

Екатерина Валерьевна Гилева,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 227»
г. Перми для детей с нарушением
зрения

ОДНАЖДЫ ВЕСЕННИМ УТРОМ

План-конспект развлечения по народной культуре в детском саду
(для детей 4-7 лет)

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры.

Задачи:

- 1) Развивать музыкальные способности детей (слух, чувство ритма, координацию голоса);
- 2) Воспитывать уважение к традициям русского народа, развивая интерес к различным жанрам фольклора;
- 3) Способствовать умению проявлять в народных играх организаторские способности, вовлекая младших дошкольников;
- 4) Формировать навыки актерского мастерства, танцевальной импровизации, творческой активности.

Интеграция образовательных областей: «Музыка», «Социализация», «Коммуникация».

Коррекционные задачи:

- 1) Способствовать развитию зрительного восприятия и умению снимать зрительное напряжение;
- 2) Развивать общую и мелкую моторику.

Участники:

- 1) Дети средней (4-5 лет) и подготовительной группы (6-7 лет) в русских народных костюмах.

2) Хозяюшки: воспитатели групп, ведущая – музыкальный руководитель в русских народных костюмах.

Музыкальный репертуар:

1. Игры: «Ладоски», «Заинька» ;
2. Колыбельная песня (записана в Новосибирской обл, Тогучинский р-н, д. Зверобойка);
3. Считалка «Заяц белый, куда бегал»;
4. Заклички: «Весна», «Весна-красна», «Солнышко»;
5. Танец-хоровод: «Во саду ли в огороде».

Оборудование: зал оформлен в виде «Русской избы» (печка, стол, кружки, самовар, половики, лавки др.), балалайка, угощение.

Предварительная работа: изучение малых форм фольклора, знакомство с народными праздниками, обычаями и традициями русского народа.

Планируемые результаты:

Данная методическая разработка помогает каждому ребенку раскрыть индивидуальные творческие способности: вокальные данные, танцевальные возможности, вербальную активность, чувство ритма, артистизм. Это позволяет каждому ребенку почувствовать себя успешным и мотивирует к дальнейшей творческой деятельности.

Форма диагностики достижения результатов:

Наблюдение, прослушивание: музыкальный материал по народному творчеству дает возможность детям подготовительной группы проявить себя и является показателем достижения результатов.

ХОД.

Дети под народную музыку, исполняемую муз. руководителем на балалайке, заходят в «избу» и садятся на лавочки.

Ведущая: Однажды весенним утром собрались хозяйюшки на ярмарку.

Хозяюшки: Мы поедем на ярмарку за продуктами, а вы ведите себя хорошо, малыши, слушайте старших и не шалите. (Уходят).

1 Ребенок: Малыши, давайте поиграем!

2 Ребенок: А во что?

3 Ребенок: А давайте в ладошки!

Коррекция: развитие ритма и координации движений.

Игра «Ладошки»

Все ребята встают парами и ритмично выполняют прямые хлопки друг с другом

*Болтали две сороки,
Сороки-белобоки,
Про то, про се, про Якова,
Про Якова, про всякого!
Про дым из трубы,
Про забор у избы,
Про лужу на дороге,
Про шавку на пороге,
Болтали день до вечера,
А делать то им нечего!
(Развести руки в стороны).*

Усложнение для подготовительной группы «перекрестные хлопки».

4 Ребенок: Ребята, я хочу в другую игру поиграть. Будете в «Зайньюк»?

Мальши: Да!

2 Ребенок: Вставайте в круг, я начинаю считать, кто будет зайчиком.

Считалка

- Заяц белый, куда бегал?
- В лес дубовый.
- Что там делал?
- Лыко драл.
- Куда клал?
- Под колоду.
- Кто брал?
- Родион.

- Выйди вон!

Игра «Зайка»

Дети образуют круг, а руками изображают воротики, то поднимая руки вверх, то опуская вниз. Заяц пытается выскочить за пределы круга, а дети его не пускают.

*Зайка серенький,
Зайка беленький,
Некуда зайке выскочить,
Некуда серому выпрыгнуть.
Есть города Турецкие,
Замочки Немецкие.*

(Хлопают в ладоши, а зайчик пляшет).

Ну-ка, Заяц, скоком-боком перед нашим хороводом,

Ну-ка, Заяц, повернись, кого любишь, поклонись.

(В конце песни заяц выбирает другого участника).

Игра продолжается несколько раз.

3 Ребенок: А хотите сказку послушать?

Мальши: Да, хотим.

Дети садятся на лавочки, ребенок рассказывает сказку.

Сказка про зайца

*Залез заяц в чужой огород и давай морковку да капусту рвать.
Увидел хозяин огорода и кричит: «Эй, косой! Ты зачем в мой огород залез?».
А заяц отвечает: «Меня ветер сюда закинул!». Хозяин спрашивает: «А
зачем морковь да капусту рвешь?». А заяц и говорит: «Меня ветер с ног
валит, а я, чтобы не упасть – хватаюсь то за морковку, то за капусту».*

4 Ребенок: А почему заяц забрался в чужой огород?

3 Ребенок: Наверное, он хотел кушать!

4 ребенок: А почему не попросил?

2 ребенок: Хватит вопросов, пора спать!

Коррекция: «Отдых глаз».

Дети зажмуривают глаза и изображают, что они спят.

Один из старших детей поет колыбельную песню.

Колыбельная

Спи, младенчик, мой прекрасный,

Баюшки-баю.

Ярко светит месяц ясный

В колыбель твою.

Колыбелька новая

Танечку качай.

Спи, моя Танюшечка,

Сладко засыпай.

Люли-люли-люленьки,

Прилетели гуленьки,

Сели на воротиках

У червонных ботиках.

Стали думать и гадать:

- Чем нам Танечку питать?

Одна гуля говорит:

- Будем печку топить.

А, друга гуля говорит:

- Будем кашку варить.

Третья гуля говорит:

- Будем Танечку кормить.

Накормили-напоили,

Таню спать уложили.

Люли-люли-люленьки,

Улетели гуленьки.

Ой, люленьки-люленьки,

Улетели гуленьки...

2 Ребенок: Все поспали, теперь пора идти гулять на улицу!

1 Ребенок: Ой, что-то пасмурно на улице! Надо солнышко позвать!

Коррекция: *расслабление конвергенции глаз (взгляд вверх – вдаль на «солнышко»).*

Закличка «Солнышко».

Солнышко – колоколнышко,

Ты пораньше взойди,

Нас пораньше разбуди,

Нам в поле бежать,

Нам весну встречать!

4 Ребенок: Давайте весну позовем.

Мальши: Давайте!

Закличка «Весна-красна»

Весна-красна,

На чем пришла?

На березе, на сосне,

На шелковой траве.

На ржаном снопочке,

На золотом колосочке.

По окончании заклички возвращаются хозяйюшки с ярмарки и поют другую закличку .

Закличка «Весна»

Весна, где бывала, Весна, где бывала?

В лесу зимовала, в лесу зимовала.

Огород городила, город городила.

Капустку садила, капустку садила. (здесь исправлены знаки препинания)

1 Хозяйюшка: Вот и солнышко на улице появилось. Весна вступила в свои права. Мы на ярмарку съездили, вам гостинцы привезли. Вы хорошо себя вели?

Дети: Да!

2 Хозяюшка: Малыши слушали старших?

Дети: Да!

1 Хозяюшка: Что вы делали?

Дети: Мы играли: «В ладошки», «В зайньку».

2 Ребенок: А я спела колыбельную.

3 Ребенок: Я рассказал сказку.

4 ребенок: Мы даже погулять ходили.

2 Хозяюшка: Какие старшие молодцы, настоящие помощники. А сейчас мы с вами хоровод заведем, а потом и чай с гостинцами попьем.

Муз. руководитель играет на балалайке, все остальные встают в хоровод.

Хоровод-танец «Во саду ли в огороде»

Дети вместе с взрослыми берутся за руки и идут по кругу с песней.

Во саду ли, в огороде девица гуляла.

У ней русая коса, лента голубая (Идут в другую сторону).

Во саду ли, в огороде девица гуляла.

У ней русая коса, лента голубая (Все сходятся в круг).

В круг, в круг ножками (Расходятся),

И из круга ножками (Снова сходятся),

В круг, в круг, ножками (Расходятся),

И из круга ножками (Хлопают в ладоши).

Хлоп в ладоши, хлоп в ладоши,

Хлоп в ладоши раз, два, три! (Кружатся).

Покружились, покружились,

Покружились малыши.

(Танец повторяется два или три раза).