**Фамилия Имя учащегося**

**Диагностическая работа № 1.**

Дорогой друг! Перед тобой листы с вопросами по литературному чтению. Тебе предлагается ответить на эти вопросы. Прежде, чем отвечать, хорошо подумай. Желаем удачи!

БЛОК А.

**1**.Что такое **народная сказка**?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2**.На какие группы можно разделить **народные сказки**?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.Назови признаки**, по которым можно отличить народную сказку о животных от других видов народных сказок?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.Назови** животных - персонажей русских народных сказок и качества, которыми они обладают. **Заполни таблицу**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Персонаж сказки** | **Качества, которыми обладает персонаж** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5.**Какие **русские народные сказки о животных** ты знаешь? **Перечисли**.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.**Какие **сказки о животных других народов** ты знаешь? **Укажи** название сказки и народа, который её написал.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

БЛОК Б.

**1.**Что такое **басня**?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2.**Назови признаки**, по которым басню можно отличить от сказки о животных.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3.**Из каких частей** состоит басня?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.**Какие басни ты знаешь? Кто их написал? **Заполни таблицу.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название басни** | **Автор басни** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5**. **Какие черты** присущи некоторым героям басен. **Подчеркни**.

А) *Лисица*: глупая, умная, добрая, хитрая, скромная, недобрая, искренняя, коварная, насмешливая, лукавая, болтливая.

Б) *Волк*: жадный, добрый, бескорыстный, неблагодарный, коварный, весёлый, хитрый, благородный.

В) *Тетерев*: трусливый, умный, глупый, злой, сообразительный, лукавый, болтливый, спокойный, суетливый, угрюмый, весёлый, молчаливый.

Г) *Журавль*: выдержанный, спокойный, умный, злопамятный, вредный, догадливый.

**Напиши** ещё двух героев и перечисли их качества.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6**.Какие **недостатки** **людей** осуждаются в баснях? **Напиши**.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

БЛОК В.

***Задание***: Соотнеси стрелкой (или линией) произведение и жанр.

|  |  |
| --- | --- |
| **Произведение** | **Жанр** |
| **Лиса и рак**  Лиса и рак стоят вместе и говорят промеж себя. Лиса говорит раку:  – Давай с тобой перегоняться, Рак:  – Что ж, лиса, ну давай!  Зачали перегоняться. Лишь лиса побежала, рак уцепился лисе за хвост. Лиса до места добежала, а рак не отцепляется.  Лиса обернулась посмотреть, вернула хвостом, рак отцепился и говорит:  – А я давно уж жду тебя тут. | **СКАЗКА О ЖИВОТНЫХ**  **БАСНЯ** |
| **Лев и мышь**        Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы он пустил ее; она сказала: «Если ты меня пустишь, и я тебе добро сделаю». Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил ее.       Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышь услыхала львиный рев, прибежала, перегрызла веревку и сказала: «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, – бывает и от мыши добро». | **СКАЗКА О ЖИВОТНЫХ**  **БАСНЯ** |
| **Теремок**  Лежит в поле лошадиная голова. Прибежала мышка-норушка и спрашивает: «Терем-теремок! Кто в тереме живет?» Никто не отзывается. Вот она вошла и стала жить в лошадиной голове. Пришла лягушка-квакушка: «Терем-теремок! Кто в тереме живет?» – «Я, мышка-норушка; а ты кто?» – «А я лягушка-квакушка». – «Ступай ко мне жить». Вошла лягушка, и стали себе вдвоем жить. Прибежал заяц: «Терем-теремок! Кто в тереме живет?» – «Я, мышка-норушка, да лягушка-квакушка; а ты кто?» – «А я на горе увертыш». – «Ступай к нам». Стали они втроем жить.  Прибежала лисица: «Терем-теремок! Кто в тереме живет?» – «Мышка-норушка, лягушка-квакушка, на горе увертыш; а ты кто?» – «А я везде поскокиш». – «Иди . к нам». Стали четверо жить. Пришел волк: «Терем-теремок! Кто в тереме живет?» – «Мышка-норушка, лягушка-квакушка, на горе увертыш, везде поскокиш; а ты кто?» – «А я из-за кустов хватыш». – «Иди к нам». Стали пятеро жить. Вот приходит к ним медведь: «Терем-теремок! Кто в тереме живет?» – «Мышка-норушка, лягушка-ква-кушка, на горе увертыш, везде поскокиш, из-за кустов хватыш». – «А я всех вас давишь!» – сел на голову и раздавил всех. | **СКАЗКА О ЖИВОТНЫХ**  **БАСНЯ** |
| **Журавль и аист**       Мужик расставил на журавлей сети за то, что они сбивали у него посев. В сети попались журавли, а с журавлями один аист.       Аист и говорит мужику:       «Ты меня отпусти: я не журавль, а аист; мы самые почетные птицы; я у твоего отца на доме живу. И ио перу видно, что я не журавль».       Мужик говорит:       «С журавлями поймал, с ними и зарежу». | **СКАЗКА О ЖИВОТНЫХ**  **БАСНЯ** |
| **Лиса и кувшин**  К одному мужику повадилась лиса ходить кур красть. Мужик повесил кувшин. Ветер в кувшин дует. Он гудит: "Бу-бу-у, бу-бу-у!"Приходит лиса и слушает, что такое гудёт. Увидала кувшин, схватила его за обрывок и надела себе на шею.  – Погоди, кувшинище-дурачище, я тебя, – говорит, – утоплю.  И понесла кувшин в прорубь; стала его топить. Кувшин захлебнулся водою: бурк-бурк-бурк-бурк, – и тянет лису с собою на дно. Лиса просит:  – Кувшин, кувшин, не топи меня, я не буду, это я тебя только так постращала.  Кувшинище-дурачище не слушается, все тянет на дно – и утопил лису. | **СКАЗКА О ЖИВОТНЫХ**  **БАСНЯ** |
| **Муравей и голубка**        Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела — муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела. | **СКАЗКА О ЖИВОТНЫХ**  **БАСНЯ** |

***Приложение 5.***

**Фамилия Имя учащегося**

**Диагностическая работа №2.**

Прочитай текст.

|  |
| --- |
| **ЛИСА И КУВШИН**  Вышла баба на поле жать и спрятала за кусты кувшин с молоком. Подобралась к кувшину лиса, всунула в него голову, молоко вылакала; пора бы и домой, да вот беда — головы из кувшина вытащить не может.  Ходит лиса, головой мотает и говорит:  — Ну, кувшин, пошутил, да и будет,— отпусти же меня, кувшинушко! Полно тебе, голубчик, баловать, — поиграл, да и полно!  Не отстает кувшин, хоть ты что хочешь.  Рассердилась лиса:  — Погоди же ты, проклятый, не отстаешь честью, так я тебя утоплю.  Побежала лиса к реке и давай кувшин топить. Кувшин-то утонуть утонул, да и лису за собой потянул. |

**Задание 1.** Определи, к какому жанру относится это произведение. **Докажи** свою точку зрения, заполнив таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Заглавие произведения |  |
| Главные герои |  |
| Признаки жанра |  |
| Жанр |  |

**Задание 2. Установи** правильную последовательность развития действий:

А.Голова лисы застряла в кувшине.

Б.Лиса побежала к реке.

В.Лиса умоляет кувшин отпустить её.

Г.Баба спрятала кувшин

Д.Лиса рассердилась.

Е.Лиса всунула голову в кувшин.

Ж.Кувшин утянул лису в воду.

**Задание 3. Ответь** на вопросы к тексту:

- Где происходят события?

- Как поступила лиса?

- Как менялось настроение лисы? **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Задание 4.** **Объясни** значение выделенного в предложении словосочетания:

«Погоди же ты, проклятый, ***не отстанешь честью***, так я тебя утоплю.»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 5. Выбери и подчеркни** среди перечисленных такую пару качеств, которые характерны для лисы в тексте: *хитрость — жадность, глупость — хитрость, беспечность — жадность, жадность — глупость, хитрость — беспечность.*

**Объясни** свой выбор.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 6.** Какие пословицы соответствуют содержанию произведения. **Обведи** номер.

А. **На чужую кучу нечего глаза пучить.**

Б. Без беды друга не узнаешь.

В. Добро и во сне хорошо.

Г. **Не зарься на чужое, свое береги!**

Д. **Чего нет, того и хочется.**

**Объясни** значение выбранных пословиц.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 7.** Какие чувства ты испытываешь к лисе? **Объясни** свою позицию.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 8.** Какие качества осуждаются в произведении? **Докажи** свою точку зрения.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 9. Приведи** примеры героев литературных произведений, совершивших такой же поступок.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 10. Напиши**, как могла поступить лиса, чтобы не оказаться в такой ситуации. Дай совет героине текста.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Приложение 6.***

**Фамилия Имя учащегося**

**Диагностическая работа №3.**

Прочитай текст.

|  |
| --- |
| **Лев и мышь**  Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы он пустил ее; она сказала: «Если ты меня пустишь, и я тебе добро сделаю». Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил ее.  Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышь услыхала львиный рев, прибежала, перегрызла веревку и сказала: «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, – бывает и от мыши добро».  *Л.Н.Толстой* |

**Задание 1.** Определи жанр текста. **Обведи** правильный вариант.

А) сказка о животных

Б) басня

В) рассказ

Г) повесть

**Задание 2. Установи** правильную последовательность действий:

А) Охотники поймали льва.

Б) Лев поймал мышь.

В) Мышь спасла льва.

Г) Мышь обещает сделать добро льву.

**Задание 3.** Зачем лев поймал мышь? **Обведи** правильный ответ.

А) Для того, чтобы съесть.

Б) Потому что мышь разбудила его.

В) Потому что льву захотелось поохотиться.

Г) Лев не ловил мышь.

**Задание 4.** Как мышь помогла льву? **Обведи** правильный вариант.

А) Никак не помогла, пробежала мимо.

Б) Укусила охотника.

В) Перегрызла верёвку, которой был привязан лев.

Г) Услышав рёв льва, позвала на помощь других мышей.

**Задание 5. Оцени** поступок, который совершила мышь.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 6. Объясни** значение выделенного в предложении выражения: «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, – ***бывает и от мыши добро***.»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 7**. В чём заключается смысл произведения? **Поясни**.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 8.** **Выбери** среди предложенных пословицы те, которые подходят к тексту. **Обведи** необходимый вариант(ы) ответа и **объясни** значение выбранных пословиц.

А) Что посеешь, то и пожнешь.

Б) Делу время, потехе час.

В) За добро добром платят.

Г) Друзья познаются в беде.

Д) Добро помни, а зло забывай.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 9. Приведи** примеры героев литературных произведений, поступивших так же, как лев и мышь.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 10. Порассуждай**, почему лев отпустил мышь?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Приложение 7.***

**Спецификация**

**к диагностическим работам по литературному чтению для проверки уровня сформированности познавательных УУД (овладение учебными действиями анализа и интерпретации художественных произведений)**

**по литературному чтению для 3 класса.**

1. Цель диагностических работ:

определить уровень сформированности умения анализировать и интерпретировать художественные произведения (русские народные сказки о животных и басни).

2. Структура работ и характеристика заданий:

**Диагностическая работа № 1 (Теория)** содержит 3 блока заданий.

*1 блок* (задания 1 - 6) — 4 задания базового уровня сложности и 2 задания повышенного уровня сложности.

Проверяет следующие умения: давать определение жанру литературы, классифицировать народные сказки, выделять отличительные признаки жанра, выделять персонажей сказок и их характерные признаки, ориентироваться в круге детского чтения, ориентироваться в круге детского чтения.

*2 блок* (задания 1 - 6) — 4 задания базового уровня сложности и 2 задания повышенного уровня сложности.

Проверяет следующие умения: давать определение жанру литературы, выделять отличительные признаки жанра, выделять основные части произведения, ориентироваться в круге детского чтения, выделять характерные признаки персонажей, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы.

*3 блок* (задания 1) — задание повышенного уровня сложности.

Проверяет следующее умение: соотносить произведение и жанр.

В работе используются три типа заданий: открытые с кратким ответом (задания 1-3, 5-6 — в первом блоке, 1-3, 5-6, во втором блоке), заполнение таблицы (4 задание в обоих блоках), на соответствие (задание третьего блока). При выполнении открытого задания с кратким ответом требуется коротко ответить на вопрос. В задании на заполнение таблицы необходимо заполнить 2 столбика, максимально по 10 строк. В задании на соответствие необходимо соединить текст из первого столбика и один из двух вариантов жанра из второго столбика.

Работа содержит 13 заданий. Она рассчитана на 40 минут. В ней 8 заданий базового уровня сложности, 5 заданий — повышенного уровня.

Каждое правильное выполненное задание оценивается определённым количеством баллов. Максимальный балл — от 42 и выше.

**Диагностическая работа № 2 (Русская народная сказка)** содержит 1 блок, состоящий из 10 заданий.

Проверяет следующие умения: определять стилевую принадлежность текста, жанровые особенности; определять основные события и устанавливать их последовательность; понимать содержание текста, находить информацию, данную в явном виде; пояснять прямое и переносное значение незнакомых слов; определять качества главной героини текста, аргументировать свой выбор; понимать информацию, представленную в неявном виде (работа с пословицами); определять собственные чувства по отношению к героине текста, аргументировать свою позицию; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы, ориентироваться в круге детского чтения; создавать собственный текст на предложенную тему.

В работе используются четыре типа заданий: заполнение таблицы (задание 1), на установление последовательности (задание 2), открытые с кратким ответом (задания 3 — 9), открытое с развёрнутым ответом (задание 10). В задании на заполнение таблицы необходимо заполнить второй столбик, задания записаны в первом столбике. В задании на установление последовательности необходимо разместить буквы с вариантами ответов в нужном порядке, записав в строке ответов. При выполнении открытого задания с кратким ответом требуется коротко ответить на вопрос. В работе имеется 1задание, в котором требуется развернутый ответ: порассуждать, дать совет героине текста.

Работа содержит 10 заданий. Она рассчитана на 30 минут. В ней 6 заданий базового уровня сложности, 4 задания — повышенного уровня.

Каждое правильное выполненное задание оценивается определённым количеством баллов. Максимальный балл — 24.

**Диагностическая работа № 3 (Басня)** содержит 1 блок, состоящий из 10 заданий.

Проверяет следующие умения: определять жанровую принадлежность текста; определять основные события и устанавливать их последовательность; понимать содержание текста, находить информацию, данную в явном виде; находить в тексте информацию, данную в явном виде; оценивать поступок героев; пояснять прямое и переносное значение незнакомых слов; понимать информацию, представленную в неявном виде (мораль); анализировать, обобщать информацию, доказывать свою позицию (работа с пословицами); ориентироваться в круге детского чтения; создавать собственный текст на предложенную тему.

В работе используются четыре типа заданий: закрытое с выбором ответа (задания 1, 3, 4), на установление последовательности (задание 2), открытое с кратким ответом (задания 5 — 9), открытое с развёрнутым ответом (задание 10). В задании, имеющем тип «закрытый с выбором ответа», необходимо выбрать один из предложеннных вариантов ответа. В задании на установление последовательности необходимо разместить буквы с вариантами ответов в нужном порядке, записав в строке ответов. При выполнении открытого задания с кратким ответом требуется коротко ответить на вопрос. В работе имеется 1 задание, в котором требуется развернутый ответ: порассуждать.

Работа содержит 10 заданий. Она рассчитана на 20 минут. В ней 7 заданий базового уровня сложности, 3 задания — повышенного уровня.

Каждое правильное выполненное задание оценивается определённым количеством баллов. Максимальный балл — 19.

Задания всех диагностических работ отвечают следующим *требованиям*:

1) все задания строятся на основе системы знаний, представлений и умений, заложенных в содержании предмета и отраженных в планируемых результатах по литературному чтению (в том числе, необходимых нам УУД);

2) все задания направлены на проверку уровня овладение учебными действиями анализа и интерпретации по литературному чтению;

3) во всех заданиях предлагается некоторая учебная или практическая ситуация, в рамках которой формулируется вопрос задачи;

4) в работу включаются задания разного уровня сложности;

5) все задания различной формы;

6) все задания имеют либо максимальный, либо минимальный балл.

3. План работы:

В плане работы (таблицы А,Б,В) даётся информация о каждом задании работы: номер задания, критерии оценивания, форма задания, уровень сложности задания, максимальный балл. Приведенный перечень знаний и умений, проверяемых каждым из заданий работы, составляет учебные действия по анализу и интерпретации художественных произведений.

**Таблица А.**

***Спецификация диагностической работы № 1 (ТЕОРИЯ)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Номер задания*** | ***Критерии оценивания*** | ***Форма задания*** | ***Уровень сложности задания*** | ***Mаксим.***  ***балл*** |
| **Блок А** | | | | |
| 1 | Умение давать определение жанру литературы | Открытое с кратким ответом | Базовый | 1 |
| 2 | Умение классифицировать народные сказки | Открытое с кратким ответом | Базовый | 1 |
| 3 | Умение выделять отличительные признаки жанра | Открытое с кратким ответом | Базовый | 1 |
| 4 | Умение выделять персонажей сказок и их характерные признаки | Заполнение таблицы | Повышенный | 10 |
| 5 | Умение ориентироваться в круге детского чтения | Открытое с кратким ответом | Базовый | нет (max)  1 (min) |
| 6 | Умение ориентироваться в круге детского чтения | Открытое с кратким ответом | Повышенный | нет (max)  2 (min) |
| **Блок Б** | | | | |
| 1 | Умение давать определение жанру литературы | Открытое с кратким ответом | Базовый | 1 |
| 2 | Умение выделять отличительные признаки жанра | Открытое с кратким ответом | Базовый | 1 |
| 3 | Умение выделять основные части произведения | Открытое с кратким ответом | Базовый | 1 |
| 4 | Умение ориентироватся в круге детского чтения | Заполнение таблицы | Повышенный | 10 |
| 5 | Умение выделять характерные признаки персонажей | Открытое с кратким ответом | Повышенный | 6 |
| 6 | Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы | Открытое с кратким ответом | Базовый | нет (max)  1 (min) |
| **Блок В** | | | | |
| 1 | Умение соотносить произведение и жанр | Задание на соответствие | Повышенный | 6 |
| Максимальный балл: 42 и выше | | | | |

**Таблица Б.**

***Спецификация диагностической работы № 2***

***(РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Номер задания*** | ***Критерии оценивания*** | ***Форма задания*** | ***Уровень сложности задания*** | ***Максим.***  ***балл*** |
| 1 | Умение определять стилевую принадлежность текста, жанровые особенности | Заполнение таблицы | Базовый | 2 |
| 2 | Умение определять основные события и устанавливать их последовательность | Установление последовательности | Базовый | 1 |
| 3 | Умение понимать содержание текста, находить информацию, данную в явном виде | Открытое с кратким ответом | Базовый | 3 |
| 4 | Умение пояснять прямое и переносное значение незнакомых слов | Открытое с кратким ответом | Базовый | 2 |
| 5 | Умение определять качества главной героини текста, аргументировать свой выбор | Открытое с кратким ответом | Базовый | 2 |
| 6 | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде (работа с пословицами) | Открытое с выбором ответа | Повышенный | 2 |
| 7 | Умение определять собственные чувства по отношению к героине текста, аргументировать свою позицию | Открытое с кратким ответом | Базовый | 2 |
| 8 | Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы | Открытое с кратким ответом | Повышенный | 2 |
| 9 | Умение ориентироваться в круге детского чтения | Открытое с кратким ответом | Повышенный | 3 |
| 10 | Умение создавать собственный текст на предложенную тему | Открытое с развёрнутым ответом | Повышенный | 5 |
| Максимальный балл: 24 | | | | |

**Таблица В.**

**Спецификация диагностической работы № 3**

**(БАСНЯ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Номер задания*** | ***Критерии оценивания*** | ***Форма задания*** | ***Уровень сложности задания*** | ***Максимальная оценка*** |
| 1 | Умение определять жанровую принадлежность текста | Закрытое с выбором ответа | Базовый | 1 |
| 2 | Умение определять основные события и устанавливать их последовательность | Установление последовательности | Базовый | 1 |
| 3 | Умение понимать содержание текста, находить информацию, данную в явном виде | Закрытое с выбором ответа | Базовый | 1 |
| 4 | Умение находить в тексте информацию, данную в явном виде | Закрытое с выбором ответа | Базовый | 1 |
| 5 | Умение оценивать поступок героев | Открытое с кратким ответом | Базовый | 1 |
| 6 | Умение пояснять прямое и переносное значение незнакомых слов | Открытое с кратким ответом | Базовый | 2 |
| 7 | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде (мораль) | Открытое с кратким ответом | Базовый | 2 |
| 8 | Умение анализировать, обобщать информацию, доказывать свою позицию (работа с пословицами) | Открытое с кратким ответом | Повышенный | 2 |
| 9 | Умение ориентироваться в круге детского чтения | Открытое с кратким ответом | Повышенный | 3 |
| 10 | Умение создавать собственный текст на предложенную тему | Открытое с развёрнутым ответом | Повышенный | 5 |
| Максимальный балл: 19 | | | | |

***Приложение 8.***

**Ключи к диагностическим работам**

**№ 1 (теория)**

*Блок А.*

1. Это жанр фольклора; жанр устного народного творчества; сказка, которую придумал народ; сказка, где в роли автора выступает народ.
2. Авторские и народные (бытовые, волшебные, о животных).
3. Главные герои — животные; нет волшебства; описывается не житейская ситуация.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Персонаж сказки** | **Качества, которыми обладает персонаж** |
| 1 | Лисица (лиса) | хитрая, обманщица, может одурачить, обладает красноречием, жадная. |
| 2 | Медведь | грубый, свирепый/наивный и добрый, простой, ленивый, спокойный, сильный. |
| 3 | Волк | жадный, злой, глупый. |
| 4 | Заяц | слабый, но хитрый. |
| 5 | Собака | умная, преданная, помощник. |
| 6 | Кот | умный, справедливый, игривый. |
| 7 | Птицы | слабые, безобидные. |
| 8 | Петух | легкомысленный, самоуверенный, мудрый, бесстрашный. |
| 9 | Ёж | умный и осторожный, добрый, справедливый, дружелюбный. |
| 10 ... | Мышь | трудолюбивая, добрая, спасительница и др. |

1. «Кот и лиса», «Петушок — золотой гребешок», «Заяц-хваста», «Лиса и заяц», «Ёж», «У страха глаза велики», «Репка», «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Зимовье зверей» и др.
2. «Тигр и кот» (Грузинская), «Цапля и черепаха» (народы Океании), «Как мышке жениха искали» (Бирманская), «Хитрая улитка» (Бирманская), «Медведь и бурундук» (Нивхская) и др.

*Блок Б.*

1. Литературное произведение (в стихах или прозе), которое в иносказательной форме описывает житейскую ситуацию и содержит поучение (мораль); стихотворное или прозаическое произведение нравоучительного, сатирического характера; краткий нравоучительный рассказ.
2. Может быть в стихотворной форме; за поступками героев скрываются человеческие пороки; есть аллегория (иносказание); обязательно содержит мораль (авторскую оценку того, что изобразил он в произведении, авторский вывод).
3. Содержание = основная часть, мораль = нравоучение, поучение, нравственный вывод, нравоучительное заключение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название басни** | **Автор басни** |
| 1 | «Кукушка и петух» | Крылов И.А. |
| 2 | «Черепаха и орёл» | Толстой Л.Н. |
| 3 | «Гусь и его критики» | Берестов В.Д. |
| 4 | «Галка и голуби» | Толстой Л.Н. |
| 5 | «Слон-живописец» | Михалков С.В. |
| 6 | «Лебедь, Щука и Рак» | Крылов И.А. |
| 7 | «Комар и лев» | Толстой Л.Н. |
| 8 | «Ворона и лисица» | Крылов И.А. |
| 9 | «Стрекоза и Муравей» | Крылов И.А. |
| 10 ... | «Услужливый» | Михалков С.В. |

1. А) умная, хитрая, недобрая, коварная, лукавая, болтливая.

Б) жадный, неблагодарный.

В) трусливый, глупый, спокойный, угрюмый, молчаливый.

Г) спокойный, злопамятный.

Мартышка: невежда, глупая.

Соловей: мудрый, умный, мастер своего дела и др.

1. Жадность, лицемерие, глупость, лень, зло, тщеславие, хвастовство, невежество, трусость и т. д.

*Блок В.*

«Лиса и рак» - сказка о животных,

«Лев и мышь» - басня,

«Теремок» - сказка о животных,

«Журавль и аист» - сказка о животных,

«Лиса и кувшин» - сказка о животных,

«Муравей и голубка» - басня.

**№ 2 (русская народная сказка)**

1.

|  |  |
| --- | --- |
| *Заглавие произведения* | Лиса и кувшин |
| *Главные герои* | Лиса |
| *Признаки жанра* | - Главный герой — животное.  - Происходит событие, на основе которого проявляются качества героя и др. |
| *Жанр* | Русская народная сказка о животных |

1. Г, Е, А, В, Д, Б, Ж.
2. - События происходят в поле у реки.

- Лиса, увидев кувшин с молоком, решила выпить содержимое. Засунув в него голову, лиса не смогла освободиться. Обвиняя кувшин, лиса решила утопить его в реке. В итоге, утонула сама, вместе с кувшином.

- Радостная (когда увидела кувшин без присмотра), сердитая (когда голова лисы застряла в кувшине).

1. *Не отстанешь честью,* т. е. сам, добровольно, по своей воле, без применения от говорящего силы, насилия и т.п.
2. Жадность — глупость. В начале лиса хотела полакомиться чужим молоком (жадность). Потом, застряв в кувшине, хотела его утопить, не думая о том, что может утонуть сама (глупость).
3. А (**На чужую кучу нечего глаза пучить.) - Лиса решила полакомиться чужим молоком, а этого делать нельзя. Если это тебе не принадлежит, то не нужно это брать.**

Д (**Чего нет, того и хочется.) - У лисы не было молока, а ей очень хотелось (оно чужое). Если бы оно у неё было, то она бы не стала брать не своё.**

1. **Чувство жалости. Лиса решила угоститься чужим молоком. За это и поплатилась. Она думала, что попьёт молоко и всё. А про узкое горлышко кувшина не подумала. Начав топить кувшин, утонула и сама. К тому же, чужое брать нельзя.**
2. **Жадность и глупость. Лиса из-за своей жадности решила выпить чужое молоко. Она проявила глупость, не подумав о том, что утопив кувшин, она утонет и сама. Также забыла об узком горлышке кувшина, из-за которого застряла её голова.**
3. **Приводят примеры.**
4. **Дают совет лисе.**

**№ 3 (басня)**

1. Б
2. Б, Г, А, В.
3. Б
4. В
5. Оценивают поступок мыши.
6. *Бывает и от мыши добро* — можно понимать и не в прямом смысле. Если лев сделал доброе дело, то и мышь, сдержав своё обещание, отплатила ему добром.

Также это можно понять, что добро можно ждать и от маленького слабого существа, которому когда-то помогли. Он отплатит тем же. Для совершения добрых поступков не обязательно быть большим и сильным.

1. Если ты сделал добро, то оно к тебе вернётся. Когда ты будешь в беде, то тебе помогут те, кому когда-то помог ты.
2. А (Что посеешь, то и пожнешь.) - как ты относишься к окружающим, так и они будут относиться к тебе.

В (За добро добром платят.) - если ты кому-то помог в трудной ситуации, то тебе тоже в случае необходимости помогут.

1. Приводят примеры.
2. Высказывается своё собственное мнение.