

*Кривощёкова Елена Ивановна,
учитель истории и обществознания,
руководитель музея истории школы
МБОУ «Архангельская СОШ»*

ПРОПИТАН ПАМЯТЬЮ ВОЙНЫ **Экскурсия по выставке одного предмета**

Вид экскурсии: экскурсия по передвижной выставке одного предмета с элементами театрализации.

Целевая аудитория: учащиеся основной и старшей школы.

Длительность экскурсии: 10 минут.

Цель экскурсии: развивать историческую память учащихся о прошлых поколениях и воспитывать гражданские чувства.

Задачи:

а) через бытовой предмет (носовой платок) расширить знания о ВОВ и познакомить с писателем-фронтовиком, участником Сталинградской битвы, уроженцем села Архангельское Анатолием Денисовичем Баяндиным;

б) воспитывать интерес к истории России и истории родного края;

в) воспитывать чувство гордости за своих земляков.

Предполагаемые образовательные результаты (целевые ориентиры):

- стимулирование мотивации учащихся на самостоятельное приобретение знаний;
- развитие способностей к аналитическому, критическому и творческому мышлению;
- развитие важнейших компетенций для жизни: способности брать на себя ответственность, делать выбор, участвовать в совместном принятии решений, владеть коммуникативными навыками.

Предварительная подготовка обучающихся: учащиеся среднего звена знакомятся с темой в рамках урока, посвященного творчеству писателя А.Д. Баяндина; старшеклассники посещают экскурсию в рамках цикла мероприятий, посвящённых 75-летию Сталинградской битвы; выставка и экскурсия проходят в учебной аудитории.

Содержание экскурсии.

(Экскурсию проводят 3 ученика в форме диалога, один из них одет в форму времён ВОВ).

1. Так, что здесь.... Мгг...Носовой платок?!

2. Да. Но это не простой платок, он помнит запах войны.

1. А разве у войны есть запах?

2. Есть. Их много, они разные...Ребята, а как вы думаете, какой он – запах войны?

(Ответы ребят). Всё верно, запахи войны разные, они сменяют друг друга, но при этом остаются с тем, кто их ощущал, навсегда смешавшись в единое тяжёлое, ни на что более непохожее. Это запах сгоревшей взрывчатки и едкий запах пота, запах крови и гноя воспалившихся ран. Это запах оружейной смазки, машинных масел и запах трупный. Говорят, к запахам войны привыкаешь, даже к самым невыносимым. Их перестаёшь замечать. Только вот от этого они совсем не исчезают...

1. А чей это платочек. (Читает этикетаж). «Экспонат времён ВОВ, принадлежал ветерану войны, участнику Сталинградской битвы, орденоносцу, писателю и художнику, автору книг «Сто дней сто ночей», «Отчаянная», «Девушки нашего полка» Баяндину Анатолию Денисовичу (1924–1962)».

Вопрос для старшеклассников: Анатолий Баяндин, участник Сталинградской битвы – с чем у вас ассоциируется Сталинградская битва? *(Ответы учащихся)*. Да, конечно, мужество, стойкость, «люди с железными сердцами», умение жить и побеждать там, где победить невозможно, пекло войны. А ещё Сталинград – это тысячи известных и неизвестных

Героев, которые твёрдо знали: «За Волгой для нас земли нет» и сдержали свой обет. Среди этих «стальных» людей был наш земляк.

2. Анатолий Баяндин добровольно попросился на фронт после 9 класса. Ему было 17 лет. Военкомат направил его в Чкаловское военно-авиационное училище. Со второго курса в 1942 году с группой курсантов Баяндин попал в самое пекло, рядовым на защиту Сталинграда. Для Анатолия боевое крещение началось в окопах за завод «Баррикады», с боёв за каждый дом. Сто дней и ночей, бессонных, мучительно-страшных, голодных и холодных. Но они выстояли, эти 17-18-летние мальчишки. Об этом времени его повесть «Сто дней и ночей»

3. (Юноша в солдатской форме). «...Нам с Серёжкой слишком много досталось, гораздо больше, чем положено человеку в жизни. Мы стали не по летам серьёзными и злыми, не по летам научились понимать то, что в мирное время человек усваивает только к тридцати, к тридцати пяти годам... Нам с Серёжкой вместе едва-едва получается 35».

2. Вскоре Баяндину было присвоено звание младшего лейтенанта и он был назначен комсоргом стрелкового батальона 217 стрелкового полка дивизии Людникова 62 армии Чуйкова.

Он принимал участие в боях при форсировании Вислы, в освобождении Польши и Германии.

В книге «Конец третьего рейха» Василий Иванович Чуйков пишет о бое по форсированию Вислы:

3 «Мне рассказывали о комсоре батальона 217 полка гвардии младшем лейтенанте Анатолии Баяндине. Он переправился через реку одним из первых. На вражеском берегу комсорг повёл в атаку группу бойцов. Баяндин знал своё место в бою, - он всегда был там, где создавалась наиболее трудная обстановка...».

2. Анатолий Денисович воевал более трёх лет. Трижды ранен. Контужен. После третьего тяжёлого ранения гвардии старший лейтенант был демобилизован как инвалид войны. Награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, и 5 медалями, в том числе «За Отвагу».

1. А когда вышла эта книга?

2. После его гибели, в 1962 году.

1. Значит, он всё время жил этой войной и излил свои переживания на бумагу. Но для этого необходим особый талант.

2. Да. Анатолий Денисович родился в многодетной семье педагогов, где любили музыку, стихи, даже ставили пьесы. Три его старших брата играли на баяне. Анатолий также был щедро одарён природой. После войны он работал художником-оформителем в Кудымкарском драмтеатре и сам писал картины, пел в профессиональном хоре и пробовал писать стихи и рассказы. Успел написать 3 повести: о сталинградской битве и о девушках-санитарках, связистках, зенитчицах, – «Отчаянная» и «Девушки нашего полка». Вот эта книга... Обратите внимание на повесть «Девушки нашего полка». Анатолий Баяндин написал о девушках, которые несли все тяготы войны наравне с мужчинами. О них он рассказал мужественно, ласково, целомудренно.

3. (Экскурсовод в солдатской форме читает отрывок из книги А. Баяндина «Девушки нашего полка», либо предлагает экскурсантам по очереди по 1 предложению прочесть вслух данный отрывок на с.172-173. Предложения можно заранее распечатать на отдельные пронумерованные карточки).

1. Это про наш платочек?

2. Может быть. Уходя на фронт кто-то брал с собой фотокарточку, кто-то горсть родной земли, иногда крест нательный, знаю, что мамы повязывали как оберег своим сыновьям покровки. Это была та ниточка, что связывала бойцов с мирной жизнью, это была надежда выжить, вернуться домой. Прощаясь с мамой, Анатолий случайно взял у неё платок, и он был с ним все 3 года.

Мне очень хочется верить, что именно эта памятка о доме сберегла его, когда в 1944 году встали в полный рост 3 офицера и повели солдат в атаку под шквальным огнём фашистов. Анатолий Баяндин был тогда тяжело ранен.

1. Я знаю, что это не по правилам, но можно я подержу платочек.

2. Пожалуй, можно.

1. Я горжусь, что такой замечательный человек, как Анатолий Денисович Баяндин, мой земляк.

Задание для самостоятельного выполнения.

Учащимся средних классов: узнать и записать имена и годы жизни своих родственников, которые служили во время ВОВ на фронте.

Старшеклассникам: написать мини-сочинение «Память войны в моей семье».