ночью, в любую погоду, и в жару, и в лютый мороз.

Земля вокруг дыбилась от взрывов, осколки снарядов часто повреждали телефонный кабель. В один из таких обстрелов в очередной раз связь прервалась. Где ползком, где перебежками, под обстрелом, обследовав всю наземную часть кабеля, мой прадедуська нашел повреждение и стал восстанавливать связь, но фашисты обстреливали ту местность, где находился Иван Харитонович, и подходили все ближе. Автоматной очередью Иван преградил им путь, хотя держать провод и одновременно стрелять было трудно. Связь была налажена, но.. мой прадедуська не вернулся с войны. Он героически погиб, и похоронен в Харьковской области, в районе Старый Салтов.

Военный историк В.С. Хохлов пишет: *«Подвиг связиста — особый подвиг. Далекий от внешнего эффекта. Ну что, на первый взгляд, героического в том, что линейный надсмотрщик или телефонист неоднократно исправляет под огнем*

противника поврежденную линию? Что героического в работе радиотелеграфиста, буквально вылавливающего сигналы нужной ему радиостанции в хаосе сигналов множества других станций? Но если присмотреться к действиям воина-связиста в боевой обстановке, нетрудно заметить, что его работа и, главное, значимость ее результатов далеко выходят за рамки одиночного подвига. От четкой работы связистов зависит быстрота и своевременность передачи донесений, распоряжений, приказов и команд, наибольшая потребность в которых возникает именно в условиях напряженного боя, особенно в критических ситуациях. Поэтому труд связиста на войне самый необходимый, самый почетный и ответственный, от него часто зависит успех боя и всей операции».

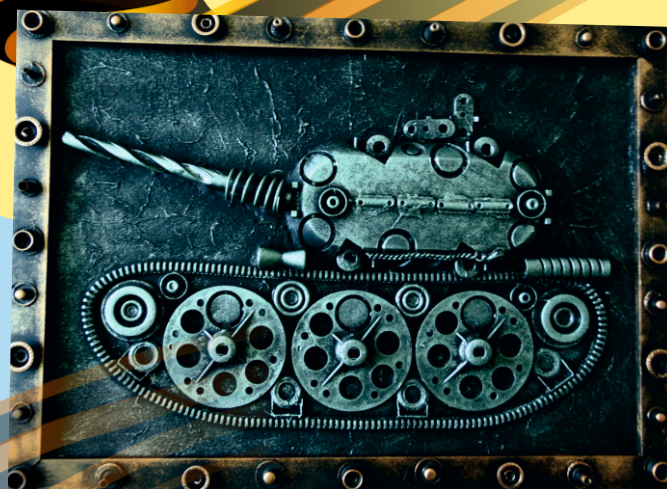
Получив похоронку, Анна долго не верила, что ее Иван погиб. Она смотрела военную хронику, документальные фильмы, вглядывалась в лица бойцов, а вдруг увидит с экрана живого своего Ивана. Потом смирилась, сходила в церковь и отпела его. Одна вырастила четверых детей: троих сыновей и дочку, мою бабушку, хотя было трудно во время войны. Потом помогала воспитывать внуков и правнуков. Жалко, что я ее уже не застала. Но у нас в семье теплые и нежные воспоминания о ней и прадедушке Иване Харитоновиче.

Девятого мая мы проходим в «Бессмертном полку» с портретом прадедушки до мемориала умершим о ран в годы войны, где на памятной доске высечены его инициалы. Нельзя забывать, какой ценой досталась Победа и какую боль и лишения испытали те, кто выстоял и сохранил мир для нас, потомков.

Они с нами – они живы!



Семёнов Даниил



Васильева Анастасия

Ты и правая рука, и левая...

Татарина Александра,
МБОУ «Специальная (коррекционная) школа»,
8 класс, 15 лет

Посвящается моей прабабушке Моисеенко Евдокии Михайловне, которая в годы войны работала в шахте Кизеловского угольного бассейна.

«-Э-хе-хе-хе, дочушка, тяжелая доля наша...» - так часто повторяла моя прабабушка, Моисеенко Евдокия Михайловна, начиная свой долгий рассказ о трудных военных годах. Моё повествование пойдет о ней, моей ненаглядной, самой доброй, любимой нянюшке, с которой провела я почти все свое раннее детство.

Родилась Евдокия в глухой белорусской деревеньке Пороевке Чаусского района Могилевской области, в семье бедняка Разумова Михалки, гуляки и пьяницы. Дуня была старшей дочерью и с малых лет нянчилась с младшими сестрами и братом. Мать Домна Ивановна разрывалась между детьми, домом, изнурительной работой на ферме. Отец часто пропадал из дома, как он говорил: «На заработках был, нанимался к середняку в работники», но заработков этих семья не видела – все заработанное пропивал Михалко. И снова пропадал... Весь дом держался на хрупких плечах Домночки, так звали мать Дуни односельчане за доброту и отзывчивость. «Одна ты у меня помощница, Дусенька. Ты и правая рука, и левая...», - тихо говорила мама, расчесывая длинные волосы дочери вечером перед сном. Эту скупую, но такую долгожданную ласку запомнила девочка на всю свою жизнь.

Война грянула неожиданно. Дуне едва исполнилось одиннадцать лет. По деревне бегали мальчишки и кричали: «Ураа!!! Война!!! Председатель собирает всех у правления!» Глупые, не понимали они тогда, сколько бед принесет им эта проклятая война. Отца сразу забрали на фронт, а мать с детьми остались. Через две недели в деревню пришли фашисты. Они сразу стали искать семьи коммунистов. Михалко Разумов был из числа сельчан, которые горячо поддерживали власть Советов, поэтому семья Дуни сначала скрывалась в лесу, а потом вместе с другими их эвакуировали на Урал.

Приехали они в грязный, весь пропитанный копотью и сажей город Кизел Пермской области. В то время там открыли угольные шахты. Фронту нужен был уголь. Поселили семью в старый, пропахший табаком и грязью барак. Мама и Дуня сразу устроились на шахту. Мужчины ушли на фронт, их место в штольнях заняли женщины, старики и ... дети. Грязная, голодная и усталая возвращалась Дунюшка вместе с мамой домой, где их ждали три пары голодных ртов. Мать работала без выходных, поэтому девочка всю работу по дому взвалила на свои хрупкие плечи.

Однажды Дуня пришла с ночной смены, сварила кашу и прилегла немного вздремнуть. Вдруг в комнату влетел соседский мальчишка: «В шахте был взрыв газа.

Погибла целая бригада!» У Дуни холодок пробежал по спине: «Мама....!»

Она не помнила похорон, тихого плача сестренок и брата. В голове у нее звучала фраза: «Одна ты у меня помощница, Дусенька. Ты и правая рука, и левая...» Поняла тогда Дуня, что кончилось у нее детство, которого и так не было. Четыре класса деревенской школы – вот и все ее образование.

Работать в шахте было тяжело, но она знала, что это ее вклад в победу. Долгими зимними ночами вязала девочка носки и варежки. Потом вместе с другими подружками собирали посылки на фронт. Изредка приходили письма от отца, где он часто просил прощения. А весной 1943 года пришла похоронка... И снова холодок по спине... чувство тоски и одиночества.... Поплакала ночь, а утром снова в шахту. Работа была опасная, тяжелая. Пробирались в забой часто ползком, доставали уголь, грузили в вагонетки и тащили их по рельсам под землей. Укрепления были сделаны наспех, порода постоянно обваливалась. Многие часто получали травмы, но Дуню как будто обходили стороной эти беды. Она знала, что когда-нибудь закончится эта война и наступит пора счастья. Не думала тогда девочка, что совершает настоящий подвиг, спускаясь каждый день под землю и добывая уголь, который так нужен был фронту.

В мае 1945 году долгожданная Победа. Пришли с фронта мужчины. Дуню перевели работать в цех. Теперь ей не приходилось спускаться под землю, но послевоенные годы были такие же тяжелые, и работать было также нелегко.

Прошло много лет, но бабушка Дуня всегда с особым трепетом и болью рассказывает об этих трудных военных годах, перебирает медали, которыми ее наградили как труженицу тыла за вклад в победу. Пусть она не воевала, но для меня она – настоящая героиня. Сколько нужно иметь сил и физических, и моральных, чтобы и работать в шахте, и воспитывать младших сестер и брата, и пережить смерть родителей, и не упасть духом! Раньше я не понимала этого, а сейчас осознаю, что меня воспитала женщина героической судьбы. Я горжусь ею! И когда-нибудь расскажу своим детям, а может, и внукам о моей прабабушке и ее трудовом подвиге в годы Великой Отечественной войны.



**Состав жюри фестиваля искусств
«Артийские Победы – Дню Победы»
Соликамского городского округа – отборочного тура
детско-юношеской лиги
«Артиада народов России – 2020»**

Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

- Л. А. Косолапова, доктор педагогических наук, профессор ПГНИУ, председатель жюри, г. Пермь.

Члены жюри:

- А. О. Гладышева, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный»;
- Н. В. Новикова, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный»;
- Н. М. Емельянова, методист МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный».

Номинация «Театр и кино»

(ЭСТАФЕТА - ВЕРБАТИМ «ИСТОРИИ ЛЮБВИ – В ИСТОРИИ ПОБЕДЫ»)

- И. И. Фришман, директор Научно - практического центра Международного Союза детских общественных объединений Союз пионерских организаций - Федерация детских организаций СПО-ФДО, главный научный сотрудник Института изучения Детства, семьи и воспитания РАО, доктор педагогических наук, председатель жюри, г. Москва.

Члены жюри:

- Мария Кучева, экскурсовод Березниковского историко-художественного музея им. И.Ф. Коновалова;
- Кузнецова Наталья Сергеевна, главный редактор «Соликамск ТВ»;
- Е. Л. Авдеева, директор МБОУ ДО «Детский эколого-биологический центр»;
- Э. В. Бурмантов, начальник штаба местного отделения ВВПОД «Юнармия».

Номинация «Фото»

- В. М. Тарбоков, председатель Мирового Артийского Движения, председатель Национального Артийского Движения России, председатель жюри, г. Москва.

Члены жюри:

- С. В. Долгушина, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦРТДиЮ «Звездный»;
- Н. А. Демин, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный»;
- К. Б. Березина, методист МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный».

Номинация «Музыка»

- В. П. Голованов, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской Академии образования», доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный учитель РФ, председатель жюри, г. Москва.

Члены жюри:

- Н. А. Потапчук, заместитель директора МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный»;
- Е. И. Сидорова, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный»;
- А. М. Казакова, воспитатель МБОУ «Городищенская СОШ» СП «Детский сад».

Номинация «Интернет»

- А. С. Коноваленков, главный специалист отдела внешних проектов АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка», председатель жюри, г. Москва.

Члены жюри:

- М. А. Добрынина, заместитель директора по ВР МАОУ «СОШ № 9»;
- А. О. Старцева, учитель информатики МАОУ «СОШ № 9»;
- Т. Г. Мирошниченко, учитель истории МАОУ «СОШ № 9»;
- А. А. Полторацкая, социальный педагог МАОУ «СОШ № 9».

Номинация «Изобразительное искусство»

- Н.А. Баженова, член Союза художников России, член-корр. Петровской Академии Наук и Искусств, лауреат конкурсов «Золотая кисть», лауреат премии губернатора МО "Наше Подмосковье-2014", президент творческого центра «Аквариус». Художник, педагог, председатель жюри, г. Москва.

Члены жюри:

- Е. Ю. Полущенко, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный»;
- Л. В. Петухова, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный»;
- И. В. Марченко, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный»;
- Н. П. Шишигина, методист МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный».

Номинация «Литература»

- Л. У. Звонарёва, главный редактор журнала «Литературные знакомства», доктор исторических наук, секретарь Союза писателей Москвы, академик РАЕН и ПАНИ, профессор Института мировых цивилизаций, ответственный секретарь Большого Артийского жюри, учредитель детско-юношеского журнала «Серебряные сверчки», председатель жюри, г. Москва.

Члены жюри:

- Н. В. Новикова, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный»;
- С. В. Овсянникова, заместитель директора МБОУ «ДЭБЦ»;
- К. Б. Березина, методист МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный».

Номинация «Дизайн»

- А.Л. Борщук, преподаватель высшей квалификационной категории, член регионального отделения РДШ, Почетный работник сферы образования, председатель жюри, г. Пермь.

Члены жюри:

- Т. Л. Сандракова, заместитель директора МАОУ ДО ДООЦ «Лесная сказка»;
- Н. Н. Трубникова, методист МАОУ ДО ДООЦ «Лесная сказка»;
- Д. А. Углицких, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДООЦ «Лесная сказка».

Редактор:

Екатерина Николаевна Потехина,
начальник отдела развития воспитания и дополнительного образования
управления образования администрации Соликамского городского округа,
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории,
почётный работник общего образования Российской Федерации.

Рецензент:

Ольга Владимировна Чукреева,
главный специалист отдела развития воспитания и дополнительного
образования управления образования администрации Соликамского городского округа,
почётный работник общего образования Российской Федерации.

Корректоры:

Светлана Ивановна Казанцева,
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МАОУ СОШ № 12,
почётный работник общего образования Российской Федерации, г. Соликамск.

Наталья Николаевна Васинькова,

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище», выпускница 1982 года школы №13 города Соликамска,
почётный работник общего образования Российской Федерации.

Художественное оформление и вёрстка: Липина Ксения Геннадьевна.

Свёрстано и отпечатано в ООО Дизайн-студия «Сфера», 2020 г.
618400, Пермский край, г. Березники, пр-т Ленина, 49а
Тел.: 8 (3424) 26-66-69 .
Заказ 427. Тираж 100 экз.

futureinyou.ru

**guo.solkam.ru - положение о фестивале искусств
«Артийские победы - Дню Победы»**