

Программа

Народная кукла – средство приобщения детей к истокам русской народной культуры

**Наталья Александровна
Серебрякова,** воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 195 –
центр развития ребенка»

Пермь, 2016

Пояснительная записка

Первые представления о собственной этнической принадлежности складываются у ребенка в течение 3-5 лет после рождения, что отражается в его личном отношении к миру, конкретной языковой и социально-культурной деятельности.

Носителями культурных способов познания, переживания и преобразования себя и мира для ребенка дошкольного возраста являются члены его семьи.

Кукла всегда сопутствовала человеку – она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего глаз. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через куклу-игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Кукла – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитьё, вышивка, аппликация. Работа над народной куклой помогает ребёнку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с русскими народными традициями и обрядами. Кукла, игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудится, вкладывая в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием куклы-игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Программа «Народная кукла» направлена на обучение детей изготовлению народной куклы и современной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями.

Возраст детей от 4 до 7 лет

Программа разноуровневая, позволяющая учесть особенности каждого ребёнка.

Программа «Народная кукла» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

Основная форма реализации программы – краткосрочные образовательные практики по выбору детей.

Цель программы: знакомство и приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить представления детей об истории народной куклы, традициях;
- познакомить и обучить детей основным правилам закруток;
- обучить основам лепки из глины;
- формировать у детей навыки ручного труда и ознакомить с техникой безопасности при изготовлении игрушки.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- развивать активность и самостоятельность.

Основные формы работы:

- краткосрочные образовательные практики по выбору детей;
- мастер-классы.

Основные методы работы:

- словесный рассказ, беседа, рефлексия;
- наглядная демонстрация образцов, дидактического материала;
- выставка готовых изделий, схем, алгоритмов;
- практическая работа (изготовление кукол-закруток, кукол из ниточек, из глины).

Формируемые целевые ориентиры

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

Ожидаемые результаты

Обучающиеся имеют представление о:

- технике изготовления народных кукол и кукол из природного и бросового материала);

- об истории появления игрушки;

- технику безопасности при работе с инструментами

- о технике изготовления народных кукол и современной игрушки.

Обучающиеся умеют:

- изготовить народную куклу или современную игрушку своими руками из доступных материалов;

- эстетично оформить игрушку.

Учебно-методическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы изделий, схемы, алгоритмы;

- раздаточный материал, шаблоны;

- информационный материал;

Материалы, инструменты, приспособления:

- хлопчатобумажный материал, трикотаж и др.;

- синтепон;

- глина;

- заготовки для росписи

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	Вводное занятие. Изготовление из ткани куклы «Зайчик на пальчик».	1	1	2
2	Изготовление Кукол из ниток «Неразлучники».		1	1
3	Лепка из глины. Сувенир «Зайка колокольчик».		2	2
4	Изготовление ангела.		1	1
5	Изготовление «Кукла на ложке».		2	2
6	Знакомство с куклами закрутками. Изготовление «Куклы-кувадки».		1	1
7	Лепка из глины. Знакомство с Дымковской игрушкой «Козлик».		2	2
8	Кукла закрутка «Куклак».		1	1
9	Изготовление куклы закрутки «Птичка».		1	1
10	Изготовление куклы «Отдарок-на-подарок».		1	1
11	Роспись на деревянных заготовках. «Матрешка».		1	1
12	Лепка из глины. Дымковская птичка.		2	2
13	Роспись по дереву игрушки «Матрешка».		1	1
14	Изготовление из ткани птичек, бабочек, кукол веснянок.		1	1
15	Изготовление куклы «Колокольчик».		1	1
	Итого:	1	19	20

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники. Игра на знакомство.

Теоретическая часть: ознакомление детей с изготовлением кукол закруток, игрушек. Безопасность труда и личной гигиены детей.

Тема 2. Тряпичные куклы закрутки.

Практическая часть: познакомить детей с историей народной куклы закрутки, технологией изготовления кукол закруток.

Тема 3. Куклы из ниток «Неразлучники».

Практическая часть: познакомить детей с историей кукол из ниток, технологией изготовления.

Тема 4. Игрушка из глины «Зайчик-колокольчик».

Демонстрация образцов. Народные игрушки из глины.

Практическая часть: познакомить детей с материалом – глиной, техникой лепки из глины, с техникой окрашивания глиняной игрушки.

Тема 5. Изготовление ангела.

Практическая часть: продолжить знакомство с народной игрушкой, научить приёмам изготовления куклы «Ангелочек».

Тема 6. Изготовление куклы на ложке.

Демонстрация образцов.

Теоретическая часть: дать представление детям об истории изготовления кукол на ложке.

Практическая часть: познакомить детей с техникой изготовления куклы на ложке.

Тема 7. Изготовление куклы «кувадки».

Теоретическая часть: продолжать знакомить детей с народными куклами закрутками. Дать представления об истории изготовления кукол-кувадок.

Практическая часть: продолжать знакомить с техникой изготовления кукол-закруток разными способами.

Тема 8. Лепка из глины «Козлик». Демонстрация образца.

Практическая часть: продолжать знакомить детей с техникой лепки из глины. Познакомить с элементами росписи.

Тема 9. Изготовление бойцовской куклы «Куклак».

Теоретическая часть: Дать представление детям о назначении данной куклы в прошлом.

Практическая часть: Продолжать знакомить детей с техникой изготовления кукол закруток.

Тема 10. Изготовление Птичек из ткани.

Теоретическая часть: знакомство с песенками, закличками о весне.

Практическая часть: продолжать знакомить с техникой изготовления кукол закруток.

Тема 11. Изготовление куклы «Отдарок-на-подарок»

Теоретическая часть: продолжать знакомить детей с традициями изготовления кукол-оберегов.

Практическая часть: продолжать знакомить детей с техникой изготовления куклы закрутки.

Тема 12. Лепка из глины «Птичка»

Теоретическая часть: дать представление об обычае выпускать весной птиц на волю.

Практическая часть: продолжать учить детей лепить из глины. Роспись готового изделия.

Тема 13. Роспись по дереву игрушки «Матрешка».

Теоретическая часть: дать представление детям о росписи по дереву.

Практическая часть: учить детей простым элементам росписи по дереву.

Тема: 14. Изготовление кукол закруток под пасхальные яйца.

Практическая часть: закреплять умение детей изготавливать куклу закрутку.

Тема: 15. Изготовление из ткани птичек, бабочек, «веснянок».

Практическая часть: закреплять умение детей изготавливать куклу закрутку.

Используемая литература

1. Косарева В.Н. Народная кукла и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет. Волгоград, 2013.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. М., 2011.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. М., 2011.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. М., 2012.
5. Пантелеев Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: методическое пособие. М., 2016
6. Складенко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. СПб., 2015
7. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования.