

## Проект «Золотые напевы России»

<p><b>Общие сведения (руководитель, база реализации, срок реализации, возрастная категория обучающихся)</b></p>	<p><b>Попкова Ольга Александровна</b>, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 321» г. Перми Срок реализации проекта: 2 месяца. Категория участников: дети подготовительной группы.</p>
<p><b>Тема проекта, его актуальность</b></p>	<p><b>«Золотые напевы России»</b> <b>Проект, содействующий развитию творческой деятельности на основе этнокультурного содержания образования.</b> Приобщение детей к русской народной культуре посредством русского народного музыкально-танцевального творчества через организацию творческого взаимодействия с семьёй с целью актуализации патриотических основ воспитания и повышения престижа социально благополучной и счастливой семьи. Проект реализуется в <b>художественно-эстетической и социально-коммуникативной направленности.</b> Актуальность предлагаемого проекта заключается в <b>этнокультурном развитии обучающихся</b>, приобщении их к истокам русского народного творчества при активном участии родителей в данном образовательном процессе.</p>
<p><b>Обоснование разработки проекта</b></p>	<p>Этнокультурное воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Поэтому возрождение духовно-нравственного воспитания - это шаг к возрождению России.</p> <p>Этнокультурное воспитание в детском саду можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «этнокультура» в современном мире, отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы). Большие потенциальные возможности этнокультурного воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.</p>

	<p>Проект направлен на то, чтобы через цикл тематических комплексных занятий и детско-родительских досугов содействовать раскрытию творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста через приобщение детей к русской национальной культуре.</p>
<p><b>Анализ исходной ситуации</b></p>	<p>С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги, словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые нами в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. В музыкальном зале имеются аудио и видеозаписи народных песен танцев, сказок, звучания народного оркестра, а также небольшое количество русских народных инструментов и костюмов.</p> <p>Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т. п., активно включались в работу по подготовке к праздникам и развлечениям.</p> <p>В своей работе мы используем взаимосвязь музыкального и изобразительного искусства. Народная музыка включается в занятия по изобразительной деятельности, когда дети создают декоративные композиции по мотивам народных промыслов. Включается и устный фольклор (сказки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки), что обогащает содержательную и образную сторону речи и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным.</p> <p>Никакое воспитание невозможно без участия самых значимых людей для дошкольников – их родителей. В Федеральном Законе РФ «Об образовании» от 29.12.2012 говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в ран-</p>

	<p>нем возрасте». <b>В приказе Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте «Родителям о стандарте дошкольного образования»)</b> сказано, что среди <i>требований к психолого-педагогическим условиям</i> есть такие, как, построение образовательной деятельности на основе <b>взаимодействия взрослых с детьми</b>, поддержка инициативы и самостоятельности детей, защита детей от всех форм физического и психического насилия, поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, <b>вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность</b>.</p> <p>Однако не все родители готовы к активному сотрудничеству и взаимодействию в рамках проекта, поэтому наша задача состоит в использовании разнообразных методов и приёмов взаимодействия ДОО с родителями: индивидуальная работа с детьми и родителями над раскрытием образов, оформление фотовыставок по итогам недели, разработка мероприятий, повышающих заинтересованность родителей в участии в проекте.</p>
<b>Проблема</b>	<p>В детском саду есть все условия для реализации задач этнокультурного воспитания детей через музыкально-танцевальное народное творчество, большинство родителей готовы к творческому сотрудничеству с педагогами ДОО. Но отмечается <b>недостаточное место народного музыкального творчества в системе музыкального воспитания в ДОО, неполное соответствие предметно-развивающей среды для организации совместной музыкально-танцевальной деятельности детей и родителей</b>, являющейся важным условием для социальной адаптации и самореализации ребёнка, для повышения социального благополучия его семьи.</p>
<b>Проблемно ориентировочный анализ</b>	<p>Этнокультурное воспитание невозможно без участия самых значимых людей для детей – их родителей. <b>В ФГОС ДО</b> сформулированы требования по взаимодействию Организации с родителями. В них отмечается, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество Организации с семьёй, а <b>ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития</b>.</p>

	<p>Опыт сотрудничества с родителями в ДОО позволил сделать вывод о понимании родителями необходимости комплексного подхода к воспитанию и развитию ребёнка. Родители открыты для общения с педагогами детского сада, готовы к творческому взаимодействию. Но для более плодотворного творческого сотрудничества специалистов с семьёй ребёнка, создания условий для дальнейшей успешной социализации ребёнка, развития его творческого потенциала, необходимо обеспечить материальную базу для организации музыкально-танцевальной деятельности в ДОО для семьи ребёнка; организовать предметно-развивающую среду для совместной деятельности.</p>
<p><b>Цель и задачи проекта</b></p>	<p><b>Цель проекта:</b>          Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре посредством знакомства с русским народным музыкально-танцевальным творчеством через цикл тематических занятий и детско-родительских досугов. Содействие раскрытию творческого потенциала детей, организация творческого взаимодействия с семьёй для формирования патриотических основ воспитания и повышения престижа социально благополучной и счастливой семьи с учетом ФГОС ДО.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать цикл тематических занятий и детско-родительских досугов по этнокультурному воспитанию детей с привлечением родителей ребёнка.</li> <li>2. Создать предметно-развивающую среду для приобщения детей и их родителей к русской народной музыкально-танцевальной деятельности, соответствующей <b>ФГОС ДО</b> и позволяющей реализовать творческие способности детей и взрослых (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013. № 1115 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»).</li> <li>3. Реализовать разработанную систему в образовательной практике ДОО:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- установить тесные доверительные взаимоотношения между педагогами и семьями детей – воспитанников ДОО с целью реализации задач патриотического воспитания и создания условий для успешной социализации и самореализации ребёнка;</li> <li>- вовлечь родителей в музыкально-танцевальное творчество на основе выявления положительных сторон семьи, активизировать ее творческий потенциал;</li> </ul> </li> <li>4. Содействовать решению следующих образовательных задач:</li> </ol>

	<p>- <b>обучающих:</b> расширять знания детей о народной культуре: музыкально-танцевальном творчестве, традициях, праздниках русского народа; обучить приемам коллективной работы совместно с родителями;</p> <p>- <b>развивающих:</b> развивать навыки и умения правильного исполнения народных песен, танцев, хороводов; развивать коммуникативные способности;</p> <p>- <b>воспитательных:</b> воспитывать чувство коллективизма; воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность, высокие патриотические и нравственные качества.</p> <p>5. Создать условия для творческого самовыражения, самореализации субъектов образовательного процесса через совместные детско-родительские мероприятия.</p> <p>6. Вовлечь родителей в образовательный процесс на основе выявления положительных сторон семьи, активизировать ее творческий потенциал и педагогическую компетенцию через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;</p> <p>7. Проанализировать результаты, выявить эффективность и возможности постоянного использования в практике ДОУ, трансляции данного опыта в образовательном пространстве города и края.</p>
<p><b>План реализации</b></p>	<p><b><u>1-й этап: Стартовый</u></b> Сроки: 04.05 – 15.05</p> <p>1. Консультации для педагогов и родителей о целях и задачах внедряемого проекта.</p> <p>2. Создание материально-технических условий для работы по организации музыкально-танцевальной деятельности (приобретение и изготовление необходимых атрибутов, костюмов, декораций для организации фольклорного творчества; создание фонотеки).</p> <p>3. Разработка конспектов детско-родительских мероприятий.</p> <p>4. Посещение выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>5. Концерт приглашённого ансамбля фольклорного творчества «Русский сувенир» с целью погружения детей в народное искусство.</p> <p><b><u>2-й этап: Основной</u></b> Сроки: 15.05. – 25.06</p> <p>Период, когда будут проходить ключевые мероприятия проекта.</p> <p>1. Взаимодействие педагогов ДОУ (музыкальный руководитель, воспитатели) и родителей в рамках реализации проекта.</p> <p>1.1. Определение места совместных детско-родительских</p>

	<p>мероприятий запланированных проектом, в системе образовательной практики ДОУ;</p> <p>1.2. Цикл комплексных тематических музыкальных занятий для детей: «Голубые просторы Гжели», «Золотые узоры Хохломы».</p> <p>1.3. Мероприятия для родителей: круглый стол для родителей «Фольклор в повседневной жизни ребёнка», практикум для родителей «В ритме народного танца».</p> <p>2. Расширение связей с фольклорными коллективами Перми (выездные концерты).</p> <p>3. Знакомство с деятельностью других ДОУ по направлениям проекта на территории Перми и установление устойчивых отношений с ними.</p> <p>В детском саду 86 детей старшего дошкольного возраста, а значит 86 семей. Это основная <b>целевая группа проекта</b>.</p> <p>В ходе работы будет осуществляться видео- и фотосъемка, проводиться анкетирование родителей для анализа результатов. <b>Достижения детей будут заноситься в индивидуальные карты развития.</b> На основе этих данных можно сделать анализ работы специалистов и скорректировать процесс творческого развития каждого отдельного ребенка.</p> <p><b>3 этап: Итоговый</b></p> <p>Сроки: 25.06 – 30.06</p> <p>1. Обобщение и анализ результатов реализации проекта.</p> <p>2. Организация фотовыставки о мероприятиях проекта.</p> <p>3. Выездной концерт детей ДОУ в детский сад для слабослышащих детей.</p> <p>4. Проведение итогового мероприятия ярмарки народно-прикладного творчества, на которой будут представлены работы, сделанные руками детей и их родителей «Горжусь тобой моя Россия», а также музыкальное развлечение с участием родителей и детей «Весела была беседа».</p> <p>5. Определение перспектив дальнейшей работы по направлениям проекта в образовательной практике ДОУ.</p>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p>ре-</p> <p>В результате выполнения проекта предполагается получить следующие результаты:</p> <p>1. Пополнен методический комплекс ДОУ по приобщению детей к русской культуре через музыкально-танцевальную деятельность.</p> <p>2. Дети активно участвуют в народном музыкальном творчестве, знают некоторые элементы русской народной культуры.</p> <p>3. Родители понимают значимость патриотического воспитания детей для их дальнейшей успешной социализации и самореализации, уделяют особое внимание народной куль-</p>

	<p>туре в развитии творческого потенциала своего ребёнка; принимают активное участие в совместных народных праздниках и досугах, проводимых в ДООУ.</p>
<p><b>Ресурсное обеспечение</b></p>	<p>Для выполнения проекта уже имеется некоторая материальная база ДООУ, в котором будет осуществляться работа по проекту. Есть оборудованный музыкальный зал, соответствующий современным требованиям к организации предметно-развивающей среды. Педагоги понимают значимость патриотического воспитания дошкольников для их дальнейшей социально адаптации и самореализации, роль народного музыкально-танцевального творчества в формировании национальной культуры, умеют и хотят сотрудничать с семьёй ребёнка в организованных детско-родительских мероприятиях.</p> <p>Но считаем важным планирование ресурсного обеспечения проекта.</p> <p><b>Организационное:</b> планирование деятельности: анализ ситуации, прогнозирование развития процессов; проектирование: разработка проекта по приобщению ребёнка к русской народной культуре через музыкально-танцевальное творчество; контроль: промежуточный анализ и корректировка планов.</p> <p><b>Кадровое:</b> привлечение специалистов ДООУ, имеющих опыт и желание работать с детьми и их семьями по направлению проекта.</p> <p><b>Мотивационное:</b> разработка мероприятий, повышающих заинтересованность родителей в участии в проекте.</p> <p><b>Информационное:</b> устная и письменная информация о деятельности других ДООУ, работающих над задачами патриотического воспитания посредством знакомства с народной культурой; о сотрудничестве с родителями, о творческой составляющей в образовательном процессе ДООУ; электронный банк данных по направлению проекта; информация из интернета.</p> <p><b>Научно-методическое:</b> определение концептуальных идей проекта; использование научно-теоретических основ психологии, дошкольной педагогики, теории организации и управления, физиологии.</p> <p><b>Материально-техническое:</b> создание материальной базы для организации музыкальной деятельности; подготовка помещений для организации работы по проекту.</p> <p><b>Нормативно-правовое и документационное:</b> нормативно-справочная документация внутреннего и внешнего характера; документы, нормирующие деятельность педагогов в рамках проекта: методики отслеживания результатов и др.</p>

<p><b>Этапы реализации проекта</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Организационный</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать план мероприятий с детьми по проекту.</li> <li>2. Составить план взаимодействия с родителями с учётом расписания занятий.</li> <li>3. Провести консультацию для педагогов и родителей о целях и задачах проекта.</li> <li>4. Провести консультацию для родителей «Родителям об этнокультурном образовании дошкольников в рамках ДО».</li> <li>5. Приобрести необходимое оборудование, атрибуты, костюмы, декорации.</li> <li>6. Концерт фольклорного ансамбля «Русский сувенир».</li> </ol> </li> <li>• <b>Реализация проекта</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Круглый стол для родителей «Фольклор в повседневной жизни ребёнка».</li> <li>2. Тренинг для педагогов «Новые ориентиры в этнокультурном воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры».</li> <li>3. Интегрированное занятие для детей старших и подготовительных групп «Голубые просторы Гжели» с участием родителей и педагога по ИЗО.</li> <li>4. Тематические музыкальные занятия для детей старших и подготовительных групп «Золотые узоры Хохломы».</li> <li>5. Практикум для родителей «В ритме народного танца».</li> <li>6. Семейная экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства.</li> <li>7. Создание альбомов «Золотая Хохлома», «Голубая гжель», «День семьи».</li> <li>8. Концерт фольклорного ансамбля «Россияне».</li> </ol> </li> <li>• <b>Обобщающий</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей по результатам реализации проекта.</li> <li>2. Выездной концерт детей ДОУ в детский сад для слабослышащих детей.</li> <li>3. Совместная ярмарка «Горжусь тобой моя Россия» и музыкальное развлечение «Весела была беседа» с участием детей, родителей и педагогов.</li> <li>4. Создание видео музыкального развлечения «Весела была беседа».</li> <li>5. Создание фотоальбома «Горжусь тобой, моя Россия».</li> <li>4. Аналитическая справка по результатам реализации проекта.</li> </ol> </li> </ul>
<p><b>Средства решения проекта</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Содержательные</b> (изменение характера и стиля взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса).</li> </ul>



Одной из важнейших задач современного развития выступает задача сохранения этнокультурного потенциала, культурного наследия. Эта задача неразрывно связана с решением проблемы сохранения, оберегания сущностной основы человека, сохранения социально-исторической памяти, сбережения тысячелетиями создаваемой им культуры. Каким образом мы можем дать детям дошкольного возраста это прикосновение к прошлому? Конечно через знакомство с народным искусством: декоративно-прикладным и музыкально-танцевальным творчеством. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется не только на основе собственной деятельности дошкольника, как непосредственного участника всего творческого процесса: исполнителя песен, хороводов, плясок, игр, потешек, игры на народных инструментах, но и при активном привлечении родителей и педагогов в процесс реализации проекта. Опыт сотрудничества с родителями в существующих в ДОУ семейных клубах позволил сделать вывод о понимании родителями необходимости комплексного подхода к воспитанию и развитию ребёнка. Родители открыты для общения с педагогами детского сада, готовы к творческому взаимодействию.

- **Материально-технические.**

Для качественной и полной реализации проекта, необходимо следующее оборудование и материалы: видеокамера, проигрыватель DVD для съёмки мероприятий с детьми и родителями, просмотр видеоматериалов по данной проблеме, фотоаппарат; подготовка анкеты для тиражирования по количеству семей и тиражирование карты индивидуального маршрута развития ребенка, приобретение необходимых атрибутов, костюмов и музыкальных инструментов).

- **Учебно-методические** (разработка комплекта педагогических рекомендаций, методических разработок).

Для успешной реализации проекта были разработаны следующие учебно-методические разработки:

1. План мероприятий взаимодействия с родителями, которые позволят в короткие сроки установить доверительные взаимоотношения.
2. Консультации для педагогов и родителей о целях и задачах проекта.
3. Консультация для родителей «Родителям об этнокультурном образовании дошкольников».
4. Тренинг для педагогов «Новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их при-

	<p>общении к истокам русской народной культуры».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Структурно-организационные</b> (объединения педагогов, родителей (законных представителей) и детей в детско-взрослое сообщество).</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интегрированное занятие для детей старших и подготовительных групп «Голубые просторы Гжели» с участием родителей и педагога по ИЗО.</li> <li>2. Семейная экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства.</li> <li>3. Создание альбомов руками родителей и детей «Золотая Хохлома», «Голубая гжель», «День семьи».</li> <li>4. Выездной концерт детей и родителей в детский сад для слабослышащих детей «Золотые узоры России».</li> <li>5. Совместная ярмарка «Горжусь тобой моя Россия».</li> <li>6. Музыкальное развлечение «Весела была беседа» с участием детей, родителей и педагогов.</li> </ol>
<b>Контроль за реализацией проекта (способы проверки)</b>	<p>Достижения и опыт детей и их родителей, как участников проектного действия будут заноситься в индивидуальные карты развития. На основе этих данных можно сделать анализ работы специалистов в работе с родителями и скорректировать процесс творческого развития каждого отдельного ребенка. Ответственные: музыкальный руководитель и воспитатели ДООУ, участвующие в данном проекте.</p>
<b>Риски проекта</b>	<p>Недостаток финансирования. Низкая активность родителей в мероприятиях, проводимых в рамках проекта.</p>
<b>Пути преодоления рисков</b>	<p>Поиск возможных спонсоров и партнёров. Использование разнообразных методов и приёмов взаимодействия ДООУ с родителями: индивидуальная работа с детьми и родителями в этнокультурном направлении, оформление фотовыставок по итогам недели, организация совместных досугов, походов в театр и т. п.</p>
<b>Мониторинг результативности проекта</b>	<p>Данный проект рассчитан на 2 месяца работы. Оценка эффективности проводимой по проекту работы будет идти через анализ количественных и качественных показателей работы исполнителей проекта, то есть родителей детей участвующих в проекте и педагогов ДООУ.</p> <p><b>Количественные показатели оценки эффективности проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общее количество проведенных индивидуальных и групповых мероприятий для родителей;</li> <li>2. Количество проведенных совместных детско-родительских мероприятий;</li> <li>3. Число родителей, принявших участие в мероприятиях</li> </ol>

	<p>проекта.</p> <p><b>Качественные показатели оценки эффективности проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение интереса детей к русской народной культуре, в том числе к музыкально-танцевальному народному творчеству.</li> <li>2. Повышение степени активности родителей в мероприятиях, проводимых ДОУ.</li> <li>3. Улучшение результатов диагностики детей по познавательной деятельности.</li> </ol> <p>Позитивные отзывы о работе ДОУ в данном направлении.</p> <p><b>Какими способами, формами, инструментами будут подтверждены результаты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Протоколы мероприятий с родителями.</li> <li>2. Видео и фото фотоматериалы с мероприятий проекта, аналитический отчёт.</li> <li>3. Книга отзывов и пожеланий для родителей.</li> <li>4. Индивидуальные карты развития по каждому ребенку.</li> </ol>
<p><b>Библиография</b></p>	<p><b>Концептуальные идеи проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Идеи о значении личностной культуры для духовно-нравственного и патриотического развития человека (И.А. Ильин, Д.С. Лихачёв и др.).</li> <li>2. Концепция методики работы с детьми по обучению их народному пению Г.М. Науменко.</li> <li>3. Идеи эстетического воспитания детей средствами музыкального фольклора Л.Л. Куприяновой, Л.В. Шаминой.</li> <li>4. Концепция о роли семьи как социального института и ближайшего социального окружения в развитии ребёнка (А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, В.И. Гарбузов, В.Н. Дружинин, Г.А. Ковалёв, А.С. Спиваковская и др.).</li> </ol> <p><b>Список используемой литературы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тарланов З.К. Русские пословицы. Петрозаводск, 2001.</li> <li>2. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. Просвещение, 1999.</li> <li>3. Новицкая М. Фольклорная школа // Дошкольное воспитание. 1993. № 9.</li> <li>4. Неганова Н. Русский фольклор в жизни малышей // Дошкольное воспитание. 1995. № 9.</li> <li>5. Бондаренко И.В. Статья из опыта работы «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам народного быта. Опыт работы [электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://doshkolnik.ru/folklor/15602.html">http://doshkolnik.ru/folklor/15602.html</a></li> </ol> <p><b>Нормативные документы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013. №1115 «Об утверждении ФГОС дошкольного</li> </ol>

	образования» 2. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы.
--	--

**План-конспект комплексных тематических занятий  
«Золотые узоры Хохломы» (4 занятия)**

**Цель:**

1. Привитие детям любви к народному творчеству через синтез искусств (музыка, художественное слово, живопись) и развитие творческих способностей в различных видах музыкально-художественной деятельности.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с хохломской росписью, с отражением данного народного промысла в музыкальной культуре.

2. Обогащать словарный запас ребенка народными музыкальными терминами.

3. Создавать развивающую среду в группах для самостоятельной музыкально-художественной деятельности детей.

4. Повышать педагогическую компетентность педагогов и родителей по данной теме.

5. Формировать умение отражать в музыкально-ритмических движениях впечатления от эмоционально-образного содержания музыки

6. Просмотр наглядных пособий, иллюстраций и слайдов по теме.

7. Встреча с интересными людьми: фольклорный ансамбль «Русский сувенир» (Знакомство с русскими народными инструментами).

**Развивающая среда:**

- Тематический альбом «Народные промысла».
- Дидактические игры по теме.
- Раскраски «Хохломская роспись».
- Предметы Хохломы.

**Материалы:**

- Выставка: предметы народно-прикладного искусства, картины художников.
- Художественное слово: сказки, былины, литературные произведения, созданные авторами в традициях русского устного народного творчества.
- Музыка: русские народные песни, потешки, хороводы, пляски.
- Атрибуты, декорации, костюмы, русские народные инструменты.

**Содержание занятий (4 занятия):**

- Беседа «Золотая Хохлома» – знакомство с хохломской росписью.
- Дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент».
- Игра на хохломских ложках «Во саду ли, в огороде».
- Русский хоровод «Змейка».
- Музыкальная русская народная игра «Золотые ворота».
- Песня «Русский умелец».
- Танец «Топотушки».

### **Совместная деятельность**

- Беседа «Народные промыслы».
- Просмотр слайдов, иллюстраций.
- Изготовление коллективной работы в группе под руководством воспитателя «Хохломские узоры».
- Конкурс рисунков «Народные умельцы».

### **Самостоятельная деятельность детей:**

- Рассматривание тематического альбома «Народные промыслы».
- Дидактические игры.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Раскрашивание раскрасок «Хохлома».
- Рассматривание предметов Хохломы.

### **Работа с родителями:**

- Памятка для родителей «Народные промыслы в нашей жизни».
- Конкурс коллективных семейных работ «Рисуем Хохлому».
- Посещение выставки декоративно-прикладного искусства.
- Круглый стол «Роль народного искусства в повседневной жизни ребенка».

## **Приложение 2**

### **Ярмарка «Горжусь тобой, моя Россия»**

**Цель:** Воспитание патриотических чувств – любви к родной стране, чувства гордости за народных умельцев.

#### **Задачи:**

1. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи с прекрасным.
2. Способствовать развитию эстетического отношения к окружающему, художественного вкуса, проявлению творчества, становлению личности ребенка, используя лучшие образцы декоративно-прикладного искусства, музыки, поэзии.
3. Формировать у детей нравственные представления (доброе отношение к людям, способность сопереживать, сочувствовать друг другу).

**Оформление зала:** В оформлении используются предметы декоративно-прикладного искусства, детские работы, фотовыставка.

**Костюмы:** Костюмы участников ярмарки изготовлены по мотивам узоров изделий мастеров Гжели и Хохломы.

#### **Ход развлечения:**

Гостей встречает Хозяйка в русском народном сарафане.

#### **Хозяйка:**

Здравствуйте, гости дорогие! Добро пожаловать к нам!

Для каждого найдется в нашем доме и местечко, и словечко!

Давно припасали для вас забавушек на всякий вкус: кому сказку, кому правду, кому песенку! Проходите к нам да расскажите, где были и что видели!

**(В центр зала выходит Иванушка).**

**Хозяйка:** Иванушка, а много ли товаров на Ярмарке?

**Иванушка:** Ой, много! За один день не перевидать!

**Хозяйка:** А откуда товар-то?

**Иванушка:** Да со всех уголков России, со всех сел да городов.

**Хозяйка:** А мастера-то сами свой товар продавали?

**Иванушка:** Да, каждый мастер свой товар показывал и нахваливал, продать или подарить старался. Но что я тут рассказываю, вы сейчас сами все увидите!

**(Педагоги и родители (гости) в стилизованных костюмах по мотивам народных промыслов исполняют песню «Русский умелец» с танцевальными движениями)**

**1 гостя** (показывает изделия из Гжели):

Здравствуй, Россия! Синее небо! Ее не забудешь, где бы ты не был!

У незабудок глаза голубые ярко сияют только в России!

Вот колокольчики, а у реки синие-синие есть васильки!

**(Выходят дети в костюмах, стилизованных под Гжель)**

**1 ребенок:**

Эти синие цветы мы в узоры заплели!

Синих красок карусель называют всюду Гжель!

**2 ребенок:**

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы!

Животные и птицы невиданной красоты!

Деревня в Подмоскovie прославилась теперь,

Известно всем в народе, ее названье – Гжель!

**3 ребенок:**

Гордятся в Гжели жители небесной синевой,

Не встретите на свете вы красоты такой!

Голубизну небесную, что сердцу так мила,

Кисть мастера на чашечку легко перенесла.

**(Дети исполняют танец «Топотушки»)**

**Хозяйка:**

Велика Россия наша и талантлив наш народ!

Об искусниках умельцах на весь мир молва идет!

**2 гостя** (показывает изделия из Хохломы):

Роспись Хохломская, словно колдовская.

В сказочную песню просится сама.

И нигде на свете нет таких соцветий

Всех чудес чудесней наша хохлома!

**Хозяйка:**

Эй девчушки-хохотушки, запевайте-ка частушки

Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей!

**1 девочка:**

Все листочки как листочки, здесь же каждый золотой,  
Красоту такую люди называют Хохломой!

**2 девочка:**

Хохлома, да Хохлома, разукрашу все дома,  
А потом всю улицу, петуха да курицу!

**3 девочка:**

Бабка деда до обеда заставляла рисовать  
Ведь в красивую посуду щи приятно наливать!

**4 девочка:**

Надою я молока и налью котенку,  
Разрисую Хохломой милую Буренку!

**Хозяйка:**

Красна песня ладом, а сказка складом!

**(Дети инсценируют сказку «Курочка ряба на новый лад»).**

**3 гостя** (показывает Матрешку):

Вот народная игрушка, просто диво безделушка,  
Далеко по белу свету знают все игрушку эту  
Расписную, золотую и румяную такую!

**(Дети исполняют танец «Кадриль»).**

**Хозяйка:**

Звонкие, резные, ложки расписные!

Ложкари играть начнут, ноги сами в пляс пойдут!

**(Оркестр ложкарей «Во саду ли, во огороде»).**

**Хозяйка:**

Ради праздника такого и для таких гостей

Мы плясать и петь, только хлопай веселей!

**(Под русскую народную мелодию выходят в полукруг все участники ярмарки и кланяются под бурные аплодисменты).**

**Хозяйка:**

Вот настал момент прощанья, будет краткой наша речь.

Говорим всем «До свиданья! До счастливых новых встреч!»

(После развлечения дети с родителями проходят в спортивный зал, где организована выставка-ярмарка изделий, сделанных руками родителей и педагогов).