

*Кульмашева Ляйсана Халиловна,  
учитель-логопед МБДОУ  
«Бардымский детский сад  
«Радуга»*

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КУЛЬТУРЫ**

Пермский край относится к одному из многонациональных регионов России, в Бардымском муниципальном районе живут представители разных национальностей. Очень важно научить ребенка с детства понимать, что люди должны жить в мире и согласии; донести до него то, что каждый народ имеет свои корни, язык, историю, традиции, обычаи, культуру; пробудить интерес к изучению истории и культуры своего и других народов.

В детском саду педагог имеет возможность открыть для детей мир родной культуры через знакомство с историей, народными традициями, старинными обычаями своего края, возродить традиции семейного воспитания.

Использование элементов национальной культуры возможно в разных формах и видах педагогической работы, в том числе логопедической.

Использование на групповых, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях специально подобранного национального компонента создает максимально благоприятные условия для развития детей и позволяет решать педагогические и коррекционные задачи в естественных для ребенка условиях.

**Цель разработки:** раскрыть коррекционные возможности национального компонента в логопедической работе.

**Планируемые результаты:** разработка игр и упражнений с использованием татарских символов и элементов культуры, подбор народных татарских игр, которые можно использовать при логопедической работе для предупреждения и профилактики речевых и неречевых расстройств.

### **I. Упражнения на постановку правильного дыхания.**

Игра «Подуй на флажок»

Упражнение подходит для подготовительного и первого этапа коррекционной работы.

Задачи:

- формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц;
- воспитание интереса и уважения к символам родного края.



Рис. 1. Фрагмент упражнения «Подуй на флажок».

Бумажный флажок повторяет флаг Бардымского района. Концы бумажного флажка надрезаны. Ребенок должен дуть как можно дольше и плавно на концы флажка.

### II. Упражнения для развития артикуляционной моторики.

Известные артикуляционные упражнения «Заборчик», «Чашечка», «Блюдечко», «Ворота», «Гармошка» сопровождаются карточками с изображением данных предметов, которые украшены национальным орнаментом.

### III. Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.

#### Игра «Чак-Чак»

Задачи:

- развитие тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук;

- знакомство детей с национальными блюдами татарской кухни;

- воспитание уважения к труду взрослых в семье, воспитание трудолюбия, аккуратности.



Рис. 2. Игра «Чак-чак».

Дети лепят из пластилина желтого цвета маленькие шарики (1,5-2,5 см в диаметре), из которых формируют конусообразное татарское праздничное кушанье «Чак-чак».

#### Игра «Обводи узор»

Задачи:

- формирование графических навыков;

- воспитание интереса и эстетические чувства к национальному искусству.

Дети должны обвести фломастерами узор на ламинированном образце. Узор подбирается из экземпляров декоративного народного творчества (вышивка, аппликация из кожи, ткачество).

#### **IV. Упражнения для подготовки руки к письму.**

##### **Игра «Продолжи ряд»**

Задачи:

- формирование графических навыков;
- воспитание интереса и эстетические чувства к национальному искусству.

Ребенку предлагается дорисовать национальные узоры в виде чередующихся элементов, заключенных в очерченную горизонтальную полосу.



Рис. 3. Ребенок выполняет упражнение «Продолжи ряд».

#### **V. Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев.**

##### **Игра «Бу бармак-бабай»**

Задачи:

- развитие гибкости пальцев рук;
- развитие речевых навыков.

Ребенок приговаривая прибаутку поочередно указывает на пальцы и сгибает их.

Бу бармак – бабай,  
Бу бармак – эби,  
Бу бармак – эти,  
Бу бармак – эни,  
Бу бармак – нэни бэби,  
Анын исеме – чэнти.

## **VI. Упражнения на развитие слуховой дифференциации.**

Данные упражнения используются на этапе автоматизации звуков.

Варианты игр и заданий:

- 1) «Татарские имена» – нужно назвать как можно больше имен;
- 2) «Слова на букву...» – нужно назвать как можно больше слов, которые начинаются на один из следующих звуков: [с], [з], [р].
- 3) «Татарские скороговорки» – повторение скороговорок и чистоговорок для закрепления произношения определенных звуков.

Например, для звука [з]:

Үгезегез узегезнеке,  
Мәгезе угезегезнеке.

## **VII. Упражнения для формирования лексико-грамматического строя речи и развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи.**

Для достижения данных результатов используются настольно-дидактические игры «Собери ковер», «Украсть фартук» «Читек», «Одень куклу». Все игры включают задания – украсить национальными узорами ковер или элементы одежды и рассказать о выполненной работе.



Рис. 4. Игра «Украсть фартук».



Рис. 5. Игра «Читек».



Рис. 6 Игра «Собери ковер».

**VIII. Упражнения для развития соотносящих движений рук, тонких движений пальцев.**

**«Собери герб»**

Задание: собрать герб муниципального района из кусочков пазла.



Рис. 7. Пазл «Собери Герб».

## IX. Упражнения, которые способствуют психологическому настрою, отдыху.

В начале, в конце занятия или в качестве физкультминутки на логопедическом занятии проводятся народные подвижные игры (игры малой подвижности).

Таблица 1.

### Народные татарские игры

Группа	Тематика народных татарских игр
2 младшая	«Серый волк» – «Аю-буре» «Лягушата» – «Бакалар» «Амина» - «Эминэ»
Средняя	«Летели-летели» - «Очты-очты» «Займи место» - «Буш урын» «Каравай» - «Ак калач» «Мышеловка» - Мияулы»
Старшая	«Делай, как мы» - «Тимербай» «Жмурки» - «Кузбэйлеш уены» «Кот и мыши» - «Песи белэн тычканнар» «В дом беги» - «Ак, кара» «Спутанные кони» - «Тышаулы атлар» «Пожарники» - «Янгынчылар» «Обгони мяч» - «Туп тугэрэк буйлап»
Подготовительная	«Часовой» - «Так каравыл» «Угадай, поймай, не глядя» - «Сукур тэкэ» «Совушка» - «Ябалак» «Тихий уголок» - «Тыныч урын» «Путаница» - «Мэсьэлэ чишу» «За платком» - «Яулык алу»