

*Пастухова Татьяна Николаевна,
методист первой квалификационной
категории МАУДО «ДДТ «Дар»
г. Кунгура*

ФОТО ИЗ ПРОШЛОГО

План-конспект виртуальной экскурсии

Целевая аудитория: дети 10-17 лет.

Длительность экскурсии: 40 минут.

Цель экскурсии: знакомство учащихся с историей одного из старейших городов Урала посредством почтовых открыток XIX-XX вв.

Задачи:

- 1) Познакомить участников экскурсии с выдающимися фотографиями XIX-XX вв.;
- 2) Представить учащимся уникальные фотоаппараты XIX столетия, при помощи которых были выполнены уникальные исторические снимки города;
- 3) Формировать представление учащихся о праздниках и обрядах жителей нашего города и весенних паводках, запечатленных на фото.

Предварительная подготовка: не требуется.

Основные объекты показа.

Альбом «Пермская губерния. Уездный город Кунгур на иллюстрированной почтовой открытке 1901-1917 гг.». Авторы: Александр Игоревич Овсянников, краевед, автор более 30 научных работ, Юрий Михайлович Поляков, краевед, Владимир Николаевич Аброськин – кандидат в члены общественной палаты Пермского края, Андрей Николаевич Мантуров – управляющий делами Пермской местной общественной организации «Кунгурское Землячество».

При создании альбома были использованы: информационная книга Альбом почтовых открыток с видами Кунгура (2006 г.); Каталог серий почтовых открыток (2006 г.).

Видео с видами г. Кунгура.

Ход экскурсии.

Показ: Видео с видами города.

«Город знакомый! Город таинственный». Наш город живет в четвёртом столетии. Старше его лишь Усолье и Чердынь.

Географическое положение и годы придали городу неповторимый облик. Окружённый со всех сторон горами, он стоит, как бы в гигантской чаше.

На горе раскинулся лишь исторически сложившийся центр города. Широкая панорама Кунгура открывается с окрестных гор: Ледяной, Иренской, Спасской. Человеческому взору представляется вид на историческую часть города, памятники старинной архитектуры.

Показ: Современное и старое фото железнодорожного вокзала.



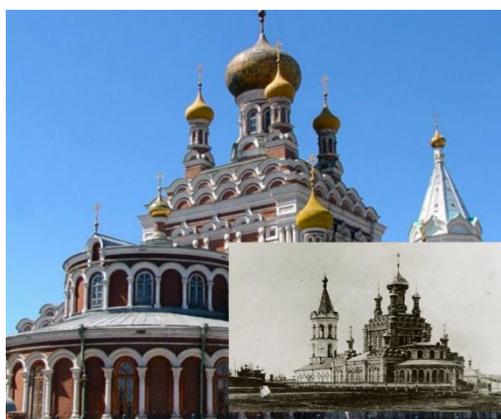
Это, в первую очередь, железнодорожный вокзал, который построили на 95-ой версте от Кунгура.

Показ: Современное и старое фото Гостиного двора.



Максимальный по-своему исполнению Гостиный двор – центр купечества в городе.

Показ: Современные и старые фотографии церквей г. Кунгура.



Кунгур со своими церквями, публичными казёнными зданиями и многочисленными обывательскими каменными домами со всех сторон представляет вид приятный и живописный. Типичность Кунгура такова, что едва ли есть еще в России уездный город, в котором ярче и рельефней была бы выражена религиозная, трудовая и торговая жизнь местного населения.

Город с двадцатитысячным населением имел много церквей, а точнее 13, до такой степени богатых и украшенных, каких едва-ли можно было встретить в другом городе.

Показ: старинные фотографии построек Кунгура XIX – начала XX в.



Одно то, что здесь возникли и выросли колоссальные капиталы – Губкина, Грибушина и Кузнецова – говорят о том, что Кунгур не простой административный термин

уездного рода. Меценаты создали обширные учебные благотворительные заведения, учреждения, которым могла бы позавидовать даже столица. Алексей Семенович Губкин, Михаил Иванович Грибушин создали и обеспечили полное содержание до революции Технического училища, Сиропитательного дома, затратив на это миллионы.

Кунгур купеческим стал в середине XIX века, когда город принимал тысячи продавцов и покупателей на своих шумных ярмарках, которых проводилось три в год – Богоявленская, Пятницкая и Мининская. Хлеб, чай, кожи, сало, льняное масло – вот чем славились кунгурские ярмарки.

Земли вокруг города давали самое дешевое зерно. Кунгур отправлял на своих пароходах, которые были построены на заводе Кунгурского инженера Гакса, по реке Сылве, Чусовой, Каме и Волге тысячи пудов зерна, круп, муки. Не случайно на гербе Кунгура изображён рог изобилия с колосьями разного хлеба, что означает плодородие вокруг одного города.

Свою любовь и память кунгуряки хранят в своих сердцах вечно, выражая её в своих стихах и песнях.

Показ: Серия открыток А. П. Андрузинского.



Всю красоту и неповторимость сюжетов сохранили для нас знаменитые мастера кунгурской фотографии. Одним из первых мастеров-фотографов был Анастасий Паладьевич Андрузский. Мастер видовых фотографий города и наводнений. Фотографии Андрузского – бренд нашего города XIX века.

Показ: Серия открыток Д. К. Долгушева.



Талантливым преемником Андрузского был Дмитрий Кузьмич Долгушев. Дмитрий Кузьмич с увлечением снимал автопортреты и виды города. Название «фотография Долгушева» сохранялось в и 20-е годы XX века.

Показ: Серия открыток И. В. Пиликина.



Мастер производства почтовой открытки с видами Кунгура Иван Васильевич Пиликин происходил из купеческой семьи. Его фотография находилась в собственном доме. Коллекция почтовых открыток Пиликина легла в основу создания альбома «Пермская губерния. Уездный город Кунгур на иллюстрированной почтовой открытке 1901-1917 годы».

Показ: Видео с выставки «Фото из прошлого» в Кунгурском краеведческом музее.

В январе 2017 года в Кунгурском краеведческом музее была открыта выставка «Фото из прошлого».

Показ: Видео выставки: фотоаппараты.



Уходят года и эпохи, остаются города, музеи. Остаются фотографии, остаётся человеческая память в этих снимках. Все это огромное наследие было сохранено посредством уникальных изобретений – фотоаппаратов.

Любовь к своему родному Кунгуру, к своим знаменитым землякам сподвигла нас к выбору удивительного, уникального экспоната – Альбома «Пермская губерния. Уездный город Кунгур на иллюстрированной почтовой открытке 1901-1917 годы».

Рефлексия.

Познакомившись с нашей выставкой, хотелось бы узнать, что интересного и полезного вы смогли бы положить в свою копилку знаний о родном городе?

Ответьте на следующие вопросы.

Вопросы:

1. Кто был основоположником Кунгурской художественной фотографии?
2. Какое количество церквей действовало в Кунгуре в конце XIX века? (13).
3. Определите, в какой части города располагались архитектурные здания:

— Гостиный двор (Соборная площадь), Городская Управа (Соборная площадь), Дом купца Кузнецова (нижняя часть улицы Успенская – Карла Маркса).

4. Сколько торговых ярмарок в году проводилось в Кунгуре? (3).

5. Какая ярмарка наших дней принесла славу родному городу? (Небесная ярмарка).