

Тамара Дмитриевна Зимникова,
педагог дополнительного
образования МАУ ДО «ДЮЦ им.
В. Соломина» г. Перми

ИСКУССТВО И ТРУД ВМЕСТЕ ЖИВУТ (РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО)

План-конспект познавательного-досугового мероприятия для учащихся 3-4-х классов с ограниченными возможностями здоровья летней оздоровительной смены

Цель: содействие формированию у учащихся основ национального самосознания через освоение ими устного и декоративно-прикладного народного творчества.

Задачи.

Обучающие:

- актуализировать и расширить знания детей о русских пословицах как малой форме народного поэтического творчества;
- сформировать представления учащихся об истории возникновения и особенностях росписи русской матрешки;
- научить детей изготавливать русскую матрешку в технике коллажа.

Воспитательные:

- помочь детям осмыслить русские пословицы о труде, формировать их ценностное отношение к труду как основе благополучия людей, важнейшей базовой ценности народа;
- разбудить интерес к декоративно-прикладному творчеству русских умельцев и чувства гордости за их деятельность;

Развивающие:

- развивать у детей внимание, память, мышление, речевую культуру;

● развивать эстетические потребности детей и чувство причастности к национальной культуре своего народа;

Развивать коммуникативные навыки учащихся.

Оборудование к мероприятию и наглядный материал.

1. Оборудование для презентации и мультимедийный диск «Русская матрешка».
2. Сборники пословиц В. Даля.
3. Иллюстрации матрешки с элементами росписи в разных техниках.
4. Натуральные комплекты деревянной куклы «Матрешка» (2 комплекта).
5. Альбомы, краски, кисти, ножницы, клей для учащихся.
6. Заготовки для изготовления книжек-малышек о труде.
7. Заготовки для изготовления матрешки в технике коллажа.
8. Предметы и украшения народного творчества.

Время проведения мероприятия от 45 до 60 минут.

Содержание мероприятия.

№№	Содержание	Примерное время
1	Организационный момент: сообщение темы и цели занятия.	3 минуты
2	Устное народное творчество – беседа о пословицах. Конкурс-игра «Пословицы знаем и применяем», изготовление книжек-малышек с пословицами о труде.	10-12 минут
3	Деревянная кукла – пример декоративно-прикладного творчества. Рассказ и беседа педагога о возникновении, особенностях росписи русской	8 минут

	матрёшки.	
4	Физкультминутка (танец с матрёшками).	3 минуты
5	Практическая работа: изготовление матрёшки в технике коллажа.	15 минут
6	Краткая экскурсия по выставке народного творчества (проводят родители).	5-6 минут
7	Подведение итогов мероприятия	5 минут
	Итого:	50 минут

Ход мероприятия.

Добрый день, ребята!

Сегодня наше мероприятие мы посвящаем русскому народному творчеству, труду русских людей, в котором они проявляли свой ум, свои способности, выдумки, фантазию. А еще? Конечно, терпение и УМЕНИЯ!

А умения у людей были разные. Одни сочиняли песни, сказки, прибаутки, загадки, пословицы. Другие занимались ручным творчеством: изготавливали красивую посуду из глины, делали шкатулки из дерева, плели корзины, вырезали украшения из камня, вязали замечательные кружева, изготавливали игрушки для детей (показ слайдов с фотографиями).

Все эти разные произведения и предметы и есть творчество народа. Лучшее из народного творчества наших предков и сегодняшних русских умельцев еще называют русским народным искусством.

Поэтому наше мероприятие мы так и назвали «Искусство и труд вместе живут» (открывается надпись на доске).

Спасибо Вашим родителям, бабушкам и дедушкам, которые передавали и сами принесли некоторые предметы и украшения народного творчества на нашу выставку (они нам сегодня об этих предметах народного творчества расскажут).

Сегодня мы остановимся только на устном и ручном народном творчестве (декоративно-прикладном).

Что же такое устное народное творчество?

Сочиняли в народе сказки?

Ребята: Да!

Некоторые из них мы знаем. Какие? (Педагог вспоминает ключевые слова сказок) И дети называют «Кот, петух и лиса»; «Крошечка-Хаврошечка»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Лисичка-сестричка и волк» и другие. Но, ребята, устное народное творчество – это не только замечательные сказки, это и загадки, песни и прибаутки. И конечно, пословицы!

Все это сложил народ – наши предки, которые передали нашим дедушкам и бабушкам, а они нам. Сначала все пересказывалось устно, а потом стало печататься в книгах.

Педагог: Вам, ребята, было дано задание: дома, в семье узнать и записать по 12 пословицы о труде. Поднимите руку, кто выполнил это задание?

Дети поднимают руки. У них на столах на бумажных закладках фломастером написаны пословицы.

Педагог: Я рада, что Вы готовы к нашему конкурсу.

Но прежде постараемся выяснить, что же такое ПОСЛОВИЦА?

Ответы учащихся.

- Пословица – это одно или два предложения.
- Пословица – это вывод.
- Пословица – нас одним предложением учит, напоминает, как себя вести.

Педагог: Да, ребята! Вы близки к истине.

Пословица – это одно или два предложения. Но это не простое предложение. В нем всегда есть большой смысл: наставление, предостережение, примета. Это мудрое заключение, которое сложил народ

благодаря своему жизненному опыту. И когда нам надо кратко и понятно сказать о каком-то событии, деле, поведении, мы можем произнести пословицу. Мы пользуемся мудростью народа:

- Поспешешь – людей насмешишь;
- Дерево держится корнями, а человек друзьями. (Обсуждают эти пословицы).

А теперь наш конкурс!

Делимся поровну на две команды.

Задание: Надо поочередно членам команды зачитывать написанные на бумажных закладках пословицы о труде и прикреплять на магнит к доске. (Зачитать четко и выразительно). При этом необходимо объяснить смысл пословицы. Если объяснение соответствует пословице, член команды получает жетон. Если не соответствует, жетон он не получает, и пословица обсуждается совместно.

В результате конкурса на доске появляются пословицы о труде:

- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.
- Землю красит солнце, а человека труд.
- Пчела мала, а и та работает.
- Тяжко тому жить, кто от работы бежит.
- Нет скуки, коль заняты руки.
- Меньше слов, больше дела.
- Без труда – не выловишь и рыбку из труда.
- Терпение и труд все перетрут.
- Глаза боятся, а руки делают.
- Собирай по ягодке, наберешь кузовок.

Педагог.

Молодцы, ребята! Вы убедились, что каждая пословица нас учит, и мы можем на пословицу привести много примеров их жизни.

Сколько у нас пословиц о труде на доске?

Ребята отвечают: 11.

Педагог. А их народ сложил намного больше. Есть пословицы на все случаи жизни: о земле, о растениях и животных, о честности, о семье и много-много других (показывает книгу В. Даля)

А сейчас нам предстоит выбрать из пословиц на доске те, что больше всего вам понравились.

Дети вместе с педагогом выбирают три пословицы и поясняют их.

- * Нет скуки, коль заняты руки.
- * Без труда – не выловишь и рыбку из пруда.
- * Глаза боятся, а руки делают.

(Смысл пословиц раскрывается на примерах из жизни ребят и их семей).

А теперь я раздаю Вам заготовки для книжек-малышек, которые мы сделаем с Вами, и Вы принесете их своим родителям, бабушкам и дедушкам.

Книжка будет называться «Пословицы о труде».

На каждую часть книжки-малышки Вы наклеиваете квадратик цветной бумаги, на котором уже напечатана пословица. (У каждого из вас есть квадратик с пословицами в конвертах), а клей — на столах.

Педагог помогает детям, поощряя их работу, и делает вывод: пословица учит, и не наскучит! (повторяют хором).

Хорошо потрудились ребята! И есть результат – книжки-малышки. Покажите свои книжки-малышки друг другу. Вы довольны?

Дети: Да!

Педагог: А теперь всё складывайте и садитесь поудобнее. Теперь речь пойдет об игрушке.... Какой? Сделанной из дерева, яркой и веселой. И я думаю, что Вы ее все знаете. А поможет догадаться вам загадка.

В этой молодежи

Прячутся сестрицы.

Каждая сестрица

Для меньшей — темница!

Видеоряд матрешек на экране.

Кто же это, кто же это? Как зовут игрушку эту?

Дети: Матрешка! Матрешка!

Правильно! Вот они матрешки! (Педагог достает 2 комплекта кукол-матрешек), предлагает командам их раскрыть, рассмотреть рисунок на сарафанах, на платочках, заметить какие яркие цветы украшают их одежду.

Включается музыка. Педагог предлагает детям с матрешками потанцевать (разминка).

Дети, приплясывая, повторяют за педагогом слова, держа в руках матрешек разных размеров:

Мы – веселые матрешки

Хороша у нас одежда!

Сарафанчики в цветах

И корзиночки в руках.

Мы попляшем, мы попляшем,

Хороши платочки наши!

Заканчивается физкультминутка и дети усаживаются на свои места.

Педагог: Откуда же появилась кукла-матрешка и когда она, стала любимой игрушкой многих детей?

Об этом я Вам и хочу рассказать.

Деревянная игрушка, которая состоит из нескольких фигурок, вставленных одна в другую, выточена в России более 100 лет назад в 1899-1900 годах. Считается, что впервые выточил эту игрушку токарь по фамилии Звездочкин в мастерской-магазине «Детское воспитание» в Москве.

Затем художники раскрашивали деревянную куклу и входящих в нее маленьких кукол.

В 1900 году наша «Матрешка» была представлена на всемирной выставке в Париже и получила бронзовую медаль.

С этого времени эту деревянную игрушку стали делать в разных городах России русские умельцы. Она стала очень популярной и любимой. Ее дарили не только детям, но и взрослым.

Разные умельцы из разных городов куклу по-своему разрисовывали. У одних кукла была в сарафане с яркими цветами, у других – в красивом фартуке с букетом цветом, а иногда на фартуке были герои любимых детьми сказок. Платочки на головах кукол тоже были разрисованы по-разному.

Менялось и количество кукол внутри большой. Их было 3, 6, 12 и даже 18 штук! Тогда кукла была очень крупная, чтобы вместить такую большую семью.

Почему куклу называли Матрешкой? Дети дают свои варианты.

Педагог. Это название произошло от женского имени Матрена, распространенного и любимого в России (а ласково «Матреша»). Вот и получилось «Матрешка». Имя этой куклы и сама она со всеми своими родственниками внутри всем понравилась. Матрешка стала любимой русской куклой, заслужила народную любовь.

Известный центр изготовления матрешек – город Семёнов Нижегородской области. Там изготавливают и очень маленьких и очень больших деревянных кукол. В городе Семёнове изготовлена самая вместительная матрешка в России – это целых 72 куклы, самая большая из которых составляет целый метр в высоту.

Первый музей в России и в мире посвященный матрешкам, открылся в 2001 году в Москве.

Наша матрешка – это искусство российских мастеров, которое передается из поколения в поколение и радует и детей, и взрослых.

Матрешка стала одним из самых распространенных изделий русского народного творчества, символом России. Мы всегда рады матрешке и говорим «Спасибо русским умельцам».

Ребята! И мы можем изготовить матрешку, только из бумаги!

Наша практическая работа посвящена Матрешке. Давайте сделаем свою матрешку из картона, разноцветной бумаги, тесьмы.

Педагог показывает набор выкроек для изготовления матрешки в технике коллажа (приклеивание, наклейка).

Показывает последовательно все эти работы из заранее подготовленных заготовок.

Получив заготовки, дети начинают работу по образцу, под руководством педагога, а доделают работу дома (последовательность работы в рисунках прилагается).

Занятие заканчивается экскурсией по выставке, приготовленной родителями. Она размещается на круглом столе в соседней комнате. Дети окружают стол, а одна из родительниц ведет рассказ: называет предмет, из чего он сделан, где можно научиться мастерству.

Такое начальное погружение в мир народной культуры заканчивается поощрением всех детей маленькими подарками разного творчества старших детей. (Медальонами улыбок из соломки и сладкими призами).

Итоговые вопросы детям.

- 1) Какие пословицы больше всего запомнились?
- 2) Что больше всего нравится и удивляет в деревянной кукле Матрешке? (количество кукол внутри? Самая большая кукла? Красивое лицо? Сарафан? Фартук? Платок? Все вместе!
- 3) Как бы ты разрисовал деревянную куклу Матрешку? (платок, сарафан и т. д.) (Можешь сделать этот альбомный рисунок дома?).
- 4) Какие предметы с выставок тебе больше понравились?

Ожидаемые результаты:

- * расширение представлений детей о пословицах как устном народном творчестве;
- * осмысление пословиц о труде, принятие их нравственных установок;

- * развитие интереса к точному слову, развитие речи;
- * получение начальных знаний о русском прикладном творчестве на примере деревянной игрушки;
- * развитие интереса к росписи, ярким цветам, орнаментам;
- * понимание детьми красоты предметов народного творчества, выдумки, терпения в их изготовлении.
- * выражение детьми благодарности русским умельцам и радости, удивления от встречи с предметами народного творчества.

Занятие предполагает.

Реализацию 3-х уровней воспитательных результатов (в рамках позиций ФГОС).

- * приобретение основ знаний о народном творчестве;
- * формирование отношения (ценностных ориентаций) к устному народному и художественному прикладному творчеству.
- * погружение детей в деятельность, позволяющую лучше понять самим и поделиться с родителями своим восприятием темы, приблизить себя к творчеству.

Метапредметные результаты.

* В сфере **личностных универсальных учебных** действий будет сформирована мотивация к образовательной деятельности, ориентирующая их на моральные нормы и их выполнение (труд, ремесло, искусство).

* В сфере **регулятивных универсальных действий** учащиеся учатся:

- в сотрудничестве с педагогом ставить задачи и выполнять их;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять пошаговый контроль своей деятельности при выполнении практических заданий.

В сфере **познавательных универсальных действий** учащиеся учатся:

- * осуществлять поиск информации (задание найти пословицы о труде);
- * строить ответы и сообщения в устной форме;

* производить сравнение по заданным критериям.

В сфере **коммуникативных универсальных действий** учащиеся учатся:

* работать в группах (командах);

* ориентироваться на позицию партнера в общении;

* формировать собственное мнение;

* использовать речевые средства (для работы по теме).

ЛИТЕРАТУРА

1. Даль В. Пословицы русского народа. В 3 т. Т. 1. – М.: Русская книга, 1994. – 640 с..

2. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства. Учебник для 3-го класса. 2-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003 – 120 с.

3. Федотов Г. Я. Дарите людям красоту: Из практики нар. худож. ремесел. Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1985. – 255 с.