### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ для 6 класса

*Якимова С.А., учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «СОШ № 50 с углублённым изучением*

*немецкого языка» г. Перми*

Программа разработана на основе *программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-11 классы). Автор С.И. Львова.*

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **1.** | **1.Концептуальная часть:** |
| 1.1. | Пояснительная записка |
| 1.2. | Цели и задачи программы |
| **2.** | **Содержательная часть:** |
| 2.1. | Требования к уровню усвоения |
| 2.2. | Учебно - тематический план с контролем уровня обученности |
| 2.3. | Содержание тем учебного курса |
| **3.** | **Методическая часть:** |
| 3.1. | Учебно-методическое оснащение |
| 4. | **Диагностическая часть:** |
| 4.1. | Примерный набор измерителей для оценки |

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена на основе программы С.И. Львовой «Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-11 классы)» - М: «Мнемозина», 2008 г. учителем русского языка и литературы Якимовой С.А. и рассчитана на 6 часов в неделю (204 часа в год).

Главная задача, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы процессы освоения знаний об устройстве и функционировании родного языка, овладения основными нормами современного русского литературного языка, формирования умения пользоваться его стилистическими ресурсами органично сочетались с интенсивным развитием речемыслительных, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

Программа реализует компетентностный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для восьмиклассников сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. Формирование данной компетенции будет присутствовать на уроках подготовки и написания сочинений и изложений, при изучении темы «Текстоведение».

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей. Формирование данных компетенций предполагается на уроках по темам: «Повторение изученного в 5 классе («Фонетика и орфоэпия», «Словообразование», «Лексика и фразеология», «Синтаксис», «Пунктуация», «Орфография»), «Морфология».

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание русского языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом. Данную компетенцию предполагается формировать на уроках, посвящённых изучению культуры речи.

Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

Программа реализует идею межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам.

В базисном учебном плане на русский язык в 6 классе отведено 204 часа (6 часов в неделю**),** а в «Программе по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений 5-11 класс. Автор-составитель С.И. Львова» предусмотрено 170 часов (5 часов в неделю). При изучении русского языка по данной программе содержание сохранено, но изменено количество часов по темам, что позволит углубить знания учащихся по наиболее трудным разделам русского языка «Морфология» и «Синтаксис», а также формировать предметные компетенции.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы** | **В авторской программе (170 часов)** | **В адаптированной программе (204 часа)** |
| Родной язык | 3 часа | 3 часа |
| Русская орфография как система правил  (на основе изученного в 5 кл.) | 12 часов | 19 часов |
| Синтаксис и пунктуация | 15 часов | 20 часов |
| Текстоведение | 16 часов | 17 часов |
| Морфология   * Имя существительное * Имя прилагательное   Глагол и его формы   * Глагол * Деепричастие и причастие как глагольные формы * Деепричастие * Причастие * Имя числительное * Местоимение | 110 часов  13 часов  15 часов  43 часа  11 часов  2 часа  9 часов  21 час  16 часов  23 часа | 133 часа  15 часов  19 часов  56 часов  17 часов    2 часа  12 часов  25 часов  20 часов  23 часа |
| Повторение изученного в 6 классе | 9 часов | 9 часов |
| Резервные часы | 5 часов | 3 часа |
| ИТОГО | 170 часов | 204 часа |

**1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Изучение русского языка в школе направлено на достижение следующих **целей:**

– формирование умений сознательно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в речевой практике, развитие интуиции и «чувства» языка;

– воспитание уважения к языку родного народа, чувства сопричастности к сохранению его самобытности и чистоты, стремления познавать свойства родного слова и совершенствовать свою речь.

Достижение указанных целей возможно через решение следующих **задач:**

– дать представление о роли языка в жизни человека, о богатстве и выразительности средств русского языка, свойствах родного слова;

– обеспечить усвоение первоначальных знаний о системе русского языка, в частности из области лексики, фонетики и графики, грамматики русского языка, а также формирование умений применять эти знания на практике;

– сформировать орфографические и пунктуационные умения и навыки (в рамках программы);

– развивать речь учащихся: обогащать их словарный запас, грамматический строй речи, способствовать усвоению орфоэпических норм литературного языка, формировать речевые умения, позволяющие адекватно воспринимать, воспроизводить чужую речь и создавать собственную в устной и письменной формах;

– способствовать развитию интереса к родному языку, познавательных и творческих способностей детей.

**2.1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

* осознание своей гражданской и национальной принадлежности;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, понимание ценности традиций своего народа, семейных отношений;
* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей народной русской речи;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;
* эмоционально-ценностное отношение к конкретным поступкам.

*Учащиеся получат возможность для формирования****:***

* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;
* личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;
* способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями;
* способности понимать чувства других людей и сопереживать им;
* ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

* различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
* различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
* применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но,*частицу *не*при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
* определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
* составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
* корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
* соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)
* использоватьприобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни дляобмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся на доступном уровне:*

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
* самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты выполнения задания;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* выбирать для выполнения определённой задачи: справочную литературу, памятки;
* распределять обязанности в группе, планировать свою часть работы; выполнять обязанности, учитывая общий план действий и конечную цель;
* руководствоваться правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* осуществлять само- и взаимопроверку и взаимоконтроль, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; оказывать взаимопомощь;
* оценивать результаты собственной деятельности, объяснять, по каким критериям проводилась оценка;
* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;
* ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
* вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания;
* планировать собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники, рабочие тетради и деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;
* регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* ориентироваться по маршрутным листам учебников: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание;
* предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях), выделятьсущественную информацию из читаемых текстов, сопоставлять информацию, полученную из различных источников;
* строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* строить модели слов (звуко-буквенные, морфемные), словосочетаний, предложений (в том числе, с однородными членами предложения);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
* классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
* строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать приёмы и общий способ проверки орфограмм в словах, осваивать новые приёмы, способы;
* составлять сложный план текста;
* передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.

**2.2. Учебно - тематический план**

Примерное тематическое планирование изучения учебного материала

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, количество часов** | | **№ урока** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Формы контроля образовательных результатов** |
| **Родной язык**  **3 часа** | | 1  2  3 | Красота и богатство родного языка.  Речевая ситуация. Функциональные разновидности языка.  Функциональные разновидности языка и стили речи. | Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека, знать основные особенности усной и письменной речи.  Различать функциональные разновидности языка в наиболее простых и ясных случаях. |  |
| **Русская орфография как система правил**  **(на основе изученного в 5 кл.)**  **19 часов** | 4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22 | Орфография как система правил. Основной закон орфографии.  Правописание гласных в корне.  Правописание гласных в корне. Написание и — ы в корнях после приставок.  Правописание согласных в корнях слов.  Группы приставок по выбору написания.  Правописание приставок пре- и при-  Правописание приставок пре- и при-  Приставки иноязычного происхождения.  Правописание суффиксов существительных.  Правописание суффиксов прилагательных, глаголов.  Правописание окончаний существительных.  Правописание окончаний прилагательных, глаголов.  Правописание букв ***ë (е) – о***после шипящих и ***ц***  Употребление *ь* и *ъ* на письме  Слитное и раздельное написание не с глаголами  Слитное и раздельное написание не с существительными  Обучающее изложение «Берёза»(упр. 90)  **Контрольная работа № 1** (контрольный диктант с грамматическим заданием)  Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе | Овладеть правилами правописания слов с корнями -зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -кас-//-кос-;  правописания букв ы и и в корнях после приставок.  Различать приставки при- и пре- на семантической основе. Овладеть правилами правописания некоторых приставок иноязычного происхождения (анти-, архи-, де-, интер- ), правописанием суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных.  Правильно употреблять буквы ё (е) и о после шипящих и ц разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях).  Опираться на элементарный этимологический анализ при аргументации правописания слов. | Изложение  Диктант с языковым анализом по теме «Русская орфография как система правил» |
| **Синтаксис и пунктуация**  **20 часов** | 23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34  35  36  37  38  39  40  41  42 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание как единица синтаксиса  Предложение как единица синтаксиса  Члены предложения  Грамматическая основа предложения. Односоставные предложения  Второстепенные члены предложения  Изложение  Конструкции, осложняющие простое предложение. Предложения с обобщающим словом при однородных членах.  Предложения с обращением.  Вводные слова  Предложения со сравнительным оборотом  Виды сложных предложений  Пунктуация в сложном предложении  Пунктуационное оформление предложений с прямой речью  Диалог  Знаки препинания. Пунктуация как система правил  Разученный диктант (упр. 190)  Практикум: Пунктуация простого и сложного предложения  **Контрольная работа № 3 –** диктант с языковым анализом текста  Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе | Соблюдать нормы построения словосочетаний, требующих согласования и управления.  Различать и правильно употреблять в речи словосочетания, имеющие прямое и переносное значение.  Определять основных признаков предложения.  Различать двусоставные и односоставные предложений  Анализ основных типов грамматических основ.  Определять виды осложнения простого предложения (однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами).  Использовать этикетные формулы обращения в устной и письменной речи  Раставлять знаки препинания между частями сложного предложения (простые случаи).  Интонационно и пунктуационно оформлять диалог и предложения с прямой речью. Составлять диалог по заданной модели.  Уместно использовать жесты и мимику в процессе устного диалога с собеседником.  Развивать навыки выразительного чтения предложений с прямой речью и диалогом. | Изложение  Практикум по пунктуации простого и сложного предложения  Диктант с языковым анализом по теме «Синтаксис и пунктуация» |
| **Текстоведение**  **17 часов** | 43  44  45  46  47  48  49  50  51  52  53  54  55  56  57  58  59 | Основные признаки текста  Композиция текста  План текста и его виды  Способы и средства связи предложений в тексте. Последовательная (цепная) связь  Параллельная связь предложений в тексте  Сочетание разных способов связи предложений в тексте.  Изложение-миниатюра  Смысловая связь предложений в тексте  Использование лексического повтора как средства связи предложений в тексте  Типы речи. Повествование  Повествование с элементами описания и рассуждения  Рассказ  Описание и его виды  Виды описания (продолжение)  Обучающее изложение  Подготовка к сочинению по картине В. Серова «Девочка с персиками»  Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста.  Редактирование. Подведение итогов I триместра | Определять основную мысль текста, подбор наиболее удачного заголовка, деление текста на смысловые части. Составление простого, сложного плана текста. Создание текста по предложенному плану.  Использование цепной связи в текстах разных стилей.  Исправление неоправданного речевого повтора различными способами: замена слова местоимением, синонимом, замена синтаксической конструкции.  Использование параллельной связи в текстах разных стилей. Интонационное выделение ключевого слова абзаца при выразительном чтении текста.  Построение схемы текста, отражающей виды связи предложений.  Создание текста с заданным типом связи предложений (цепной и параллельной).  Создание текстов разных типов речи: повествования, описания, рассуждения. | Сочинение |
| **Морфология**  **133 часа**  **Имя существительное**  **15 часов**  **Имя прилагательное**  **19 часов**  **Глагол и его формы**  **56 часов**  **Глагол**  **17 часов**  **Деепричастие и причастие как глагольные формы 2 часа**  **Деепричастие**  **12 часов**  **Причастие**  **25 часов**  **Имя числительное**  **20 часов**  **Местоимение**  **23 часа** | 60  61  62  63  64  65  66  67  68  69  70  71  72  73  74  75  76  77  78  79  80  81  82  83  84  85  86  87  88  89  90  91  92  93  94  95  96  97  98  99  100  101  102  103  104  105  106  107  108  109  110  111  112  113  114  115  116  117  118  119  120  121  122  123  124  125  126  127  128  129  130  131  132  133  134  135  136  137  138  139  140  141  142  143  144  145  146  147  148  149  150  151  152  153  154  155  156  157  158  159  160  161  162  163  164  165  166  167  168  169  170  171  172  173  174  175  176  177  178  179  180  181  182  183  184  185  186  187  188  189  190  191  192 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке  Грамматические признаки имени существительного и его употребление в речи  Способы образования имён существительных  Образование имён существительных путём сложения  Слитное и дефисное написание сложных имён существительных  Слитное и дефисное написание сложных имён существительных (закрепление)  Языковые нормы. Правила произношения существительных  Правила изменения имён существительных  и использования их в речи  Имя существительное как член предложения Имя существительное как член предложения Роль имён существительных в словосочетании Стилистическая роль имён существительных Стилистическая роль имён существительных (закрепление)  **Контрольная работа № 3 (зачёт по теме «Имя существительное»)**  Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе  Грамматические признаки и речевая роль имени прилагательного  Грамматические признаки и речевая роль имени прилагательного (продолжение)  Основные способы образования имён прилагательных  Основные способы образования имён прилагательных (продолжение)  Подготовка к сочинению по картине  Г. Мясоедова « Косцы»  Правописание суффиксов прилагательных  Правописание суффиксов прилагательных  Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных  Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных (продолжение)  Правописание не с именами существительными и прилагательными  Правописание не с именами существительными и прилагательными (продолжение)  Правильное произношение прилагательных.  Грамматические нормы.  Лексические нормы употребления прилагательных  Синтаксическая роль имени прилагательного  Синтаксическая роль имени прилагательного  Роль имён прилагательных в художественном и научном текстах  Выразительные возможности имени прилагательного  **Контрольная работа № 4** – сочинение по картине Н.А. Пластова «Саня Маликов» (упр. 182)  Тест по теме «Имя прилагательное»  Глагол как часть речи  Морфологические признаки глагола  Постоянные морфологические признаки глагола  Постоянные морфологические признаки глагола  Непостоянные морфологические признаки глагола  Непостоянные морфологические признаки глагола  Основные способы образования глаголов  Подведение итогов работы и I полугодии  Нормы произношения глагола.  Нормы управления  Лексические нормы употребления глаголов  Синтаксическая роль глагола  Изложение  Роль глагола в художественном тексте  Роль глагола в текстах разных стилей  Разученный диктант (упр. 520)  **Контрольная работа № 5** - диктант с языковым анализом текста  Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе  Деепричастие и причастие как особые формы глагола  Подготовка к сочинению по картине  К. Маковского «Дети, бегущие от грозы»  Деепричастие как особая форма глагола  Деепричастие как особая форма глагола (закрепление)  Деепричастный оборот  Деепричастный оборот (закрепление)  Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида  Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида (продолжение)  Изложение-миниатюра  Написание не с деепричастиями  Нормы произношения, образования и употребления деепричастий  Нормы произношения, образования и употребления деепричастий  **Контрольная работа № 6**– диктант с языковым заданием по теме «Деепричастие»  Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе  Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия  Роль причастия в художественном описании  Правописание безударных окончаний причастий  Общие и отличительные признаки причастий и деепричастий  Понятие о причастном обороте. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами  Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами (продолжение)  Понятие об обособлении  Действительные и страдательные причастия  Образование действительных и страдательных причастий  Образование действительных и страдательных причастий (продолжение)  Правописание суффиксов причастий  Правописание суффиксов причастий  Использование глагола и его особых форм в художественных текстах  Полные и краткие формы страдательных причастий. Правописание н и нн в причастиях  Полные и краткие формы страдательных причастий. Правописание н и нн в причастиях (продолжение)  Полные и краткие формы страдательных причастий. Правописание н и нн в причастиях (закрепление)  Подготовка к сочинению по картине  А. Саврасова «Грачи прилетели»  Нормы произношения причастий. Грамматические нормы  Нормы употребления причастий в речи  Синтаксическая роль деепричастий и причастий  Изобразительно-выразительная роль деепричастия и причастия  Сжатое изложение (упр. 697)  Практикум по правописанию причастий и деепричастий  **Контрольная работа № 7** (диктант по теме «Глагол и его формы»)  Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе  Имя числительное как часть речи.  Имена числительные количественные и порядковые  Написание ь в количественных числительных  Правописание количественных и порядковых числительных.  Склонение числительных от пяти до тридцати и от пятидесяти до восьмидесяти  Склонение числительных двести, триста, четыреста и оканчивающихся на -сот. Склонение числительных сорок,  девяносто, сто  Склонение числительных один, два, три, четыре  Склонение собирательных числительных  Склонение дробных числительных  Склонение составных количественных числительных  Склонение составных количественных числительных  Образование падежных форм порядковых числительных  Разученный диктант. Подведение итогов III четверти  Нормы произношения и изменения числительных  Нормы изменения числительных. Лексические нормы  Роль имени числительного в словосочетании и предложении  Роль имени числительного в деловом и научном стилях  **Контрольная работа № 8**  (диктант с языковым заданием по теме «Имя числительное»)  Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе  Местоимение как часть речи  Разряд как постоянный морфологический признак местоимений  Склонение личных местоимений  Личные местоимения как средство связи предложений в тексте  Возвратное местоимение себя  Общее значение и грамматические признаки притяжательных местоимений  Общее значение и грамматические признаки притяжательных местоимений (продолжение)  Общее значение и грамматические признаки вопросительно-относительных местоимений  Общее значение и грамматические признаки вопросительно-относительных местоимений  Общее значение и грамматические признаки неопределённых местоимений  Использование неопределённых местоимений в речи  Общее значение, грамматические признаки и правописание отрицательных местоимений  Правописание отрицательных местоимений  Общее значение, грамматические признаки и употребление в речи указательных местоимений  Общее значение, грамматические признаки и употребление в речи определительных местоимений  Значение, грамматические признаки и употребление в речи определительных местоимений (закрепление)  Правильное употребление местоимений в речи  Синтаксическая роль местоимения  Синтаксическая роль местоимения (закрепление)  Местоимение как средство связи предложений в тексте  Повторение но теме «Местоимение»  **Контрольная работа № 9** по теме «Местоимение» (диктант с языковым заданием)  Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе | Распознавание самостоятельных частей речи, в том числе наиболее употребительных числительных, местоимений, наречий.  Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков, имени существительного.  Определение основных способов образования имен существительных. Правописание типичных суффиксов имен существительных.  Слитное и раздельное написание не с именами существительными.  Распознавание существительных, образованных бессуффиксным способом.  Правописание сложных имен существительных.  Употребление имен существительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.  Правильное произношение и согласование сложносокращенных имен существительных.  Использование имен существительных в составе фразеологических оборотов, метафор и сравнений.  Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков имен прилагательных и морфологический разбор слов этой части речи.  Определение основных способов образования имен прилагательных. Правописание типичных суффиксов имен прилагательных.  Правописание н и нн в именах прилагательных, образованных от существительных. Образование имен прилагательных при помощи приставки не-. Слитное и раздельное написание не с именами существительными и прилагательными.  Правописание сложных имен прилагательных.  Морфемный разбор имен прилагательных с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.  Анализ элементарных случаев перехода имен прилагательных в существительные  Употребление имен прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.  Правильное согласование имен прилагательных с существительными, употребленными в разных формах.  Определение синтаксической роли полных и кратких форм имен прилагательных.  Использование имен прилагательных в составе фразеологических оборотов, в роли эпитетов. Работа с учебным словарем эпитетов.  Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков глагола и морфологический разбор слов этой части речи.  Определение спряжения глаголов по суффиксам; написание суффиксов и личных окончаний глаголов.  Характеристика языковых признаков глаголов на основе анализа морфемной модели.  Определение основных способов образования глаголов.  Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.  Правильное построение и уместное употребление словосочетаний с глаголами.  Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем глаголов. Использование глаголов в составе фразеологических оборотов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи (метафора, олицетворение). Уместное использование глаголов-синонимов, глаголов-антонимов  Распознавание деепричастий и причастий по суффиксам (простые случаи).  Распознавание деепричастий на основе структурно-семантического и грамматического анализа.  Определение глагольных признаков у деепричастий. Аргументированный анализ отличий деепричастия от слов других частей речи. Раздельное и слитное написание не с деепричастиями и глаголами.  Правописание суффиксов в деепричастиях совершенного и несовершенного вида  Морфологический разбор деепричастия.  Постановка знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом и одиночными деепричастиями. Интонационно правильное чтение предложений с обособленными членами, выраженными деепричастными оборотами.  Употребление деепричастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.  Правильное построение предложений с деепричастными оборотами.  Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами.  Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем деепричастий.  Распознавание причастий на основе структурно-семантического и грамматического анализа.  Определение признаков глагола и прилагательного у причастий.  Различение причастия и деепричастия.  Правописание суффиксов причастий. Аргументированный выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола.  Наблюдение за правописанием падежных окончаний прилагательных и причастий.  Выделение определяемого слова и причастного оборота. Постановка знаков препинания в предложениях с причастными оборотами.  Различение причастных и деепричастных оборотов. Интонационно правильное чтение предложения с обособленными членами, выраженными деепричастными и причастными оборотами.  Морфологический разбор причастия.  Употребление причастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.  Правильное построение предложений с причастными оборотами.  Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастными оборотами.  Наблюдение за использованием причастий и причастных оборотов в текстах разных стилей и типов речи.  Правильное произношение полных и кратких страдательных причастий, употребление причастий с суффиксом -ся.  Распознавание имен числительных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли. Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков имен числительных.  Склонение и правописание количественных и порядковых числительных.  Правописание ь в середине и на конце простых, сложных и составных числительных. Образование от числительных простых и сложных слов, их написание. Морфологический разбор имени числительного.  Употребление имен числительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.  Склонение числительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  Анализ синтаксической роли  имен числительных разных  разрядов.  Анализ способов выражения приблизительного количества.  Наблюдение за использованием в речи местоимений-существительных, местоимений-прилагательных и местоимений-числительных.  Распознавание, склонение и правописание местоимений разных разрядов.  Дефисное написание морфем -то, -либо, -нибудь и кое- в составе местоимений. Различение приставок не- и ви- в отрицательных местоимениях.  Морфологический разбор местоимения.  Употребление местоимений в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.  Исправление ошибок в предложениях с неправильным употреблением местоимений. Определение синтаксической роли местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.  Уместное и выразительное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения. Синонимическая замена местоимений разных разрядов.  Использование местоимений разных разрядов как средства связи предложений и абзацев текста. | Зачёт по теме «Имя существительное»  Сочинение  Тест  Изложение  Диктант с языковым анализом по теме «Глагол»  Сочинение  Диктант с языковым анализом по теме «Деепричастие»  Сочинение  Изложение  Диктант с языковым анализом по теме «Глагол и его формы»  Диктант с языковым анализом по теме «Имя числительное»  Диктант с языковым анализом по теме «Местоимение» |
| **Повторение изученного**  **в 6 классе**  **9 часов** | 193  194  195  196  197  198  199  200  201 | Языковые признаки слова  Разделы орфографии. Основной принцип русской орфографии  Основной принцип русской орфографии (продолжение). Правописание ь после шипящих  Основной принцип русской орфографии (закрепление). Слитные, дефисные и раздельные написания  Знаки препинания внутри предложения. Простое осложнённое предложение  Орфографический и пунктуационный анализ текста. Виды грамматического разбора Текстоведческий анализ  **Контрольная работа № 10 – диктант с языковым анализом по итогам повторения**  Анализ контрольных диктантов. Подведение итогов года |  | Диктант с языковым анализом по итогам повторения |
|  | 202  203  204 | **Резервные часы – 3 часа.** |  |  |

**2.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Содержание программы 6 класса**

204 ч (6 ч в неделю)

**Родной язык (3 ч.)**

Роль родного языка в жизни человека. Общее представление о функциональных разновидностях языка.

**Русская орфография как система правил (12 ч.)**

**….**

**Синтаксис и пунктуация (18 ч.)**

**…..**

**Текстоведение (16 ч.)**

**Речь.** Углубление представления о речи как способе общения посредством языка. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая,*внутренняя речь (обдумывание).* Основные виды речевой деятельности: слушание — говорение, чтение — письмо, внутренняя речь, воспроизведение чужой речи. Речевое общение как процесс обмена смыслами: восприятие смысла — слушание, чтение, передача смысла — говорение, письмо.

Речевая ситуация (с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как?... я буду говорить/ слушать). Выбор формы, объема, типа и жанра высказывания в зависимости от речевой ситуации.

Наблюдение над качествами речи: информационность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Упражнения по культуре речи: в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов). Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст** Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст- инструкция. Текст -письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Наблюдения над способами выражения основной мысли в текстах: выражена словами текста, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (описание места, пейзажа, действий), повествовании (история, рассказ), рассуждении (ответы на вопросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге). Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Особенности развития, распространения мысли в тексте, отражение ее в структурных особенностях (композиции) текста. Наблюдение над способами связи частей текста, предложений в тексте.

Речевые жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

*Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).*

**Речевой этикет\***. Извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

**Развитие речи. Виды речевой деятельности**

**(коммуникативно-речевые умения)** (24)

**Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

- слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

- читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130–140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

- выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значение с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям справочных источников;

- ориентироваться (предугадывать) содержание текста, его частей по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

- понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

- определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, умение «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо (передача смысла).**

Создавать (говорить и писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2–3 микротемами):

- продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение, или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

- понятно, логично доносить до читателей, слушателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

- выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определенных суффиксов и пр.);

- произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

- писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

- писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65–70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

- составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

- вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывания, редактировать, давать советы по улучшению речи.

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ(138)

**Круг сведений о языке**

**как основе формирования языковых умений** (64)

**Общие сведения о языке** (2). Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка.* Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа. Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия\***[[1]](#footnote-1)**.** Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др.). Синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

**Графика\*** (3 /3 ч).Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание\***. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа: *ш-м, к-х, л-я, ы-н,* *у-ц, и-ее,* *м- ле, щ- из, но-ю* и т.п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика (слово и его значение)\*** (3 / 3 ч). *Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употребленные в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов, как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова (морфемика)[[2]](#footnote-2)** (21). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

**Морфология (слово как часть речи)** (43)Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные.* Наблюдение над назначением и употреблением каждой части речи в речи, их синтаксической роли в предложениях.

*Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия, причастия, деепричастия (без терминов).*

**Имя существительное**. Расширение представлений о значениях, о категории рода имен существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление о роде и изменении имён существительных типа пальто, такси, метро*, *особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

Склонение имён существительных. Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения.

*Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного.*

**Имя прилагательное**. Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (мамин платок, волчий хвост), оценка и отношение (добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный и пр.) *Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам каков? какова? каково? каковы?).*

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

**Местоимение**. Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам (склонение).* Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль предложении (подлежащее, второстепенный член).

**Глагол**. Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (находится, считается, располагается), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: расскажи, возьмите, отрежь). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* *(глаголы совершенного и несовершенного вида).* Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1-го и 2-го спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже — второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов.*

**Служебные части речи**. Предлоги, *союзы,* *частицы* как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов – участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, выражение пространственных отношений. «Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (и, а, но, как, что), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы **не**. *Наблюдение над использованием в речи частиц* ***ли, разве, бы****.*

**Синтаксис** (13 /11 ч). Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

**Словосочетание**. Углубление представлений о структуре и *значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, на который оно переходит, действие и предмет, с помощью которого оно совершается, действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришел из-за болезни).* Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (рассказывать сказку, рассказывать о лете). Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

**Предложение**. Систематизация признаков предложения с точки зрения цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул. Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы и, да, но, а при однородных членах. Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединенных перечислительной интонацией, союзами.

Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (обстоятельство). Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями. *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация** (74 ).

Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа. Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование **н** в формах косвенных падежей личных местоимений 3-го лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (м**е**ня, от т**е**бя, к н**е**му).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределенной формы (мыть, испечь), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2-го лица после шипящих (учишь, будешь, закричишь), сохранение мягкого знака перед -ся (мыться, учишься). Гласные перед суффиксом -л- в глаголах прошедшего времени (таял, сеял).

Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжения. Работа с орфографическим словарем. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединенных перечислительной интонацией, союзами. Наблюдение над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями.

**3.1.УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

Для учащегося

Словари

Для учителя

**4.1. ПРИМЕРНЫЙ НАБОР ИЗМЕРИТЕЛЕЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ УЧАЩИХСЯ**

**А) Создание и защита проектов:**

**Б) Контрольные и обучающие работы**

**1-е полугодие**

**Диктант**

**Ежи**

      У нас под крыльцом живут ежи. По вечерам вся их семья выходит гулять. Взрослые ежи маленькими лапками роют землю, достают корешки и едят. Ежата в это время играют, резвятся.  
      Однажды к старому ежу подбежала собака Веста. Ёж свернулся в клубок и замер. Собака покатила зверька к пруду. Ёж плюхнулся в воду, поплыл. Я отогнал Весту.  
      Весной под крыльцом обн **а**ружили только стар **ого**ежа. Куда девались остальные? Наверное, они испугались и переселились в другое место. И только старый ёж не захотел покинуть наш дом.  
       *Слова для справок*: 1) **наверное**, 2) отчётливо произнести выделенные части слов.  
       **Диктант**   
       **(с самостоятельным додумыванием концовки текста)**

**Заголовок подбирается учениками**

      В лесу наступает ночь. По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз. На кустики сыплет легкий серебристый иней. В темном высоком небе вспыхивают яркие звезды и освещают алмазную скатерть снегов.  
      Кто первым оставит на ней вереницу своих следов? Как сказочный часовой, сидит на голом суку головастый серый совенок. В ночной темноте он один замечает, как идет в зимнем лесу скрытая от людей жизнь.  
      Вот кто-то мелькнул между деревьями. Это...  
       *Далее дети придумывают свою концовку.*

**2-е полугодие. Варианты итоговых проверочных работ**

**Контрольное списывание**

**Заголовок подбирается учениками**

      В русских лесах нет дерева мощнее и красивее зелёного дуба. В народных русских сказках и былинах недаром поминался дуб-богатырь.  
      Крепок и объёмен ствол старого дуба. В вершинах развесистых дубов вьют гнёзда птицы. При сильных ветрах грозно шумит зелёная вершина. Весною позже других деревьев распускаются на дубах почки. Люди давно приметили, что в это время обычно дует холодный северный ветер.  
      Дуб – теплолюбивое и светолюбивое дерево. Несмотря на свою силу, дуб – дерево нежное, боится крепких морозов. Дуб растёт очень медленно. Учёные-лесоводы утверждают, что некоторые дубы живут до тысячи лет. Нужна не одна человеческая жизнь, чтобы вырос настоящий дуб-богатырь.  
       ***Задание*. Озаглавить текст. Подчеркнуть предложение, в котором выражена основная мысль.**   
      Примечание.  
      – Текст записывается на доске.  
      – Возможен вариант проведения контрольного списывания текста из учебника или дидактических материалов: примерный объем – 90—100 слов.  
      Целесообразно проверку уровня графической зоркости совместить с проверкой скорости письма, иными словами, с проверкой *скорописи*– умения писать быстро и безошибочно с соблюдением требований каллиграфии.  
      В этих целях необходимо организовать общее для всех начало письма, замер времени, затраченного на списывание текста каждым учеником (по мере окончания работы дети поднимают руку, а учитель записывает на полях время). Общее количество букв (не слов) делится на затраченное время и определяется примерная скорость письма (чтения). Скорость сопоставляется с качеством выполнения – безошибочностью, разборчивостью почерка. Ориентиры: примерная нормативная скорость при таком варианте письма – 45–50 букв в минуту.  
       **Контрольный диктант**

**Весна идёт**

      Светает. Луч весеннего солнца пробежал по верхушкам деревьев и скрылся в лапах старой ели. Снег потемнел. На лесной опушке показались рыжие проталины. Это апрельские веснушки. С каждым днём их становится всё больше.  
      Оживает лес. Вылезают из зимней норки зверьки. Лапка за лапкой вьются их следы на снегу. Стали слышны радостные голоса птиц. Вот пролетели клесты, снегири, зяблики. Маленькая птичка скачет от ветки к ветке. Не боится она теперь холодов. На сосне заработал дятел. Он оповещает лесных жителей о приходе весны. (80 слов)

**Грамматические задания**

      1. Выписать последнее предложение. Указать над всеми словами названия частей речи. Подчеркнуть главные члены предложения.  
      2. Выписать из текста 3 слова с безударными гласными в слове, рядом записать проверочные слова.  
       **Диктант**   
      Молодые осинки и стройные берёзки спускаю **тся**по косогору к широкой луговине. Среди деревьев вьё **тся**тропинка, и по ней мы решаем углуби **ться**в лес.  
      Вот где чувствуе **тся**настоящая весна! Ветви осин стали пушистыми от длинных серёжек. Посмотришь на берёзовую веточку, а она вся в крупных почках. Скоро почки начнут лопа **ться**. И деревья зазеленеют. На душе станет радостно.  
      Это самое хорошее время в лесу. Он ещё не зазеленел, стоит прозрачный и свежий. Но птицы уже начали свои весенние переклички. А как чудесно пахнет прелыми листьями и горьковатой свежестью почек! (85 слов) (По Г. Скребицкому)  
       **Примечание**. Дать справку о написании выделенных частей слов – **ться, тся**.

**Изложение (с элементами сочинения)**

**Зелёный шум**

      Май – это месяц первой зелени, первых цветов, первых весенних гроз.  
      Предо мной – молодой берёзовый лес, умытый дождём. Он ещё голый, без листьев. На концах ветвей серёжки висят, а на серёжках сверкают капли дождя. От влажной земли пар поднимается, плывёт над поляной. А воздух тёплый, влажный, пахнет сырой землей, горечью набухших берёзовых почек. Кругом поют зяблики, скворцы, дрозды. Вдали кукушка кукует. Все певцы на свой манер стараются.  
      Будто в сказке, на моих глазах лес распускался и звенел. Набежал ветерок, качнул нежные зелененькие ветви берёзок, и я вдруг услышал лёгкий шум. Первый зелёный шум, похожий на шепот молодой листвы.  
      (По Г. Скребицкому)  
       **Для справки**: вдали, манер, шепот; тире, запятые при причастном обороте, в сложном предложении.  
       *Дополнительное задание*.  
      1. Представь, *о чём могли шептать друг другу молодые листочки*.  
      2. Воспроизведи содержание текста и придумай свою концовку текста.  
       **Примечание**. Текст воспринимается **на слух**.  
      В помощь детям для воспроизведения текста можно разрешить составить план или записать ключевые слова из каждой части. Оцениваются результаты изложения двумя отметками: первой – оцениваются умения по передаче содержания и речевое оформление, второй – графическая, орфографическая, пунктуационная грамотность.  
      За сочинения-концовки ставятся поощрительные (и только положительные) оценки.

### Рекомендации по проверке творческих работ

      Следует помнить, что по рекомендациям последнего нормативного документа о контроле и оценке знаний (1999 г.) работы творческого характера исключены из числа контрольных. Но как обучающие, в интересах речевого развития они должны проводиться.  
      Основными критериями оценки творческих работ (изложений, сочинений) являются следующие: достаточно полное и последовательное изложение содержания исходного текста, правильное речевое оформление и построение предложений, орфографическая и пунктуационная грамотность.  
      Примерные объёмы – от 1,0 до 1,5 стр. В целях повышения обучающей функции работ рекомендуется оценивать их двумя оценками. Первой оцениваются умения по созданию (воссозданию) текстов – полноте и последовательности изложения мыслей, речевому оформлению (правильному построению словосочетаний и предложений, уместному и точному употреблению слов, выражений и т. п.). Второй – умения писать в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.  
      В целом нормативы оценки творческих работ следующие.  
       **Оценка «5». За содержание и речевое оформление**:  
      – правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, создание собственного в соответствии с темой и замыслом;  
      – богатство словаря, синтаксического строя речи;  
      – отсутствие фактических ошибок и речевых недочетов,  
      – допускается не более одной речевой неточности;  
       **За грамотность**:  
      – нет орфографических и пунктуационных ошибок, допускается 1–2 исправления.  
       **Оценка «4». За содержание и речевое оформление:**   
      – имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, имеются отдельные фактические и речевые (не более 3-х) недочеты.  
       **За грамотность:**   
      – допускается не более 2 орфографических и одной пунктуационной ошибок, 1–2 исправлений.  
      – если допущено 1–2 орфографических и 1–2 пунктуационных ошибок, 1–2 исправления.  
       **Оценка «3». За содержание и речевое оформление**:  
      – допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), от темы (сочинение), имеются фактические недочеты;  
      – допущены 2–3 недочета в построении предложений, словосочетаний, в выборе слов;  
      – беден словарь и синтаксис текста.  
      В целом допускается не более 5 недочетов в изложении содержания текста, а также речевых недочетов.  
       **За грамотность**:  
      – если допущено 3–5 орфографических и 1—22 пунктуационных ошибки, 1–2 исправления.  
       **Оценка «2». За содержание и речевое оформление**:  
      – если работа не соответствует теме, имеются значительные отступления от исходного текста, нарушена последовательность в изложении мыслей;  
      – беден словарь, рубленые предложения.  
      В целом в работе допущено более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.  
       **За грамотность**:  
      – если допущено 6 и более орфографических и 3–4 пунктуационных ошибок, более 3–5 исправлений.  
       **Оценка «1». За содержание и речевое оформление**:  
      – практически не передан исходный текст, набор отрывных мыслей или даже бессмыслица;  
      – допущено более 7 речевых недочетов и ошибок в передаче содержания текста.  
       **За грамотность**:  
      – если допущено более 8 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, много исправлений.  
       **Характер недочетов в содержании и построении текста**:  
      – искажение содержания, внесение фактов, которых нет в тексте;  
      – пропуск главных частей, важных фактов;  
      – нарушение логической последовательности (перестановка фактов и событий в целом и нарушение последовательности в изложении отдельного факта);  
      – неоправданное возвращение к одному и тому же факту;  
      – отсутствие связующих элементов между предложениями;  
      – неверное выделение абзацев (микротем), несоответствие плану (если таковой имеется).  
       **Речевые недочеты**:  
      – нарушение границ предложения;  
      – неверное построение словосочетаний (нарушены связи согласования, управления);  
      – неоправданное повторение одного и того же слова;  
      – пропуск главного или второстепенного члена в предложении.

1. Материал разделов под знаком \* повторяется при изучении других разделов языка. [↑](#footnote-ref-1)
2. В 4 классе работа над составом слова (морфемика) не выделяется в самостоятельный раздел, а включается в программу в целях изучения орфографии (правописание приставок, корня, окончаний). [↑](#footnote-ref-2)