

*Шшико Елена Владимировна,
методист Муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Центр развития ребёнка –
детский сад № 162» г. Перми*

ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОГО ПЕЙЗАЖА

конспект открытой интегрированной непосредственной образовательной деятельности

Цель: Развитие средствами искусства любви к своей малой Родине и творческих способностей.

Задачи:

воспитательная:

- воспитывать в душе ребенка гармоничное видение мира, любовь к красоте окружающей нас родной природы;

обучающая:

- научить слышать, видеть, сравнивать художественные и музыкальные произведения, анализировать и обсуждать их;

- развивать чувства восприятия и переживания различных эмоциональных состояний, переданных в художественных и музыкальных произведениях искусства;

развивающая:

- развивать творческие способности детей через исполнение песен, художественно-дидактические игры и изобразительную деятельность;

-развивать в рисунке чувство ритма, композиции, цвета с помощью компоновки рисунка и изображения разнообразных по характеру и цвету линий.

Инструменты и материалы для изобразительной деятельности:

тонированные листы бледно-зелёного оттенка, цветные мелки, гуашь, губка.

Наглядность: репродукции картин И. И. Левитана «Берёзовая роща», А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; музыкальное произведение П. Чайковского «Времена года».

Ход занятия

Организационный момент:

Музыкальный руководитель:

Ребята, у нас сегодня необычное занятие, его будут проводить сразу два педагога - по музыке и искусству, потому что нас объединила тема: «Звуки и краски родной природы». А так же у нас в гостях ваши родители. Давайте, поприветствуем их!

Объяснение нового материала:

Задание: Присядем на коврик, закроем глаза и послушаем звуки леса.

Какие звуки можно услышать весной? (Пение *птиц*, шелест *листвы*, шорох *травы*, жужжание *пчёл*, стрекотание *кузнечика*, аромат *цветов*, журчание *ручья*...).

А почему птицы особенно громко поют весной?

Но не только птицы рады весне, но и мы – люди! Поэт написал стих, композитор – музыку и получилась...? Песня.

Давайте сейчас споём весёлую песенку о весне, которую мы разучили заранее.

Звучит песня «Капелька»

Педагог по искусству:

А теперь, ребята, повернитесь лицом к доске, к репродукции картины. (А. К. Саврасов, «Грачи прилетели»).

Какой жанр изобразительного искусства здесь представлен? Кто автор, название?

Что такое пейзаж? Каким он бывает по временам года? А, здесь какое время изображено? Докажите, что весна. Какие цвета можно встретить в весеннем лесу? Больше тёплых или холодных цветов, оттенки цвета сочные или приглушенные? А как получить приглушенные цвета? А скажите, дети, похож ли пейзаж на данной картине на нашу родную уральскую природу? Что вы видите общего, а может быть, кто-нибудь увидит отличия?



Задание на закрепление: *подберите оттенки цветов к данному пейзажу, охарактеризуйте их.*

Обращение к пейзажу И. Левитана «Берёзовая роща» (на экране телевизора).

А какое время года изображено на втором пейзаже? Почему? Что общего между представленными пейзажами?

Этот простой по сюжету пейзаж И. И. Левитан писал целых четыре года.

А, почему роща? В чем особенность березы, её цвета, строения, коры?

Рассматривание берёзовой коры, берёзового туеска, изображения педагогического рисунка на прозрачном мольберте.

Ребята, какая погода была, когда художник писал этот пейзаж? Солнца на небе мы не видим, но как художник передаёт солнечный свет? Какой цвет преобладает?

С какими ещё пейзажами И. Левитана мы познакомились? («Золотая осень», «Март»).

А роща на этой картине похожа на нашу уральскую рощу? А какие ещё деревья растут в наших лесах и рощах?

Задание на закрепление: Подберите оттенки цветных лоскутов к данному пейзажу, охарактеризуйте их. Назовите, какие из зелёных оттенков теплые, а какие холодные?



А теперь я предлагаю вам *игру*: «Собери рассмотренные картины из частей»

Ребята, а какой пейзаж больше подходит вашему сегодняшнему настроению? Какая погода за окном?

Конечно, картине Левитана, ведь скоро же лето!

Можно сделать вывод, что оттенки цвета в картине зависят от очень многих условий – времени года, погоды... Ребята, но ведь художник рисует не только то, что видит вокруг себя, он выражает через пейзаж свои мысли, переживания, настроение, любовь к родной природе и всё это отражается на замысле, композиции и цвете произведения искусства.

Музыкальный руководитель:

А как композитор передает свое отношение к окружающей природе, через что? (Музыку, ноты, звуки). Будут ли звуки весеннего леса отличаться от звуков леса летнего? Почему? Ребята, вы сейчас сравнивали пейзажи по цвету, а сможете ли вы определить, к какой картине будет больше подходить та или иная музыка? Почему?

Прослушивание музыкальных отрывков разных по характеру и ответы и детей с обоснованием выбранного музыкального отрывка.

Выполнение практической работы:

Задание: Ребята, вы правильно соотнесли музыкальные отрывки к пейзажам, а давайте сами создадим берёзовую рощу как у И. Левитана! Каждый из вас нарисует свою берёзу, затем соединим их вместе.

На столах лежат тонированные листы А4 бледно-зелёного оттенка с наклеенным из белой бумаги стволами берёз и цветные мелки для рисования веток, полосок на стволах берёзы, губка и зелёная гуашь для листвы.

Педагог по искусству:

Когда картина готова, как её украшает художник, чем обрамляет? Где хранятся произведения искусства?

Уважаемых родителей мы попросим изготовить для нашей коллективной работы «Берёзовая роща» раму – ажурный багет из цветной бумаги и прикрепить его на доску.

Выполнение практической работы детьми и родителями.

На доске вывешиваются работы детей, обрамленные в раму, которая ажурно вырезана родителями из жёлтой бумаги.

Подведение итогов:

Вы сегодня очень большие умники, у вас получилась настоящая наша пермская берёзовая роща. Не хуже, чем у художника И. И. Левитана! Каждый постарался нарисовать берёзу по-своему: у кого-то она получилась нежная, ... стройная, ... могучая, ... плакучая. Настоящие юные художники! И поёте, и отвечаете на вопросы хорошо! Молодцы ребята! Спасибо всем за отличную работу!