

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Краевом конкурсе педагогических разработок «Этнокультурное образование: традиции и современные технологии» на тему «Народное искусство в образовании» для образовательных учреждений Пермского края**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Краевой конкурс педагогических разработок «Этнокультурное образование: традиции и современные технологии» организуется Государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Пермского края» (далее – ИРО ПК).

Конкурс направлен на развитие и поддержку творческой деятельности педагогических работников по обновлению этнокультурного и регионального содержания образования.

Конкурс 2020 года посвящен Году народного творчества в России, тема конкурса 2020 года – **«Народное искусство в образовании».**

**Цель конкурса:** развитие системы этнокультурного регионального содержания образования, профессиональных творческих компетентностей педагогов Пермского края.

**Задачи конкурса**:

- повышение научно-методического потенциала педагогов Пермского края;

- выявление и распространение инновационного и положительного опыта педагогов Пермского края в использовании этнокультурного и регионального содержания в образовании;

- поддержка творческих начинаний педагогов.

**2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В конкурсе могут принять участие педагогические работники дошкольных, общеобразовательных, специальных (коррекционных), средних профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования.

Выдвижение на участие в краевом конкурсе производится образовательными учреждениями или педагогическими работниками самостоятельно.

**2. НОМИНАЦИИ**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

***1 номинация – Виртуальная выставка.*** Виртуальная выставка – это выставка предметов творчества обучающихся и их педагогов по определенной теме, связанной с творчеством народов Пермского края и региональной историей, атрибутированная и размещенная в сети интернет (на сайте образовательной организации, в соцсетях и др.).

***II номинация – Дидактическая карточка.*** Дидактическая карточка – это подробное поэтапное описание приемов освоения произведения (народный танец, песня, игра и др.) или техники изготовления предмета народного творчества (музыкальный инструмент, блюдо, кукла, предмет утвари, предмет одежды, узор вышивки и др.). Карточка может служить в качестве вспомогательного материала, быть своеобразной «шпаргалкой» или средством для самостоятельного изучения обучающимися.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ**

От каждого участника номинации принимается только один продукт.

***Номинация I. Виртуальная выставка***.

Участники должны прислать 1) заявку в формате word (см. Приложение) и 3) Пояснительную записку с ссылкой на виртуальную выставку в формате word.

Рекомендуемая структура Пояснительной записки.

*1) ФИО педагога,*

*2) Название выставки,*

*3) Цели и задачи выставки,*

*3) Содержание выставки (чему посвящена, какие идеи и смыслы содержит, как связана с этнокультурным творчеством или региональной историей, сколько предметов включает, учащиеся какого возраста (класса) изготовили предметы, какие материалы использовались, какие техники изготовления применялись, в чем особенность данных предметов или выставки).*

*4) Использованные источники и литература,*

*5) Ссылка на размещенную в интернете виртуальную выставку.*

*6) Приложение со структурой выставки (списком выставленных предметов и краткими сведениями о них).*

Рекомендуемая атрибуция экспонатов выставки (сведения о каждом предмете желательно размещать вместе с фотографиями в интернете, можно также дублировать в приложении к Пояснительной записке).

*1) Имя и фамилия автора,*

*2) Название предмета,*

*3) Материал,*

*4) Техника изготовления.*

***Номинация II – Дидактическая карточка.***

Участники должны прислать 1) отсканированную заявку с подписью (см. Приложение) и 2) Дидактическую карточку в формате word.

Рекомендуемая структура Дидактической карточки.

*1 часть. Методическое описание.*

*1.1 ФИО педагога,*

*1.2 Название,*

*1.3 Какое произведение или предмет описаны,*

*1.4 История произведения/предмета (время, место распространения, назначение),*

*1.5 Возраст обучающихся, на которых ориентирована карточка,*

*1.6 Чем интересно произведение / предмет для обучающихся данного возраста,*

*1.7 Какие навыки, умения получат обучающиеся в ходе освоения,*

*1.8 Необходимые материалы и инструменты,*

*1.9 На каких предметах, занятиях можно использовать карточку,*

*1.10 Использованные источники и литература.*

*2 часть. Описание техники освоения произведения или изготовления предмета.*

*Описание может сопровождаться схемами, рисунками, фотографиями, нотами и др. Для удобства можно выделить несколько этапов (частей).*

Материалы на родных (не русском) языках должны сопровождаться переводом или пояснениями на русском языке.

Материалы не соответствующие требованиям на конкурсе рассматриваться не будут.

**4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

***Номинация I. Виртуальная выставка***.

- использование регионального краеведческого и этнокультурного материала,

- четкость описания основной идеи выставки,

- логичность и полнота описания выставки,

- оригинальность, креативность,

- эстетичность оформления выставки (стиль, качество фотографий, логичность построения структуры выставки).

***Номинация II – Дидактическая карточка.***

- актуальность тематического содержания,

- использование регионального краеведческого и этнокультурного материала,

- доступность описания для обучающихся,

- логичность, последовательность, полнота,

- эстетичность оформления.

**5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ.**

**Руководство** Конкурсом осуществляет ИРО ПК.

Состав членов **жюри** утверждается по приказу ИРО ПК.

**Этапы проведения конкурса**:

I. Сбор заявок и конкурсных материалов с **14 сентября по 25 ноября 2020 года**. Форма заявки – см. *Приложение*.

II. Работа жюри **26 ноября – 15 декабря 2019 года**.

III. Итоги конкурса появятся на сайте ИРО ПК (<http://iro.perm.ru/>) **после 15 декабря 2020 года**.

**Прием конкурсных материалов**. Заявки и конкурсные материалы принимаются в электронном виде на e-mail: etno-iropk@yandex.ru или почтовый адрес: 614068, г. Пермь, ул. Екатерининская, 210, каб. 26, Голевой Татьяне Геннадьевне (тел. 89028031986).

**5. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**.

Победители и призеры конкурса получат дипломы I, II, III степеней.

Остальным участникам Конкурса, представившим достойные работы, будут вручены сертификаты.

Лучшие работы номинации «Дидактическая карточка» планируется включить в электронный сборник и разместить на сайте ИРО ПК.

Приложение

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**на участие в конкурсе педагогических разработок «Этнокультурное образование: традиции и современные технологии» на тему «Народное искусство в образовании» для образовательных учреждений Пермского края**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация |  |
| Автор(ы) разработки (ФИО ‑ полностью) |  |
| Год рождения |  |
| Место работы |  |
| Должность |  |
| Вид и название разработки |  |
| **Контакты** |
| Рабочий адрес |  |
| Рабочий телефон |  |
| Мобильный или домашний телефон |  |
| Электронная почта |  |

Даем согласие на обработку персональных данных (ФИО, дата рождения, место работы, должность) и на размещение материалов на сайте Института развития образования Пермского края с сохранением авторских прав.

Дата

 Подпись/расшифровка