

Краевой конкурс методических материалов «Ребенок в объективе ФГОС»

Номинация: электронная образовательная Практика работа с детьми из семей
иностраннных граждан
«Диалог культур»

Материал подготовлен:

Костюнина Н.Е. - зам.зав. по ВМР

Печенегина О.М. - учитель-логопед

Чайко М.В. - воспитатель

Хатамова Л.А.- воспитатель

Врабий И.Л.- воспитатель

Терентьева А.В. - муз. руководитель

МБДОУ «Детский сад «Созвездие»

г. Чусовой

Аннотация.

Представленный материал содержит описание образовательных Практик, ориентированных на организацию работы с детьми из семей иностранных граждан, на совместное взаимодействие детей и родителей (законных представителей), на приобщение к ценностям семейного воспитания.

Представлены следующие образовательные Практики:

- «Без границ» (долгосрочная образовательная практика, направленная на создание условий для взаимодействия детей иностранных граждан и их родителей; приобщение к ценностям семейного воспитания через совместную творческую деятельность со Словарем);
- «По дороге с Мульти-Пульти» (долгосрочная образовательная практика, направленная на создание условий для совместного решения задач социальной адаптации ребенка иностранных граждан; вовлечение детей иностранных граждан и их семей в образовательную и культурно-досуговую деятельность ДООУ);
- «Весь мир в ладошках» (долгосрочная образовательная практика, направленная на создание условий для успешной социальной адаптации детей иностранных граждан через вовлечение их в познавательно-исследовательское творчество и подключение к этой деятельности родителей воспитанников).

Оглавление

1. Описание образовательных Практик.....	2 стр.
1.1. Паспорт образовательной Практики «Без границ».....	4 стр.
1.2. Паспорт образовательной Практики «Весь мир в ладошках».....	11 стр.
1.3. Паспорт образовательной Практики «По дороге с Мульти-Пульти».....	20 стр.
Приложение 1. Фотоколлаж образовательной Практики «Без границ»...	29 стр.
Приложение 2. Фотоколлаж образовательной Практики «Весь мир в ладошках».....	30 стр.
Приложение 3. Фотоколлаж образовательной Практики «По дороге с Мульти-Пульти».....	31 стр.

Паспорт Практики.

- 1. Дошкольная образовательная организация:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Созвездие» г. Чусовой.
- 2. Авторы:** Печенегина Оксана Михайловна - учитель-логопед, Терентьева Алёна Владимировна - музыкальный руководитель.
- 3. Название Практики:** «Без границ».
- 4. Содержательные компоненты Практики:**
 - 4.1. Концептуальная основа Практики.**

Современное российское образование является полиэтническим, поликультурным по своему национальному составу, что является следствием миграционных процессов, активно протекающих последние десятилетия. Это касается всех ступеней образования, начиная с дошкольной: субъектами дошкольного образования становятся дети мигрантов, иностранных граждан разнообразных национальных культур.

Увеличивающееся количество детей иностранных граждан, приезжающих из разных стран и владеющих русским языком на разных уровнях, требует поиска определённого подхода к обучению, сотрудничеству всех субъектов образовательного процесса.

Перед педагогами ДОУ встают следующие проблемы:

- взаимодействие с семьями иностранных граждан - большинство из них не владеют русским языком, либо он находится на низком уровне, что затрудняет процесс общения с родителями детей иностранных граждан;
- наличие у детей данной категории «естественного билингвизма», когда дома говорят на родном языке, а вне дома - на общепринятом, в данном случае русском.

Отражение работы по данному направлению мы находим и в ФГОС ДО. К основным принципам дошкольного образования относятся: сотрудничество Организации с семьёй; учёт этнокультурной ситуации развития детей. Также в

Стандарте обозначены задачи, показывающие актуальность вышесказанного. А именно:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

На наш взгляд, одним из подходов, направленных на организацию сотрудничества ДООУ с семьями иностранных граждан, будет образовательная Практика «Без границ».

4.2. Цели реализации Практики: создание условий для совместного взаимодействия детей иностранных граждан и их родителей (законных представителей); приобщение к ценностям семейного воспитания через совместную творческую деятельность со Словарем.

4.3. Задачи реализации Практики:

- формировать у ребенка из семьи иностранных граждан представления о быте, традициях и культуре русского народа посредством использования дидактического пособия Словарь;
- способствовать развитию у ребенка иностранных граждан знаний русского языка, развитию экспрессивной речи;
- использовать элементы альтернативной и дополнительной коммуникации – глобальное чтение как средство речевого общения между педагогом и родителями детей иностранных граждан;
- вовлечение родителей в творческий процесс через работу на страницах Словаря.

4.4. Планируемые результаты реализации Практики:

- у ребенка из семьи иностранных граждан будут сформированы представления о быте, традициях и культуре русского народа; у детей русскоговорящих расширят-

ся представления о многообразии людей разных национальностей, особенностей их культуры и быта;

- будут установлены партнерские отношения у педагогов и родителей детей иностранных граждан за счет улучшения качества понимания русской речи;

- активность родителей детей иностранных граждан в образовательном процессе ДООУ будет составлять 85%.

4.5. Предметное содержание.

Образовательная Практика предназначена для детей старшего дошкольного возраста, как русскоязычных, так и детей иностранных граждан, и их родителей. Дидактическое пособие «Малый иллюстрированный этнографический словарь «Без границ» позволяет вовлечь родителей детей данной категории в образовательный процесс ДООУ, способствовать активному взаимодействию, как со своими детьми, так и с педагогом группы.

Словарь представляет собой набор лексических единиц – слов, называющих предметы реальной действительности, которые встречаются чаще всего (семья, дом, мебель, посуда, продукты питания и др.), ориентированных на зону его ближайшего развития.

На одну лексическую единицу отводится две страницы (разворот): одна – со словом на русском языке, вторая – для работы на родном языке иностранных граждан. Ключевое понятие нашего Словаря - «Язык – это инструмент общения между культурами. Коммуникация на языке – цель познания».

Работа со Словарем проводится в соответствии с алгоритмом:

1. Педагог в группе демонстрирует всем детям первую страницу Словаря. Показывает иллюстрацию, называет ее, дает обозначение, раскрывает контекст. В качестве контекста нами выбраны пословицы и поговорки, которые являются малой фольклорной формой народного творчества; отражают культуру страны – кратко и ёмко раскрывают особенности русского менталитета.

2. Далее детям предлагаются игровые задания и упражнения, позволяющие ввести данное слово в активный словарь ребенка, отработать лексико-грамматические категории, формировать связную речь. С детьми иноязычных

граждан данная деятельность проводится индивидуально, как с педагогом группы, так и с учителем-логопедом, уделяя особое внимание характерным чертам русского языка.

3. На следующем этапе проводится образовательная деятельность по введению аудио и визуальных маркеров русского языка, которые зашифрованы в Словаре с помощью QR-кодов: предлагаются просмотры видеоматериалов, прослушивание аудиосказок, песен с акцентом на колорит народного творчества России. Здесь выступает на первый план работа музыкального руководителя: в свои занятия он включает хороводные, народные игры, песенный материал, связанные с обрабатываемым словом русского языка.

4. Затем Словарь передается в семьи иностранных граждан для совместной деятельности детей и родителей. Важным моментом является то, что ребенок «знакомит» свою семью с содержанием первой страницы разворота Словаря.

Таким образом, через своих детей родители погружаются в русский язык, становятся участниками образовательного процесса ДОУ.

5. После работы с лексической единицей русского языка семье иностранных граждан предлагается выполнить ряд заданий на второй странице Словаря, связанных с национальными особенностями культуры, быта, языка их родной страны.

6. Словарь с заполненной второй страницей возвращается в ДОУ. Педагог интересуется результатом работы со Словарем семьи. Ребенок с помощью заполненной второй страницы Словаря «знакомит» сверстников в группе и педагога с особенностями быта, культуры, традиций своего народа.

Таким образом, происходит взаимопроникновение двух языков, двух культур различных этнических групп.

4.6. Использование при реализации Практики образовательных технологий, элементов технологий:

- Элементы АДК (альтернативной и дополнительной коммуникации): Глобальное чтение
- Игровые технологии

- Технология сотрудничества ДОУ и семьи

4.7. Использование при реализации Практики ИКТ-технологий (компьютер, мультимедийное оборудование, сеть Интернет).

В процессе образовательной Практики используется мультимедийное оборудование для просмотра мультфильмов, прослушивания аудиосказок, песен – мобильное устройство со сканером для считывания QR-кодов и выходом в сеть Интернет.

4.8. Система контроля и оценки планируемых результатов.

- интерактивная игра-викторина «Путешествуем по странам» - направлена на определение уровня осведомленности детей о быте, традициях и культуре разных народов;
- уровень развития речи ребёнка-мигранта, ребёнка-билингва (владение русской речью); отслеживание правильности и частоты употребления в речи детей данной категории слов, с которыми они познакомились в процессе взаимодействия со Словарём «Без границ»;
- анализ уровня владения русским языком иностранными гражданами на основе собеседования;
- мониторинг использования Словаря в семейном кругу детей иностранных граждан; степень активности и вовлеченности родителей в заполнении страниц Словаря.

4.9. Использование при реализации Практики ресурсов культурно-просветительских, научно-педагогических и иных организаций.

При реализации Практики используются следующие ресурсы:

1. Методические рекомендации Министерства образования и науки Пермского края ГБУШПО «Институт развития образования Пермского края «Адаптация детей-мигрантов в условиях образовательной организации, реализующей программы начального общего, основного общего, среднего общего образования»
2. Проект "Пермский край - Великий и Многоликий»
<https://minobr.permkrai.ru/dokumenty/40792/>

3. Культурно-просветительские мероприятия для мигрантов и членов их семей по основам культуры и традиций пермского сообщества
<https://biblioteki.perm.ru/main/index.html?id=182&nid=1243>

5. Инновационная составляющая реализации Практики.

Инновационный компонент заключается в создании для детей, родителей-мигрантов целостного образовательного цикла, направленного на формирование основ русского языка, их интеграцию и социализацию в общество русскоговорящих людей, адекватное восприятие особенностей жизни, культуры новой для них страны проживания.

- Словарь представляет собой интерактивное дидактическое пособие, позволяющее в игровой форме активизировать речевую и коммуникативную деятельность всех субъектов образовательных отношений – детей, родителей, педагогов ДООУ – в процессе работы над его содержанием.
- Интеграция речевой, познавательной и продуктивной деятельности в ходе работы над содержанием Словаря позволяет более эффективно решать задачи речевого развития ребенка-мигранта, ребёнка-билингва, имеющего особые образовательные потребности.

6. Временные показатели.

Образовательная Практика долгосрочная, рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся как индивидуальные, так и подгрупповые. Представляют собой цикл, мероприятия которого проводятся 1 раз в неделю.

7. Сведения об эффективности реализации Практики.

Анализ реализации образовательной Практики показал следующее: сформированность представлений у детей о разнообразии национальных культур; наблюдается положительная динамика в речевом развитии как ребенка из семьи иностранных граждан, так и его родителей; наработанные Словари используются как дидактические пособия в работе над различными лексическими темами. Родители активно участвуют в образовательном процессе ДООУ, транслируют свои семейные ценности.

Использованная литература

1. Айварова Н.Г. Психологические аспекты образования в условиях национально-русского билингвизма. – Электронный ресурс. Код доступа: <http://www.mari-el.name/2008/11/26/psikhologicheskie-aspekty-obrazovanija-v.html>;
2. Заграевская Т.Б. К проблеме изучения билингвизма как языкового феномена в контексте теории межкультурной коммуникации. – Электронный ресурс. http://www.pglu.ru/lib/publications/University_Reading/2008/VII/uch_2008_VII_00042.

Паспорт Практики

1. Дошкольная образовательная организация: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Созвездие» г. Чусовой

2. Авторы: Чайко Марина Валерьевна - воспитатель, Хатамова Лола Абдумуратовна - воспитатель.

3. Название Практики: «Весь мир в ладошках»

4. Содержательные компоненты Практики:

4.1 Концептуальная основа Практики.

Среди наиболее значимых проблем, стоящих перед современным образованием в настоящий период, стоит проблема адаптации детей иностранных граждан к инокультурной среде. Семья такого ребенка в разрешении подобных проблем практически не может помочь ему, т.к. родители-мигранты сами не знают или плохо знают русский язык, плохо знакомы с нормами, правилами и традициями России. Соответственно, большая роль в создании условий для успешной адаптации и социализации детей иностранных граждан отводится педагогам дошкольных образовательных организаций.

Подтверждение тому мы находим в Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденной В. В. Путиным, в которой определены приоритетные задачи, а именно, содействие адаптации и интеграции мигрантов, формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом. В контексте социального заказа государства именно образовательные учреждения, в частности, детские сады становятся первым звеном в адаптации и интеграции детей-мигрантов в социокультурное пространство нашей страны.

Анализируя контингент воспитанников нашего ДОУ, видим, что дети иностранных граждан есть практически в каждой возрастной группе. Наибольшие проблемы этих детей связаны с социокультурными барьерами, которые мешают успешному вовлечению их в различные виды воспитательной и образовательной деятельности.

В связи с этим возникла идея в создании Практики «Весь мир в ладошках», направленной на социальную адаптацию детей иностранных граждан в условиях ДООУ. Что может поместиться в детскую ладошку? Оказывается, не только конфета, жучок-паучок, мобильный телефон, в нее может поместиться целый мир! Каким образом? А при помощи технологии Лэпбук. Лэпбук — это самодельная интерактивная папка, которую ребенок берет в руки, рассматривает, работает с ней. А если их несколько – это же целый неизвестный, заманчивый мир, который надо познать.

4.2. Цели реализации Практики: создание условий для успешной социальной адаптации детей иностранных граждан через вовлечение их в познавательно-исследовательское творчество и подключение к этой деятельности родителей воспитанников.

4.3. Задачи реализации Практики:

- способствовать комфортному вхождению ребенка из семьи иностранных граждан в новое для него социокультурное пространство – группа детского сада;
- формировать положительный опыт социального взаимодействия детей, как русскоязычных, так и из семей иностранных граждан через использование технологии Лэпбук;
- способствовать позитивному восприятию и пониманию культур людей различных национальностей; становление элементов поликультурного воспитания;
- использовать Лэпбук как содержательный элемент развивающего взаимодействия как с ребенком, так и с родителями детей иностранных граждан.

4.4. Планируемые результаты реализации Практики:

- у детей из семей иностранных граждан снизится уровень тревожности, эмоциональных страхов, агрессивных проявлений связанных с пребыванием в новых для ребенка условиях;
- будут разработаны Лэпбуки следующей тематики: «Моя родина Россия», «Моя родина Туркменистан», «Моя родина Армения», «Моя родина Азербайджан».

байджан», «Моя родина Таджикистан», «Моя родина Грузия», «Моя родина Чечня»;

- у детей проявится стойкий интерес к культуре людей разных национальностей; будут сформированы представления о культуре своей страны; культуре других народов; знания в области норм поведения, общения;
- родители воспитанников будут вовлечены в образовательный и воспитательный процесс.

4.5. Предметное содержание.

Образовательная Практика предназначена для детей старшего дошкольного возраста и их родителей. В основе Практики лежит использование технологии Лэпбук.

Содержание Лэпбука:

- 1 кармашек - географическое расположение республики, страны, столица; символика страны - герб, флаг; президент
- 2 кармашек - достопримечательности республики, страны
- 3 кармашек - денежные купюры
- 4 кармашек - национальная одежда
- 5 кармашек - национальные блюда
- 6 кармашек - растительный и животный мир
- 7 кармашек - национальные игры
- 8 кармашек - национальная музыка и художественная литература (QR-коды)

Содержание кармашков представлено иллюстративно-игровым материалом.

Принципы при разработке содержания Лэпбука:

1. Полифункциональность игрового и иллюстративного материала. Способствует развитию познавательной активности, формированию коммуникативных навыков играющих. Может использоваться одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); и индивидуально.

2. Дидактический принцип (или принцип обучения). Обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с окружающим в игровой, занимательной форме.
3. Является средством художественно-эстетического развития ребенка, общает его к миру культуры; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.
4. Вариативность (есть несколько вариантов использования каждой его части – игра, игровое задание, упражнение);
5. Доступность: структура и содержание Лэпбука доступны, понятны детям дошкольного возраста;
6. Работа с Лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:
 - включенность воспитателя наравне с детьми,
 - добровольное присоединение детей к деятельности,
 - свободное общение и перемещение детей во время деятельности,
 - открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Алгоритм работы над созданием Лэпбука.

1 этап – определение тем (По каким национальностям необходимо разработать Лэпбуки? Этот этап напрямую зависит от того, дети каких национальностей есть в группе; а так же от анализа – дети каких национальностей посещают группы раннего и младшего дошкольного возраста);

2 этап – составление плана: какие кармашки необходимы, какое содержание будет предложено детям. На этом этапе осуществляется взаимодействие с семьями детей иностранных граждан.

3 этап – создание макета и его оформление. На этом этапе семья также может выступать активным субъектом образовательных отношений (подбор иллюстративного материала, оформление видео- и аудиозарисовок).

4 этап – презентация Лэпбука детям, работа с Лэпбуком.

4.6. Использование при реализации Практики образовательных технологий, элементов технологий:

- технология проектно-исследовательской деятельности – стимулирует детей на приобретение знаний в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий и способов их получения;
- социо-игровая технология - способствует сближению детей в коллективе сверстников, сглаживанию языкового барьера;
- технология сотрудничества детского сада и семьи - помогает семьям иностранных граждан и педагогам ДООУ найти общие точки соприкосновения в воспитательно-образовательной работе с детьми.

4.7. Использование при реализации Практики ИКТ – технологий (компьютер, мультимедийное оборудование, сеть Интернет)

При реализации образовательной Практики может использоваться мультимедийное оборудование для прослушивания национальной музыки, просмотра видео; смартфон для считывания QR-кода.

4.8. Система контроля и оценки планируемых результатов.

Оценка планируемых результатов осуществляется через:

- тестовую методику «Страхи в домиках» - направлена на определение объектов и предметов, вызывающих страх и тревогу у ребёнка;
- цветовую диагностику «Домики» (А.Эткинд) – направлена на определение эмоционального состояния, отражающего отношение ребенка к дошкольному учреждению;
- педагогическую диагностику воспитанников по образовательным областям ООП ДО (познавательное, речевое) – направлена на изучение индивидуальных представлений детей о людях разных национальностей;
- анкетирование родителей на тему: «Психологический комфорт ребенка в детском саду» - направлено на определение психологического самочувствия ребенка в коллективе сверстников;
- анализ степени вовлеченности родителей в воспитательно-образовательный процесс (участие в изготовлении Лэпбуков).

4.9. Использование при реализации Практики ресурсов культурно-просветительских, научно-педагогических и иных организаций.

При реализации Практики используются ресурсы:

1. Проект Московского педагогического государственного университета (кафедра ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» ИСГО) во взаимодействии с АНО Центр содействия международному образованию «Этносфера» «Интеграция детей из семей иностранных мигрантов средствами образования: методическая и консультативная поддержка школ и детских садов в регионах России».

<http://mpgu.su/integration/>

2. Проект "Пермский край - Великий и Многоликий»

<https://minobr.permkrai.ru/dokumenty/40792/>

5. Инновационная составляющая реализации Практики. Новизна Практики заключается в следующем:

- в разработке серии Лэпбуков, включающих авторские дидактические игры, направленных на формирование у детей представлений о культуре людей разных национальностей;
- отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми;
- ребёнок имеет возможность совместно с родителями заниматься поиском, сбором информации и оформлением творческой работы;
- данный вид работы эффективен для стеснительных и необщительных воспитанников, которым тяжело находить контакт с другими детьми;
- дети учатся делить задание на микро-темы и заниматься проработкой своей темы индивидуально или делать всю работу сообща (групповой характер работы);

6. Временные показатели.

Практика реализуется в течение 2 лет. Формы работы – индивидуальные, подгрупповые или групповые.

Индивидуальная работа с детьми иностранных граждан организуется в утренний или вечерний отрезок времени – педагог вместе с ребенком изучает содержание Лэпбука, ориентируясь при этом на интерес ребенка.

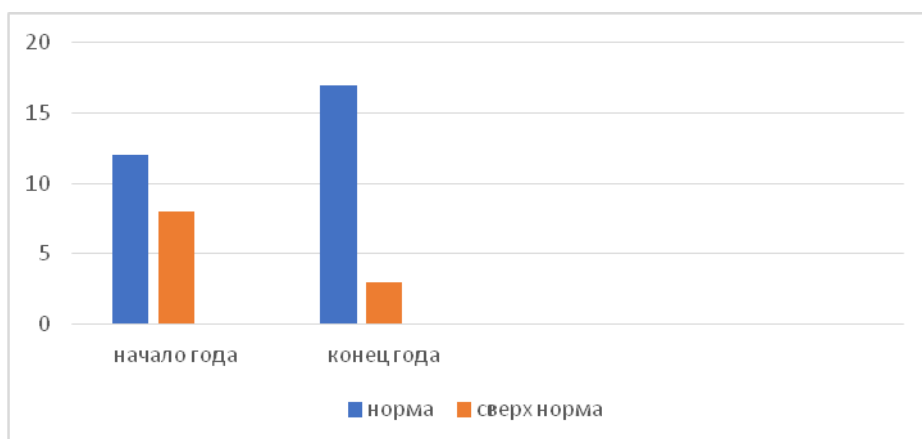
Подгрупповая организация - дети распределяют задания между собой, затем все вместе собирают и заполняют одну папку. Педагог организует совместную игровую деятельность – подвижную, хороводную, коммуникативную игру, предложенную в Лэпбуке. Все вместе работают с QR-кодами - читают, слушают, смотрят, а затем обсуждают просмотренный или прослушанный материал.

Групповая организация - взрослый раскрывает содержание Лэпбука, дети с его помощью (или дома с помощью родителей) делают каждый свой экземпляр папки.

7. Сведения об эффективности реализации Практики.

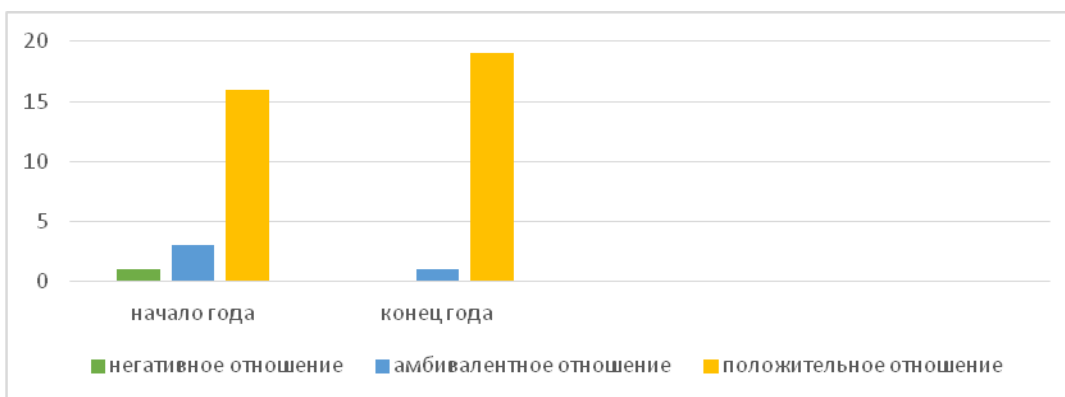
Эффективность Практики подтверждается результатами сравнительной диагностики на начало и конец учебного года.

1) Результаты тестовой методики «Страхи в домиках»: обследовано 20 детей, из них 5 детей иностранных граждан. На начало года из детей иностранных граждан выявлены 3 ребенка со страхами «сверх нормы», к концу учебного года показатель снизился - 1 ребенок со страхами «сверх нормы».



2) Результаты обследования по цветовой диагностики «Домики» (А.Эткинд). Обследовано 20 детей, из них 5 детей иностранных граждан. На начало года у детей иностранных граждан выявлен 1 ребенок с негативным отношением к детскому саду, 2 ребенка с амбивалентным отношением к детскому саду. К

концу учебного года показатель снизился - 1 ребенок с амбивалентным отношением к детскому саду.



3) Педагогическая диагностика воспитанников по образовательным областям ООП ДО (познавательное, речевое) на конец учебного года выявила более высокие показатели: дети имеют представления о своей малой Родине, о Родине сверстников другой национальности; представления о традициях русского народа и традициях людей других национальностей вызывают стойкий интерес, желание их узнавать.

4) Анкетирование родителей - мигрантов на тему: «Психологический комфорт ребенка в детском саду» показало положительные результаты.

5) Анализ степени вовлеченности родителей в воспитательно-образовательный процесс (участие в изготовлении Лэпбуков) – все 100% приняли участие в работе над созданием Лэпбуков.

Список литературы

1. Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук - «наколенная книга»// Обруч. 2025 г. №4 С. 29-30.
2. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. - М., 2002.
3. Гатовская Д. А., Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС// Проблемы и перспективы развития образования: Материалы VI международной конференции. – Пермь.

4. Гуляева А.Н. Социокультурная адаптация детей мигрантов [Электронный ресурс] // Психолого-педагогическая наука и образование. – 2010. – № 5. – URL: http://psyjournals.ru/psyedu_ru
5. Гриценко В.В. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. – М.: Форум, 2011.
6. Смирнова О.Д. Социокультурная адаптация и интеграция воспитанников дошкольных образовательных организаций из семей мигрантов. Сборник эффективных педагогических практик работников дошкольных образовательных организаций / Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020.

Паспорт Практики

1. **Дошкольная образовательная организация:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Созвездие» г. Чусовой.
2. **Авторы:** Костюнина Наталья Евгеньевна – заместитель заведующего по воспитательно-методической работе; Врабий Ирина Леонидовна – воспитатель.
3. **Название Практики:** «По дороге с Мульти-Пульти».
4. **Содержательные компоненты Практики:**
 - 4.1. **Концептуальная основа Практики**

В последнее время работники дошкольного образования уже осознали всю актуальность и сложность решения проблем в работе с детьми иностранных граждан и их семьями. Что это за проблемы? Как правило, семьи приезжают из различных регионов России и ближнего Зарубежья, и не всегда хорошо знают и понимают русский язык. Попадая в среду сверстников, ребенок, не владеющий русским языком или владеющий им недостаточно, ощущает дискомфорт в общении со сверстниками, трудности в освоении социальных норм и правил новой для него культуры, испытывает сложности в освоении содержания образовательной программы. Педагогам ДООУ в свою очередь тоже приходится нелегко - необходим поиск таких методов, средств, форм взаимодействия с ребенком, чтобы процесс адаптации к новым условиям проходил менее болезненно.

В нашем ДООУ дети иностранных граждан есть почти в каждой возрастной группе. Они неплохо владеют русской речью, вступают в диалог со взрослым, но эмоциональное благополучие в группе сверстников, установление с ними дружеских взаимоотношений требует особого внимания со стороны педагога. Также не просто выстраивать педагогу взаимоотношения с семьями воспитанников – папы практически не контактируют с воспитателем группы, а мамы, как правило, плохо или совсем не говорят на русском языке. И как следствие, семья не проявляет активность и желание быть участником образовательных отношений.

Поэтому основной идеей нашей Практики стало: приобретение детьми новых для них социальных ценностей и социального опыта; привлечение родителей в образовательное пространство ДОУ средствами мультипликации.

4.2. Цели реализации Практики: создание условий для совместного решения задач социальной адаптации ребенка; вовлечение детей иностранных граждан и их семей в образовательную и культурно-досуговую деятельность.

4.3. Задачи реализации Практики:

- способствовать успешной адаптации ребенка из семей иностранных граждан к новой социальной среде средствами погружения в творческий процесс;
- формировать у детей представления о социо-культурных ценностях, традициях, культуре разных народов, выработке навыков толерантного поведения в процессе подготовки и создания авторских мультфильмов;
- вовлекать родителей воспитанников в образовательный процесс ДОУ.

4.4. Планируемые результаты реализации Практики

- дети будут иметь представления об особенностях социальной жизни и культуры, обычаях, традициях как русского народа, так и людей, приехавших из других территорий;
- у детей сформируются предпосылки для развития толерантности, эмпатии; будет наблюдаться сотрудничество и конструктивное взаимодействие в группе детского сада;
- у детей из семей иностранных граждан повысится чувство уверенности в себе, снизится уровень тревожности;
- у родителей будет проявляться заинтересованность во взаимодействии с педагогом ОУ;
- будет создан цикл авторских мультипликационных фильмов «По горам, по долам...».

4.5. Предметное содержание Практики

Образовательная Практика предназначена для детей 5-7 лет и их родителей. Она предусматривает использование мультстудии «Я творю мир» как средства

обогащения опыта толерантных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитания уважения к людям разных национальностей и их обычаям.

Провоцируя интерес детей, как коренных жителей России, так и из семей иностранных граждан, мы рассказываем им о культурных традициях, которые выглядят необычными, отличаются от привычного для них опыта. Это одновременно расширяет горизонт представлений детей о возможном, стимулирует воображение, обогащает их социальные представления. Сказки, костюмы, традиции трапезы, обычаи вежливости, особая музыка, звучание языка – все это можно передать при создании авторского мультфильма. А организация разных видов детской деятельности в процессе подготовки мультфильма (игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной и др.) будет способствовать общению со сверстниками и взрослыми, формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.

Принципы организации деятельности:

1. Широкий познавательный контекст, провоцирующий любознательность и познавательную активность детей;
2. Современный качественный иллюстративный материал, включающий видео- и аудиоматериалы, фотографии;
3. Принцип непрерывного «образовательного цикла», реализуемый на протяжении достаточно длительного времени;
4. Разнообразие совместной творческой деятельности – рисование, лепка, создание коллажей, игровая и театральная деятельность;
5. Сотрудничество с родителями и целесообразное привлечение их к работе над мультфильмом.

Алгоритм работы по созданию мультипликационного фильма.

1. Беседа с ребенком (группой детей) о предполагаемом сюжете будущего фильма, его героях. Или выбор и обсуждение литературного произведения, отражающего традиции, быт людей определенной национальности;

2. Совместная деятельность ребенка с родителями в условиях семьи. Рисование, лепка, аппликация, конструирование предметов и объектов для съемки авторского фильма;

3. Совместная деятельность педагога с ребенком (группой детей) над созданием мультфильма – съемка мультфильма;

4. Индивидуальная работа с родителями – привлечение к озвучке мультфильма (озвучка некоторых фраз на родном языке иностранных граждан, пение национальной песни);

5. Монтаж мультфильма. Презентация его детям, беседа по его содержанию. Презентация мультфильма для родителей в родительской группе в социальной сети ВКонтакте.

Техники мультипликации:

1. Кукольная анимация - метод объёмной мультипликации. Используются куклы, изготовленные как вручную, так и фабричного производства. Использование таких кукол позволяет более точно и красочно передать определенный колорит, например красоту и неповторимость национального костюма.

2. Пластилиновая анимация. С помощью пластилиновых объектов можно более точно передать характер персонажа, например, движения в национальном танце.

3. Перекладная анимация – съемка мультфильма с помощью плоских фигур из бумаги или картона. Нарисованные фигурки, объекты, пейзажи для фона могут более точно передавать специфику той или иной народности.

Погружая ребенка в творческую деятельность, мы обеспечиваем формирование социокультурной идентичности ребенка, транслируем ценности дружбы, заботы и взаимопомощи. А вовлечение родителей в эту деятельность позволяет осуществлять взаимодействие в системе «ребенок-родитель-педагог».

4.6. Использование при реализации Практики образовательных технологий, элементов технологий

- технология личностно-ориентированного взаимодействия – ребенок ставится в центр воспитательно-образовательного процесса. Учитываются не только его

возрастные и индивидуальные особенности, но и та социальная среда, в которой ребенок жил и развивался;

- игровая технология – игровые формы взаимодействия педагога с детьми могут быть способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе сверстников;

- технология социально-педагогического сопровождения – благодаря социально-педагогическому сопровождению ребенка и семьи происходит расширение социального опыта, формирование активной личности ребенка в соответствии с его возможностями;

- технологи сотрудничества детского сада и семьи - стимулирует и направляет воспитательный и образовательный потенциал семьи.

4.7. Использование при реализации Практики ИКТ-технологий:

При реализации Практики используется мультстудия «Я творю Мир», компьютер (ноутбук) с программным обеспечением для монтажа фильмов; мультимедийный проектор, колонки, экран; сеть Интернет.

4.8. Система контроля и оценки планируемых результатов:

Оценка планируемых результатов проводится через:

- педагогическую диагностику воспитанников по образовательным областям ООП ДО (познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие). Цель: определение уровня речевой и коммуникативной компетентности, уровня сформированности представлений о социальной жизни и культуре людей разных национальностей;

- методика «Кто где живет» (модифицированный вариант социометрического метода, разработанного Я.Л. Коломинским). Цель: определение межличностных отношений в группе, выявление роли каждого отдельного ребенка в коллективе сверстников;

- проективная методика «Лесенка». Цель: изучение уровня самооценки ребенка в группе;

- качественный и количественный анализ полученного творческого продукта – серий мультфильмов, созданных педагогом, детьми и родителями.

4.9. Использование при реализации Практики ресурсов культурно-просветительских, научно-педагогических и иных организаций

При реализации Практики используются следующие ресурсы:

1. Методические рекомендации Министерства образования и науки Пермского края ГБУШПО «Институт развития образования Пермского края «Адаптация детей-мигрантов в условиях образовательной организации, реализующей программы начального общего, основного общего, среднего общего образования»

2. Проект "Пермский край - Великий и Многоликий»

<https://minobr.permkrai.ru/dokumenty/40792/>

3. Культурно-просветительские мероприятия для мигрантов и членов их семей по основам культуры и традиций пермского сообщества

<https://biblioteki.perm.ru/main/index.html?id=182&nid=1243>

5. Инновационная составляющая реализации Практики. Новизна данной Практики заключается:

- в использовании мультстудии «Я творю мир». Это позволит интегрировать практически все виды детской деятельности в процессе создания авторского мультфильма;

- в возможности включения родителей в процесс создания авторских мультипликационных фильмов;

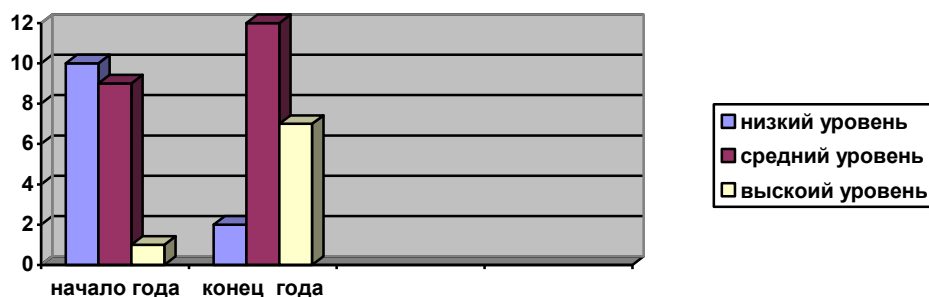
- в получении конкретного продукта - мультфильм «По горам, по долам...», состоящего из серий: «Моя родина Россия», «Моя родина Армения», «Моя родина Азербайджан», «Моя родина Грузия», «Моя родина Таджикистан», «Моя родина Узбекистан», «Моя родина Молдова».

6. Временные показатели. Практика реализуется в течение 1 года. Мероприятия с детьми организуются 1 раз в неделю в вечерний отрезок времени. Включают в себя индивидуальную и подгрупповую организацию детей, индивидуальные встречи с родителями.

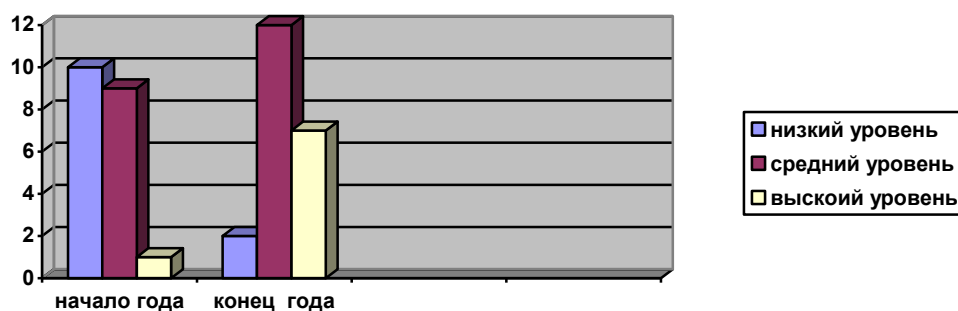
7. Сведения об эффективности реализации Практики

1. Эффективность Практики подтверждается результатами сравнительной диагностики на начало и конец учебного года по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

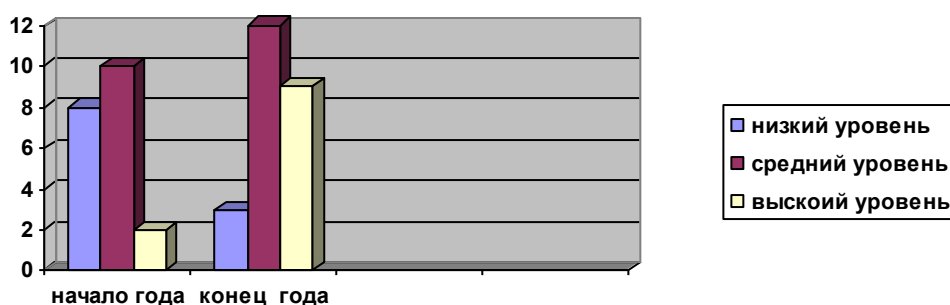
Образовательная область «Познавательное развитие»



Образовательная область «Речевое развитие»



Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»



2. Результаты исследования по методике «Кто где живет».

Анализ результатов:

Статус	Начало года (количество детей)	Конец года (количество детей)
Лидер	4	5 (1ребенок иностранных граждан)
Предпочитаемые	13	17 (2 ребенка иностранных граждан)

		граждан)
Оттесненные	5 (3 ребенка иностранных граждан)	3 (1 ребенок иностранных граждан)
Изолированные	3 (1 ребенок иностранных граждан)	0

3. Результаты проективной методики «Лесенка»

Анализ результатов:

показатель	Начало года (количество детей)	Конец года (количество детей)
завышенная самооценка	4	3
адекватная самооценка	14 (1 ребенок иностранных граждан)	19 (3 ребенка иностранных граждан)
заниженная самооценка	4 (1 ребенок иностранных граждан)	2 (1 ребенок иностранных граждан)
низкая самооценка	2 (1 ребенок иностранных граждан)	1
резко заниженная самооценка	1 (ребенок иностранных граждан)	0

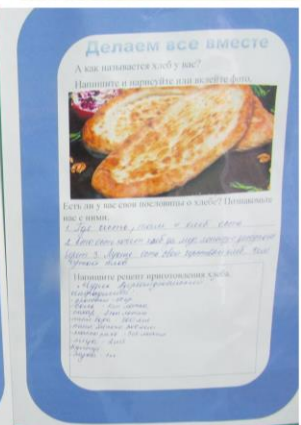
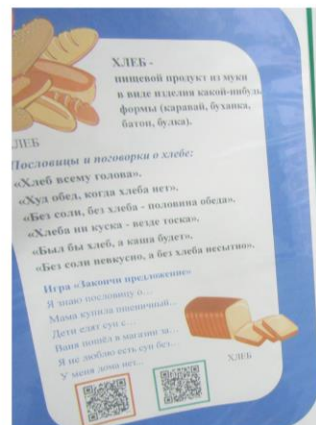
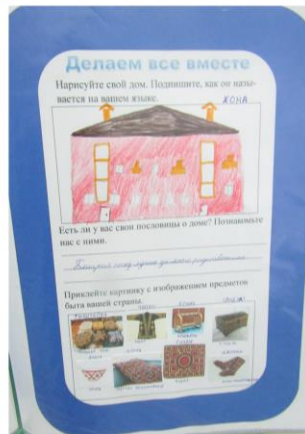
4. Наличие 93% положительных отзывов о созданном мультипликационном фильме «По горам, по долам..»

Список используемой литературы:

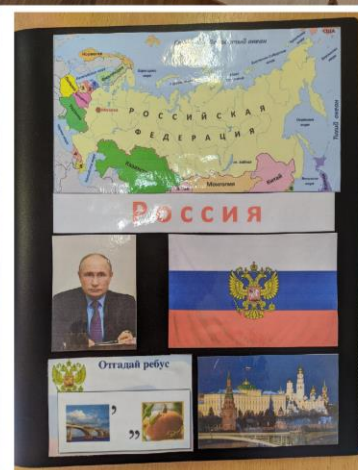
1. Е.В.Соловьева, Л.В.Редько «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-7 лет в детском саду». – Москва: Просвещение, 2014 г.
2. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. – Волгоград: Учитель, 2015 г.

3. Муродходжаева Н.С., Пунчик В.Н., Амочаева И.В. Образовательный модуль «Мультстудия “Я ТВОРЮ МИР”». Учебно-методическое пособие, - Просвещение/Бином, 2021
4. Научно-методический журнал «Педагог», статья "Ребёнок из семьи мигрантов в ДОУ"

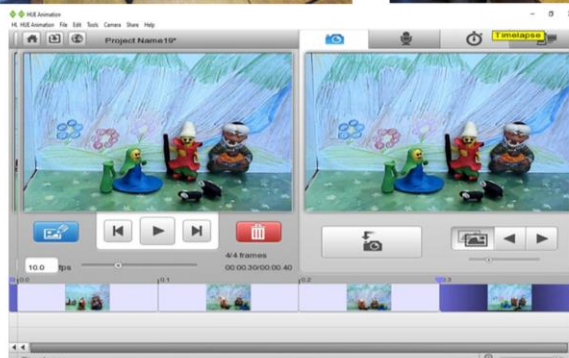
Образовательная Практика «Без границ»



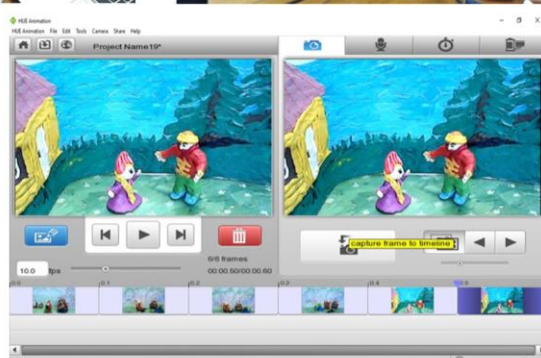
Образовательная Практика «Весь мир в ладошках»



Образовательная Практика «По дороге с Мульти-Пульти»



МОЯ РОДИНА - АЗЕРБАЙДЖАН



МОЯ РОДИНА - РОССИЯ



МОЯ РОДИНА - АРМЕНИЯ