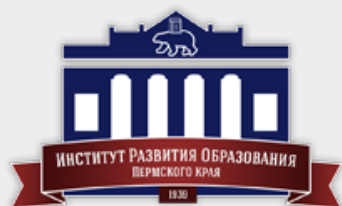


Использование наглядностей при обучении детей- инофонов русскому языку



Голева Татьяна Геннадьевна,
ведущий научный сотрудник ГАУ ДПО «Институт
развития образования Пермского края»

Наглядность – это особый принцип обучения, в основу которого положен показ предметов, явлений, процессов.

- ✓ зрительная,
- ✓ звуковая,
- ✓ моторно-двигательная.

Визуализация (*в узком значении слова*) - это представление какого-либо процесса или явления в форме, удобной для зрительного восприятия; передача мысленного содержания через наглядное изображение.

- ✓ статичная: изобразительная (фотографии, портреты, зарисовки, наброски); логическая (схемы, графики и диаграммы); и смешанная (инфографика, визуальные заметки);
- ✓ динамическая (видеоролики, мультфильмы);
- ✓ интерактивная (цифровые игры)

- Визуальная поддержка вербальной информации **облегчает запоминание**, поскольку информация обрабатывается в этом случае по двум каналам (теория двойного кодирования Аллана Пайвио).
- Лучшие условия создаются **устным комментированием визуально представленной информации** (I. Vekiri, 2002).



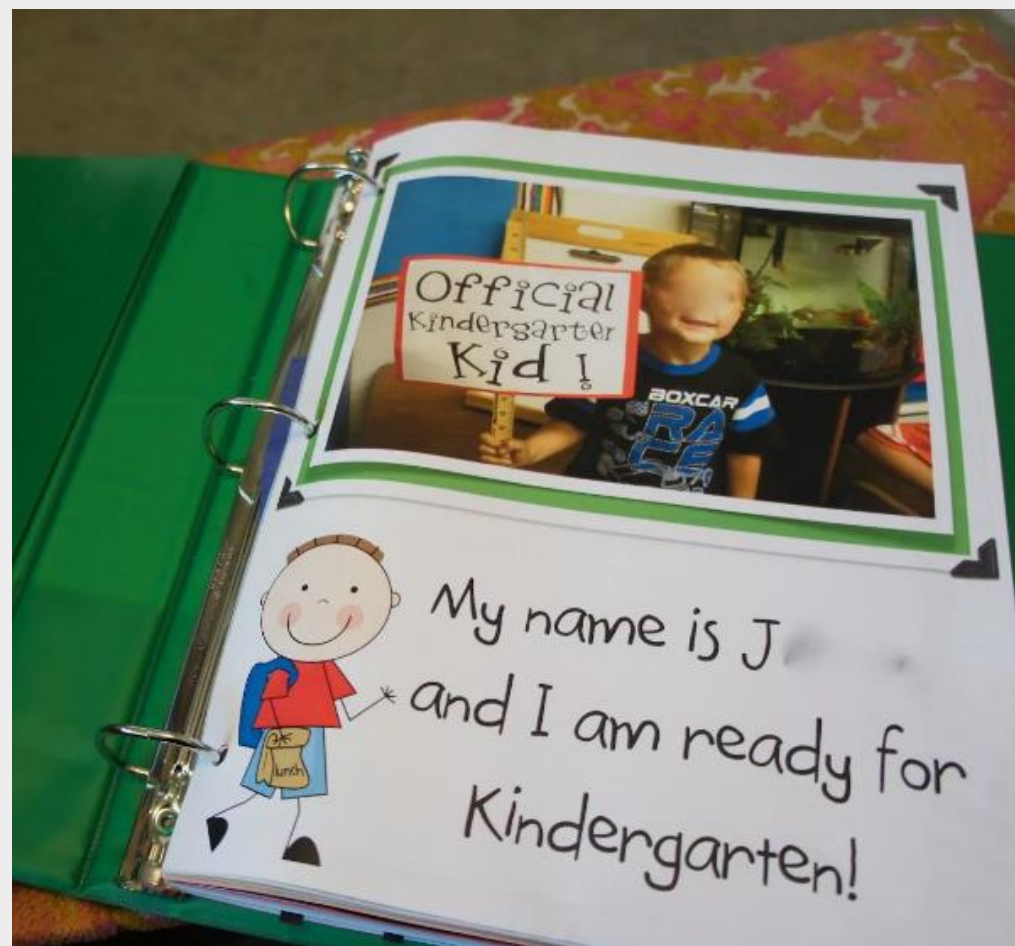
«Европейское языковое портфолио» (*Language Learning Portfolio*) 1998–2000 гг. структура

- **языковой паспорт:** информация о изучаемом иностранном языке, опыт его реального использования, оценка уровня владения;
- **языковая биография:** краткое описание истории изучения языка, самооценка коммуникативных умений: аудирования, говорения, чтения и письма при помощи специальных контрольных вопросников;
- **досье:** дополнительные материалы, коллекция работ, собранных за определенный период времени.

Языковой портфель (Language Portfolio) — это набор инструментов для документирования и оценивания языковых умений обучающегося.

- 1) Развитие мотивации к изучению языка;
- 2) Индивидуализация и самостоятельность процесса изучения языка;
- 3) Возможность анализа проделанной работы.

Коробка-портфолио (Копилка достижений)



Календарь-портфолио дошкольника 4-6 лет (издательство Билингва)



Примеры работы с Календарем

Серия «Дело в мире»: Календарь-портфолио дошкольника

ЭТО Я!

МОЕ ИМЯ КАТАРИНА

МОЯ ФИМИЛИЯ РОМЕНЕ МУХОМЦОВА

МНЕ 5 ЛЕТ

МОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ 24 ДЕКАБРЯ 2009

МОЙ АДРЕС УЛАДЫ ОХЛЕБКИ

Я ЖИВУ В АМЕРИКЕ В МОСКВЕ

Я ЛЮБЛЮ ТАНЦЕВАТЬ И ГРАФИКА

Я ИМЕЮ ТАНЦЕВАТЬ



Storysack «Мешок истории»

- это комплект материалов к книгам и произведениям.

*Для детей от 3-х лет

Разработан Нейлом Гриффитсом в 1994 году.



1. Отбор произведения

- Любимая книга детей,
- Рекомендованная родителями,
- Доступная для восприятия,
- Удобна для громкого чтения.

2. Подготовка мешка

- Мешок, коробка, чемодан.
- Украшение мешка с детьми.



3. Подбор компонентов

- варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций);
- игрушки – прообразы героев произведения (мягкие, резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, игрушки от «киндер-сюрпризов», маски и пр.);
- Дополнительные карточки с иллюстрациями;
- Научно-популярная книга;
- аудиокнига по выбранному произведению;
- DVD-диск с мультфильмом/сказкой по произведению (при наличии);
- игры («крокодил», скороговорки», загадки, найди пословицу, викторины, настольные игры);

«Шпаргалки для взрослых» (методические материалы для родителей, педагогов):

- примеры вопросов для беседы по книге;
- биография писателя-автора книги в интересных фактах; рекомендации по организации процесса чтения;
- списки дополнительной литературы;
- оформляется опись готового «сторисека».



Варианты работы с мешком историй

- 1) Громкое чтение + диалог, рассматривание иллюстраций.
- 2) Разыгрывание истории с помощью игрушек, масок.
- 3) Беседа о книге (на этап прочтения или после).
- 4) Игра, решение задач.
- 5) Составление вопросов героям книги.
- 6) Прослушивание аудиокниги + рисование, аппликации или другие виды творчества.
- 7) Передача мешка на дом.

Литература

- Иванова Н.В. Визуализация, наглядность и визуальный нарратив на лекциях по лингвострановедению // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. 2021. №13. С. 227-232.
- Иванченко Т. Ю. Технология «языковой портфель» как инструмент мотивации к изучению иностранного языка на протяжении всей жизни// Молодой ученый. 2013. № 12 (59). С. 462-465. URL: <https://moluch.ru/archive/59/8579>.
- Соловьева Т. А. Использование средств визуализации при обучении грамматике на уроках английского языка // Молодой ученый. 2023. № 6 (453). С. 260-265. URL: <https://moluch.ru/archive/453/99865>.
- Сторителлинг в библиотеке — эффективный вариант неформального обучения (В помощь использованию в библиотеках метода сторителлинга) : методическое пособие / Гродненская городская центральная библиотека им. А. Макаёнка ; сост. и комп. набор Н.Ю.Наземцева. Гродно, 2017. 24 с.