

Государственное автономное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт развития образования Пермского края»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Флагман» г. Перми

АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ В ПЕРМСКОМ КРАЕ

СБОРНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК И ПРИЕМОВ

Пермь 2025

УДК 376.6

ББК 74.6

А 28

Адаптация и социализация детей с миграционной историей в Пермском крае: сборник педагогических практик и приемов. – Пермь, 2025. – 155 с. (Вестник образования Пермского края. 2025. № 3(45)).

URL: http://vopk.ru/view.php?event=unit_descr&a=45|46|3|169|1|478&b=L3ZpZXcucGhwP2V2ZW50PWxldmVseHhfdmllldyZhbXA7YT00NnwxNjk%3D

Научный редактор – Т.Г. Голева, ведущий научный сотрудник
ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края»

Сборник содержит описания педагогических практик и приемов по адаптации и социализации несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей, разработанных, апробированных и используемых педагогами Пермского края. Часть практик была представлена на краевом фестивале педагогических практик в 2025 году, часть – на краевом конкурсе педагогических практик по адаптации и социализации несовершеннолетних иностранных граждан «Вектор адаптации» в 2023 и 2024 годах. Представленные материалы затрагивают вопросы языковой и социально-культурной адаптации детей в условиях детского сада и школы, а также взаимодействия педагогов с родителями.

Электронное издание

Иллюстрации: личные фото авторов, рисунки из открытых источников интернета, генерации искусственного интеллекта.

© ГАУ ДПО ИРО ПК

© МАОУ «Флагман» г. Перми

© Коллектив авторов

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	4
О.В. Зорина, С.И. Субботина Система работы по социокультурной адаптации и интеграции детей с миграционной историей в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	4
Н.А. Шмакова, Л.А. Суслова, Н.И. Ясырева Содержание программы по адаптации и социализации иностранных граждан «Дружный хоровод»	13
О.П. Третьякова, Ю.В. Краль Интенсив по социализации и психологической адаптации несовершеннолетних иностранных граждан в рамках реализации программы «Территория детства – мир для всех!» .	21
Ю.Н. Лазукова, С.Ю. Шилкова Карточки помощники как эффективный прием работы с детьми-инофонами в период адаптации в дошкольном образовательном учреждении	25
Т.Е. Балужева, Е.А. Епишина, О.А. Медведева, К.В. Шевковая Знакомство детей со сказками народов мира	32
Ю.В. Юхнина Музыкально-театрализованная деятельность как ключевой элемент социализации детей-мигрантов в условиях детского сада.....	39
С.В. Юхнина, С.И. Шнейдер, Ю.Г. Костарева Социальная практика «Впиши страницу в книгу доброты»	41
Е.А. Батина, Н.В. Тимергазиева Использование хороводных игр в период адаптации детей-инофонов.....	42
Т.С. Зямбахтина Диагностическая развивающая игра «Моё настроение в саду и дома»	45
С.В. Юхнина, С.И. Шнейдер, Ю.Г. Костарева Форма саморефлексии «Копилка достижений»	49

О.П. Третьякова, Ю.В. Краль Комплекс материалов и алгоритм диагностики адаптации несовершеннолетних иностранных граждан старшего дошкольного возраста	51
Н.Л. Ямалтдинова Конспект занятия «Эти разные, разные люди»	71
Я.В. Аликина, О.В. Арефина Квест-игра для детей старшей группы «Мы разные – мы классные»	74
О.Н. Рындина Квест-игра «Единство в нас»	77
ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	82
М.В. Болсун, Е.Н. Ситникова, Р.А. Игнатьева Нестандартные занятия по формированию культурологических умений у детей с миграционной историей.....	82
Е.Н. Вострикова, Л.В. Горшкова Приемы мнемотехники на уроках русского языка как иностранного	103
Т.Г. Голева Использование мультфильмов (видеофильмов) на занятиях с несовершеннолетними иностранными гражданами	109
Л.С. Шеломенцева Логопедическая игра-занятие «Вопрос – ответ»	114
А.Н. Кучумова Игры и упражнения со звуками, буквами, слогами и словами для детей-инофонов	122
Е.Н. Вострикова, Л.В. Горшкова Фестиваль, приуроченный ко Дню родного языка – ежегодное мероприятие	127
А.Ю. Калюжная Детско-родительский проект «Наш дом!»	130
Сведения об авторах	152

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

О.В. Зорина, С.И. Субботина

Система работы по социокультурной адаптации и интеграции детей с миграционной историей в условиях дошкольного образовательного учреждения

Практика является авторской разработкой, основанной на личном педагогическом опыте работы с детьми с миграционной историей. В работе использовались отдельные элементы методик коллег, в частности, методика карточек-помощников, представленная педагогами МАДОУ «Детский сад № 120» г. Перми. Общие подходы к формированию толерантности и этнокультурной осведомленности базируются на принципах гуманной педагогики и межкультурного образования.

Практика ориентирована на детей дошкольного возраста (4-7 лет), включая детей-инофонов с различным уровнем владения русским языком (от полного отсутствия до частичного понимания), а также их родителей (законных представителей).

Цель: создание благоприятной социокультурной среды в дошкольной образовательной организации для успешной социальной адаптации детей с миграционной историей, а также формирование у всех участников образовательного процесса (детей и родителей) навыков межкультурного взаимодействия и взаимоуважения.

Планируемый результат:

- 1) успешная социальная и языковая адаптация детей с миграционной историей в новой среде;
- 2) формирование позитивного отношения к представителям разных культур и национальностей;
- 3) развитие коммуникативных навыков и способности к межкультурному диалогу у всех детей;

4) повышение самооценки и снижение уровня тревожности у детей-инофонов;

5) развитие эмпатии, ответственности и лидерских качеств у детей-наставников;

6) формирование у детей понимания ценности культурного многообразия и осознания себя частью единого, дружелюбного коллектива;

7) успешная интеграция детей с миграционной историей в коллектив, появление у них друзей.

Данная практика представляет собой комплексную систему работы, направленную на интеграцию детей с миграционной историей и формирование атмосферы толерантности в дошкольном коллективе.

Диагностика и создание атмосферы принятия

Задача: Изучение состава группы, выявление детей-инофонов и детей с миграционной историей, определение уровня их языковой и социальной адаптации. Анализ семейных историй, национального состава.

На первом этапе определяем детей с языковым барьером и сложностями в адаптации (например, изоляция, непонимание со стороны сверстников). Осознание проблемы формирования предвзятых установок у других детей и родителей, негативно влияющих на психологический климат в группе.

Этнокультурное просвещение и формирование межкультурного диалога

Задача: добавить элементы этнической культуры детей-инофонов в образовательное пространство, чтобы создать для них психологически комфортную и узнаваемую среду.

Данная задача реализуется через серию мероприятий.

1) «Дни национальных культур» (знакомство с семьями): цикл мероприятий совместно с родителями детей разных национальностей (беседы, рассказы, презентации, чтение сказок). Например, знакомим с культурой Азербайджана через историю семьи ребенка. Дети узнают об исто-

рии страны, традициях, смотрят презентации, видео. Проходит встреча с родителями, которые демонстрируют звучание родного языка, рассказывают о семейных традициях. Во время мероприятий обращаем внимание детей на гостеприимство, красоту, уникальность культуры, вызываем яркие, эмоциональные впечатления, восхищение и интерес.

2) Проект «Семья – это дом, где живет любовь»: знакомим детей и родителей с генеалогическим древом каждой семьи, которые в дальнейшем размещаются в приемном помещении группы. Проект начинаем ненавязчиво, двигаемся «маленькими шажками» и даем родителям самостоятельно увидеть и принять различия. Создаем атмосферу, в которой родители чувствуют себя комфортно, открыто говорят о своей национальной принадлежности.

3) Активно привлекаем детей к общегрупповым мероприятиям, участию в конкурсах и фестивалях без учета языкового или национального признака. Например, воспитанники разных национальностей представили свои этнические костюмы на детском фестивале «Дружба народов Пармы». Участие в таких событиях дает возможность продемонстрировать богатство культур внутри группы детского сада и поощряет к совместному творчеству.

Адаптация детей-инофонов: языковая и предметно-пространственная среда

Задача: познакомить детей с культурой и традициями их сверстников, преодолеть отчуждение и страх перед «непонятным».

Для решения данной задачи добавляем ненавязчивые надписи на родном языке детей-инофонов (например, на таджикском) на стенды в приемном помещении. Размещаем их таким образом, чтобы они гармонизировали с остальной предметно-пространственной средой, не казались «чужими» для русскоговорящих родителей, но были значимы для семей с миграционной историей.

Используем визуальные карточки для облегчения общения с детьми, плохо владеющими русским языком. По

мере освоения детьми русского языка постепенно переходим на обычное вербальное общение без карточек. Карточки служат лишь «мостиком» для адаптации.

Наполняем развивающую предметно-пространственную среду элементами родной культуры: добавляем игрушки, дидактические материалы, элементы декора, напоминающие детям-инофонам о доме (бумажные куклы из национальных тканей, альбомы с национальными видами спорта, посуда с традиционными узорами). Создаем в течение учебного года мини-музеи с данными предметами.

Вовлечение родителей: от наблюдателей к союзникам

Задача: сплотить родительский коллектив, вовлечь семьи с миграционной историей в жизнь группы и сделать родителей союзниками в воспитательном процессе.



Регулярно проводим совместные детско-родительские мероприятия: спортивные игры («Веселые старты» с папами), благотворительные акции «Неделя добра», «Гость группы». При поддержке родителей были созданы фотоальбомы «Мои выходные», «Мой питомец». В приемном помещении оформляем «Галерею доб-

рых дел», которая включает благодарности, мини-задания (сudoku, головоломки, скороговорки), за выполнение которых родители приклеивают себе значок «Эрудит». В будущем учебном году планируем провести мероприятия: «Культурный дневник» (с по-



словицами, рецептами народных блюд), создать мини-музей «Ремесла наших бабушек», видеопроект «Бабушкины сказки» (на родном языке с субтитрами).

Работа с родителями, особенно с миграционной историей, требует особого подхода, так как у них могут быть культурные, языковые и психологические барьеры. Важно постепенно вовлекать их в жизнь группы, создавая доверительную атмосферу.

Сначала происходит знакомство и установление контакта с родителями детей-инофонов. Проводим с ними индивидуальные беседы и анкетирование. Далее приглашаем



родителей на типовые мероприятия: встречи «Гость группы», «Вечер игр», чаепитие после праздника. Затем постепенно предлагаем поделиться своими традициями, рецептами, сказками.

Активных родителей всегда поощряем, вручаем грамоты, благодарности, публикуем новости на своей странице в группе Telegram.

Благодарим всех за участие, так как посещение мероприятия отдельными родителями для нас уже успех.

Таким образом, работа с родителями – это поэтапный процесс, где важно учитывать их потребности и постепенно вовлекать в совместную деятельность.

Детское наставничество как инструмент социализации

Задача: ускорить социализацию и языковую адаптацию ребенка-инофона с помощью более опытного сверстника-наставника.

Наставничество способствует быстрой адаптации, развитию коммуникативных навыков, повышению самооцен-

ки, снижению тревожности у инофонов, а также развитию эмпатии и ответственности у наставников.

Наставниками выбираем русскоязычных детей, которые адаптированы к условиям детского сада и проявляют активность в общении с остальными детьми. Они берут шефство над теми, кто недавно приехал из другой страны и еще не очень хорошо говорит на русском языке. Пары «наставник – подопечный» подбираем с учетом возраста, уровня развития, интересов, темперамента и лояльности семьи наставника. Учитываем такие качества детей, как умение ладить с другими детьми, помогать другим. Наставники помогают новым друзьям почувствовать себя увереннее, научиться играть и общаться.

Подготовка ребят к наставничеству проходит в виде бесед. Мы рассказываем, что наставник – это друг, который помогает другим детям, новым друзьям, привыкнуть к детскому саду. Мы объясняем, как можно помочь новому другу выучить новые слова, вместе играть и делиться игрушками.

Наши наставники показывают картинки и называют предметы на русском языке. Предлагаем детям играть вместе в настольные и подвижные игры, ребята-наставники помогают понять и объяснить правила игр. Также наставники учат правилам этикета: как здороваться, прощаться, благодарить.

Дети-инофоны обычно очень рады таким друзьям. Они чувствуют себя более уверенно и комфортно, когда у них есть товарищ, который готов им помочь. Они быстрее осваивают русские слова, чаще участвуют в играх и не боятся общаться с остальными детьми.

Формы рефлексии и контроля успешности практики

1. Наблюдение за поведением де-



тей в группе (динамика игрового взаимодействия, отсутствие разделения на группы по национальному признаку, снижение конфликтности, проявление эмпатии и взаимопомощи).

2. Сравнение уровня участия детей-инофонов в общегрупповых мероприятиях, добровольное использование русского языка, сохранение уважения к родному языку в начале и конце учебного года.

3. Анализ участия родителей в совместных мероприятиях, анализ их отзывов (устных и письменных), заполнения «Галереи добрых дел».

4. Динамика адаптации, прогресса языковых и коммуникативных навыков отдельных детей-инофонов.

5. Динамика развития лидерских качеств и ответственности у детей-наставников.

Рекомендации для педагогов

Сохранять и уважать родную культуру ребенка, не пытаясь заменить ее. Во время общения детей разных национальностей происходит взаимное обогащение.

Учитывать индивидуальные особенности детей, уровень владения языком, эмоциональное состояние, культурный фон. Иногда достаточно ненавязчивой надписи на родном языке ребенка или куклы в национальном костюме, чтобы семья почувствовала себя принятой.

Родители – это ключевые союзники. Необходимо активно привлекать их к жизни группы, создавать доверительную атмосферу, где они чувствуют себя принятыми и ценными.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя любимым, понятым и защищенным, независимо от его происхождения.

Наиболее эффективным средством обучения и адаптация дошкольников является игра, она делает учебный процесс естественным и увлекательным.

Диагностика детей-наставников

Цель диагностики – выявление детей, обладающих качествами помощника и демонстрирующих поведение, способствующее успешной социокультурной адаптации и интеграции сверстников с миграционной историей в группе ДОУ.

Методы диагностики: наблюдение педагога в различных ситуациях (игровая деятельность, занятия, режимные моменты), анализ взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми.

Критерии диагностики (наблюдаемые поведенческие индикаторы).

Легко вступает в контакт с новыми детьми, не проявляет стеснения или настороженности.

Проявляет инициативу в приглашении нового ребенка к совместной деятельности (игра, занятие).

Помогает новому ребенку включиться в существующую группу играющих/занимающихся детей.

Инициатирует общение с новым ребенком, даже при наличии языкового барьера (использует жесты, мимику, простые слова).

Замечает эмоциональное состояние нового ребенка (грусть, растерянность, страх).

Проявляет сочувствие, пытается утешить или подбодрить доступными средствами (погладить, улыбнуться, предложить игрушку).

Проявляет терпение к трудностям нового ребенка (например, если он не сразу понимает правила игры или речь).



Использует простую и понятную речь при обращении к новому ребенку.

Повторяет свои просьбы или объяснения, если ребенок не понял с первого раза.

Может выступать «мостиком» в общении между новым ребенком и другими детьми/взрослыми (например, показать, что ребенок хочет пить, объяснить сверстникам, почему ребенок делает что-то непривычное).

Поощряет попытки нового ребенка говорить на русском языке.

Хорошо ориентируется в пространстве группы и ДОУ.

Демонстрирует знание основных правил поведения и распорядка дня.

Может показать новому ребенку, где что находится (игрушки, место для одежды, туалет и т.п.).

Помогает понять и освоить режимные моменты (показать, что сейчас время умываться, кушать, спать и т.п.) личным примером или действием.

Не проявляет негативных реакций на особенности внешности, языка или поведения нового ребенка.

Демонстрирует адекватное поведение в группе, следует правилам (чтобы служить положительным примером).

Проявляет готовность прийти на помощь.

Шкала оценки (примерная, для фиксации наблюдения). Для каждого критерия педагог может использовать простую шкалу, основанную на частоте или выраженности поведения:

3 балла (высокий уровень): поведение проявляется часто, выражено ярко, ребенок проявляет инициативу;

2 балла (средний уровень): поведение проявляется иногда, при соответствующей ситуации или небольшой стимуляции со стороны взрослого;

1 балл (низкий уровень): поведение проявляется редко или отсутствует;

0 баллов: Поведение не наблюдалось или проявляется противоположное поведение.

Интерпретация результатов.

Высокие показатели по большинству критериев указывают на потенциал ребенка быть эффективным наставником. Низкие показатели могут означать, что ребенок пока не готов к такой роли, или ему самому требуется дополнительная поддержка в развитии соответствующих навыков. Важно помнить, что это не «приговор», а информация для педагога о сильных сторонах ребенка и зонах ближайшего развития.

Важные замечания.

Эти критерии носят рекомендательный характер и должны адаптироваться к конкретному возрасту детей в группе (например, для младших групп акцент делается на простые действия и эмоциональное реагирование, для старших – на вербальное общение и понимание правил).

Роль наставника должна быть добровольной и позитивной для самого ребенка, не превращаться в обязанность или нагрузку.

Диагностика проводится исключительно для целей программы адаптации и не является основанием для «навешивания ярлыков» на детей.

Н.А. Шмакова, Л.А. Суслова, Н.И. Ясырева

Содержание программы по адаптации и социализации иностранных граждан «Дружный хоровод»

Программа «Дружный хоровод» ориентирована на удовлетворение потребностей и интересов детей дошкольного возраста, на совместное взаимодействие детей и родителей (законных представителей), на интеграцию детей из семей иностранных граждан в принимающее сообщество на основе межнационального общения и воспитания межкультурной толерантности.

Детский сад «Созвездие» МАОУ «Савинская средняя школа» в 2022 году по результатам мониторинга состава воспитанников посещали 16 детей, для которых русский язык является неродным, это мигранты из стран ближнего зарубежья.

Инновационной составляющей Программы является создание поликультурного взаимодействия всех участников образовательного процесса, речевое погружение детей-билингвов в русскоязычную среду посредством социально-ориентированных и речевых игр и социализация ребенка из семьи иностранных граждан через ознакомление с русской культурой.

Программа реализуется 1 учебный год.

Цель: создание благоприятных условий для наиболее полной социокультурной адаптации детей мигрантов в поликультурной среде, формирования навыков культуры речи, творческого развития личности обучающихся.

Задачи:

- установление партнерских отношений с семьями воспитанников;
- формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей;
- демонстрация видов образовательной работы коллектива ДООУ с детьми;
- воспитание уважения к культурной самобытности и национальным ценностям разных народов;
- совершенствование речевых навыков детей с миграционной историей;
- повышение педагогической грамотности родителей в воспитании детей в другой этнокультуре;
- воспитание уважительного отношения к национальным ценностям;
- закрепление творческого взаимодействия детского сада и семьи.

Программа нацелена на оказание специальной помощи воспитанникам, направленной на раскрытие внутреннего потенциала личности, активизацию его собственных ресурсов по решению проблем. При этом могут быть успешно решены следующие группы проблем в развитии ребенка:

- преодоление затруднений в усвоении образовательной программы ДОУ;
- адаптация детей с миграционной историей к жизни в дошкольном социуме;
- личностные проблемы развития;
- сохранение жизни и здоровья;
- расширение пространства досуга.

Актуальным является разработка следующих систем занятий с участниками образовательного процесса:

- 1) организация межличностного общения дошкольников и формирование сплоченности коллектива;
- 2) адаптация к новой социокультурной среде для недавно прибывших детей;
- 3) освоение русского языка как иностранного с элементами психологического тренинга (развитие психических процессов).

Особенность дошкольного периода заключается в активной коммуникации между детьми, что напрямую связано с уровнем владения языком и способностью использовать его во взаимодействии с окружающими. Поэтому работа педагогов включает помощь воспитанникам в углублении и расширении знаний русского языка как иностранного. При реализации данной программы используется технология сотрудничества образовательного учреждения и семьи, личностно-ориентированная технология, игровая технология. В основном работа проводится индивидуально или в процессе творческой работы в образовательном учреждении. Процесс проведения мероприятий предусматривает массовую, групповую и индивидуальную форму ра-

боты, такие как мини-викторины, конкурсы, театрализованные игры, выставки.

Планируемые результаты

Оценка планируемых результатов осуществляется через наблюдение за детьми из семей иностранных граждан, за развитием взаимоотношений между детьми и родителями, отслеживается в ходе индивидуальных бесед с детьми, консультаций с педагогами и родителями.

Качественные: создание равных образовательных возможностей для детей с миграционной историей в освоении ФГОС ДО посредством преодоления языкового барьера участников коммуникативного процесса, развитие поликультурного пространства детского сада.

Количественные: 100% детей, не владеющих или плохо владеющих русским языком, освоят основную образовательную программу дошкольного образования, 80% воспитанников из семей иностранных граждан будут включены в активную социально значимую деятельность группы и образовательного учреждения.

Ответственные в реализации программы: воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Тематическое планирование

Название мероприятия	Цель проведения	Участники
1 блок – «Семья. Мы все такие разные, но все похожи»		
Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»	Сбор и анализ первичной информации о ребенке и его семье, изучение потребностей родителей в образовательных услугах.	Родители

День открытых дверей для родителей детей с миграционной историей «Наш дом – детский сад»	Передача родителям полезной информации о содержании работы с детьми в ДОУ. Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей. Демонстрация видов образовательной работы коллектива ДОУ с детьми. Установление партнерских отношений с семьями воспитанников.	Родители, дети, воспитатели всех возрастных групп, специалисты
Круглый стол «Расскажи нам о себе»	Воспитание уважения к культурной самобытности и национальным ценностям разных народов	Родители, воспитатели, дети
Образовательная практика «Игры и забавы народов России»	Создание условий для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях русского народа через народные игры и забавы.	Родители, воспитатели, дети
Фотогалерея: «Традиции моей семьи»	Знакомство с особенностями семейного воспитания у народов различных этносов. Воспитание уважительного отношения к близким людям.	Родители, воспитатели

Совместные праздники детей и взрослых в группах.	Создание благоприятных условий для социализации детей. Сплочение родителей и педагогов, педагогов и детей, родителей и детей.	Родители, воспитатели, дети
Образовательная практика «В Песочной стране»	Создание условий для развития речи у детей из семей иностранных граждан через использование элементов песочной терапии.	Родители, воспитатели, дети
2 блок – «Культурно-этнический. Культура моего народа»		
Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка» (Работы с элементами национального творчества)	Привлечение родителей к работе детского сада. Взаимодействие родителей и детей.	Родители, воспитатели, дети
Консультация «Что подарит Дед Мороз?» (Как дарить новогодние подарки, кто главный герой Нового года).	Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения.	Родители, воспитатели
Открытое письмо: «А мы Новый год встречаем так...»	Знакомство с традициями встречи Нового года представителями различных народов.	Родители, воспитатели, дети
Образовательная практика «В гостях у сказки»	Формирование умений рассказывать русскую народную сказку «Репка»	Родители, воспитатель, дети

Консультация «Первый раз в музей»	Повышение педагогической грамотности родителей в воспитании у детей культуры поведения.	Родители, воспитатели
Выставка детских работ или фотогалерея «Мама, мамочка, мамуля»	Учить выражать свои чувства, эмоции посредством изобразительной деятельности.	Родители, дети
Фольклорный праздник «Как на масляной неделе из печи блины летели»	Привлечение родителей как активному участию в фольклорном празднике. Развитие эмоционально насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности	Родители, воспитатели, дети
3 блок – «История родного края»		
Коллаж «7 чудес моего края»	Воспитывать уважительное отношение к национальным ценностям	Родители, воспитатели, дети
Интерактивная игра «Народная игрушка»	Познакомить детей с русскими народными игрушками различных промыслов (дымковского, филимоновского, богородского, каргопольского, городецкого), развивать мыслительные процессы, формировать способность к сотрудничеству, умение работать в команде.	Родители, воспитатели, дети

Конкурс работ (сотворчество детей и родителей к всемирному дню Земли) «Дружат дети всей Земли»	Привлечение родителей к детскому творчеству. Развитие позитивного взаимодействия взрослого и ребенка. Обогащение родительского опыта выполнением совместных работ	Родители, дети
Концерт с исполнением национального фольклора «Все мы любим танцевать»	Привлечение родителей к участию в проведении детского праздника. Закрепление творческого взаимодействия детского сада и семьи.	Родители, воспитатели, дети

Условия реализации программы

Кадровое.

Привлечение педагогического потенциала образовательной организации, родительской общественности. В ходе реализации программы необходимо обеспечить повышение уровня квалификации педагогов по организации работы с детьми из семей иностранных граждан.

Материально-техническое.

Техническое оборудование: компьютерная и мультимедийная техника, фото и видеоаппаратура, наличие доступа в сеть internet, наличие кабинетов для проведения занятий и консультаций, наличие методических пособий, электронных образовательных ресурсов.

О.П. Третьякова, Ю.В. Краль

Интенсив по социализации и психологической адаптации несовершеннолетних иностранных граждан в рамках реализации программы «Территория детства – мир для всех!»

Программа разработана для детей 5-7-летнего возраста. Цель: социально-педагогическое сопровождение и психологическая поддержка детей с миграционной историей дошкольного возраста при адаптации в детском саду в процессе вхождения в общество с другой языковой культурой.

Задачи:

1) приобщение детей и родителей несовершеннолетних иностранных граждан к традициям языковой культуры русского народа;

2) помощь ребенку в преодолении языкового барьера и в освоении русского языка;

3) обогащение представлений дошкольников об этнической идентичности, создание благоприятного пространства для этнической идентификации и осознания своей принадлежности к общероссийскому сообществу;

4) способствование становлению позитивного психоэмоционального состояния дошкольников посредством коррекции эмоциональных трудностей, развития у них позитивного отношения к самим себе и уверенности в своих силах, повышения самооценки, развития коммуникативных навыков, обучения детей способам выражения эмоций, выразительным движениям, обучения навыкам снятия психоэмоционального и мышечного напряжения;

5) обучение положительному принятию других людей и формирование чувства принадлежности к группе;

6) пробуждение у дошкольников толерантности, позитивного отношения к своей и иным культурам, формирование навыков межкультурного взаимодействия.

Помимо интенсивного блока программа включает:

- диагностический блок: входной, промежуточный и итоговый контроль путем наблюдения, проведения опросов и анкетирования;

- тренинговый блок: занятия по адаптации детей к детскому саду по программе С.В. Крюковой, Н.П. Слободяник «Давайте жить дружно!»; всего 7 занятий, которые проводятся по 1-2 раза в неделю;

- блок работы с родителями: индивидуальные консультации с участием воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда.

Интенсив представляет собой серию из 5 познавательно-развлекательных мероприятий, участниками которых являются дети и их родители. На протяжении всего курса ребенок заполняет дневник наблюдения «Странички моего детства», отображая в художественной деятельности своё впечатление от увиденного или услышанного на мероприятиях. Дневник позволяет ребенку осуществить более вдумчивую рефлексию, отслеживая как непосредственный процесс, так и сравнивая свои действия во времени («отложенная» рефлексия).

Мероприятие 1. «Новый мир – мир веселья, радости и познания» (знакомство с детским садом).

Цель: формирование и систематизация представлений ребенка о **детском саде** и его сотрудниках, формирование положительного отношения к **детскому саду в целом**.

Форма: экскурсия ребенка и родителей по детскому саду.

Основные виды деятельности воспитанника: познавательно-исследовательская, коммуникативная.

В ходе экскурсии ребенок и его родители посещают кабинет заведующей, медицинский кабинет, прачечную, кухню. С рассказами о своих профессиях выступают заведующая детским садом, медицинская сестра, прачка, повар. Ребенок знакомится с помещениями детского сада (музы-

кальным, физкультурным залом), кабинетами психолога, логопеда.

В завершении экскурсии ребенок вместе с родителями рисует на тему «Мои первые впечатления» в личном дневнике наблюдений.

Мероприятие 2. «Мы приехали в Кунгур» (знакомство с городом).

Цель: формирование у ребенка системных знаний по истории и культуре города, воспитание доброжелательного отношения к своему новому месту жительства.

Форма: познавательное занятие «Город, в котором я живу сейчас».

Основные виды деятельности ребенка: познавательно-исследовательская, коммуникативная, ручной труд, двигательная.

На занятии дети знакомятся с историей города Кунгура, его основными достопримечательностями, культурными событиями.

В мероприятии принимают участие дети, которые рассказывают стихи о городе, об интересных событиях, поют песни. В конце занятия все дети и родители рисуют рисунки, посвященные городу Кунгуру и оформляют выставку.

Мероприятие 3. «Русский язык в детском саду».

Цель: создание условий для обогащения духовного мира детей; формирование бережного отношения к родному языку, традициям и культуре разных народов.

Основные виды деятельности ребенка: познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, двигательная, игровая.

Форма: квест-игра для детей и родителей «Путешествие в русский язык».

Совместно с родителем ребенок (при необходимости помощь оказывает воспитатель) проходит испытания, направленные на знание элементарных основ русского языка и основных литературных произведений соответственно возрасту.

В игре принимают участие дети группы, которые мотивированы воспитателем для оказания помощи ребенку с миграционной историей.

После квеста вместе с родителями в дневнике рисуют на тему «Галерея русских слов».

Мероприятие 4. «Мир – территория детства».

Цель: формирование бережного отношения к обычаям, культуре, традициям других народов.

Форма: познавательная виртуальная экспедиция с участием родителя ребенка «Путешествие к национальным традициям».

Основные виды деятельности ребенка: познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, двигательная, игровая.

Ребенок и его сверстники знакомятся с русскими традициями и традициями родной страны ребенка. К занятию привлекаются родственники ребенка, которые могут представить национальные традиции страны, из которой они приехали.

Ребенок принимает активное участие в экспедиции. Возможно, представляет национальный костюм, песню, танец. Родители выступают вместе с ним.

В дневнике наблюдений дети рисуют на темы: «Мне понравилось в России», «Моя любимая родина».

Мероприятие 5. «Территория детства – территория игры».

Цель: знакомство детей с подвижными играми народов России и страны исхода ребенка; воспитание уважения к культуре, традициям и обычаям обеих стран.

Форма: физкультурно-оздоровительный фестиваль «Игры народов – игры детей».

Основные виды деятельности ребенка: познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная, двигательная, игровая.

Ребенок и его сверстники знакомятся с русскими подвижными играми и играми родной страны ребенка, при-

ходя к выводу, что игровая деятельность является общей для детей любой национальности. После занятия в дневнике рисуют тему: «Моя любимая игра».

Ю.Н. Лазукова, С.Ю. Шилкова

Карточки-помощники как эффективный прием работы с детьми-инофонами в период адаптации в дошкольном образова- тельном учреждении

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях растет число детей-инофонов, это связано с интенсивными процессами миграции. Проблема воспитания и обучения таких детей в Пермском крае становится все более важной и значимой.

Кто же такой ребенок-инофон? Дети-инофоны – это дети, принадлежащие к иной языковой и культурной общности, чем большинство коренного населения страны, в которой они проживают и получают образование, слабо владеющие языком данной страны или вовсе не говорящие на этом языке. Например, дети из семей с миграционной историей могут являться инофонами, они оказались среди носителей другого языка, которым они не владеют.

Адаптация в детском саду – это процесс привыкания ребенка к новым условиям его жизни: помещению, распорядку дня, педагогам и другим детям, новым требованиям и правилам. Привыкнуть к детскому саду ребенку из семьи с миграционной историей намного сложнее чем другим детям. Многие из них недавно мигрировали в нашу страну и поэтому слабо владеют или не владеют русским языком, испытывая при этом большие трудности в коммуникации и, как следствие, трудности в период адаптации к детскому саду. Педагогам прежде всего необходимо создать благоприятные условия для успешной адаптации детей-инофонов к русскоязычной среде детского сада. Одним из

таких эффективных приемов в период адаптации является использование карточек-помощников.

Цель использования карточек-помощников: помочь ребенку, не владеющему русским языком, выразить свои желания и потребности, а педагогу донести до ребенка слова и их значения.

Планируемый результат:

- сокращение временных рамок на адаптацию детей-инофонов к новым условиям;
- дети научиться коммуникации как с педагогами, так и со сверстниками;
- благоприятные условия для дальнейшей социализации в новом сообществе.

Обучение детей-инофонов русскому языку начинается с формирования их лексического словаря. Для того чтобы слово стало для ребенка «своим», то есть вошло в активный словарь, нужна долгая, кропотливая работа. Чем большим количеством анализаторов воспринимается слово, тем оно прочнее запоминается детьми. Поэтому каждое слово необходимо провести через сознание дошкольника несколько раз, включая его в разные контексты и используя различные приемы.

Карточки помощники – это адаптированная система PECS (ПЕКС), один из способов альтернативной коммуникации с воспитателями и сверстниками.

При оформлении карточек для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) за основу берутся картинки в едином стиле, с помощью которых промаркированы центры в групповом помещении, чтобы дети инофоны смогли легче ориентироваться в группе. На одной стороне изображена картинка с простыми действиями, на другой стороне карточки написано это действие на таджикском языке (либо на другом языке). Карточки крепятся с помощью липучек к фетровому основанию, которое расположено на видном и доступном для детей месте.

Для детей старшего дошкольного возврата (5-7 лет) картинка карточек-помощников заменяется графическим изображением. Такие карточки размещаются на доступном для детей месте в коробочке, разделенной на ячейки. Содержание первой ячейки – карточки с графическим изображением простых действий (пить, есть, одеваться), на обратной стороне карточки написано это действие на таджикском языке (либо на ином языке). Остальные карточки содержат иллюстрации предметов (одежда, блюда из меню детского сада, игрушки, канцелярские принадлежности), которые ребенок-инофон использует как дополнение к словам, действиям для выражения своих потребностей и желаний в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Принципы работы с карточками-помощниками

1. Принцип индивидуализации: учет как индивидуальных особенностей детей-инофонов, так и уровня их знаний и владения русским языком.

2. Принцип интерактивности: стимулирование у детей-инофонов потребности действовать на изучаемом языке. Данная потребность может возникнуть лишь в том случае, если обучение многоязычной речи будет строиться не на воспроизведении заученных образцов, а на их создании. Ребенок-инофон стремится самостоятельно выразить определенную мысль, становясь активным участником речевого действия и, в конечном итоге, общения.

Этапы работы с карточками-помощниками

1 этап: педагог учит ребенка понимать обращенную к нему речь с помощью карточек-помощников. Педагог сам показывает карточку и называет действие на русском языке, а затем повторяет на таджикском.

2 этап: педагог учит ребенка показывать действия с помощью карточек. Ребенок показывает карточку, воспитатель проговаривает действие на русском, а затем на таджикском языке.

Мы рекомендуем начинать с обозначений простых действий (*глаголов*), которые используются чаще в режимных моментах, затем подключаем слова, обозначающие предметы, существительные, которые часто используются в детском саду в режимных моментах, в совместной и в индивидуальной деятельности.

3 этап: ребенок проявляет интерес к коммуникации, сам находит нужную карточку, обращается к педагогу или сверстникам, чтобы изложить просьбу и получить результат.

При дальнейшей организации работы над словами-действиями педагогу необходимо стремиться к тому, чтобы воспитанники усвоили как можно больше словосочетаний с изучаемыми словами и научились их использовать в различных речевых ситуациях. Сочетание словарной работы с работой над словосочетанием и предложением – необходимое звено в обучении русскому языку. Педагоги активно используют фразовый конструктор для решения данной задачи. К словам-действиям добавляются слова-предметы, к словам-предметам слова-признаки.

Карточки-помощники в период адаптации детей-инофонов в детском саду помогли им за короткий период времени безболезненно привыкнуть к новым условиям, овладеть элементарными правилами поведения в обществе. Благодаря карточкам дети смогли овладеть бытовым словарем, быстро научились понимать обращенную к ним речь, хорошо усвоили сенсорные эталоны, стали включаться в образовательную деятельность. Самое главное, карточки-помощники способствовали формированию простой коммуникации как с воспитателями, так и со сверстниками, дети получили первый положительный опыт общения в поликультурной среде.

Безусловно, работа с детьми-инофонами этим не ограничивается. Требуются систематические занятия, индивидуальный подход. Важна заинтересованность педагога в том, чтобы дети-инофоны не чувствовали себя лишними,

сохраняя свою этническую идентичность, смогли социализироваться, а в дальнейшем и интегрироваться в новое культурное сообщество.

Список источников и литературы

1. Акимова Е.А. Теоретические аспекты образовательной деятельности с детьми-инофонами, билингвами и мигрантами [электронный ресурс]. URL: <https://akimova-englengumnazium.edumsko.ru/articles/post/3401894>

2. Белова Т.Ю., Лапутько Л.Е. Проект «Речевая компетентность как фактор развития и социализации ребенка-инофона» [Электронный ресурс] // Академия педагогических проектов Российской Федерации. URL: <https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%82-%D1%8E-%D0%BB%D0%B0%D0%BF%D1%83%D1%82%D1%8C%D0%BA%D0%BE-%D0%BB-%D0%B5/>

3. Приказ Министерства образования и науки Пермского края от 16 августа 2023 года N 26-01-06-731 «О внесении изменения в Комплекс мер по социализации и психологической адаптации несовершеннолетних иностранных граждан, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования, на период до 2025 года, утвержденный приказом Министерства образования и науки Пермского края от 15 июня 2022 г. N 26-01-06-564». URL: <https://docs.cntd.ru/document/407077179>

Примеры-карточек-помощников

Умываться
(Шустан)



Пить
(Бинушед)



Кушай
(Бихуред)



Спать
(Хоб)



Туалет
(Хочатхона)



Одевайся
(Либос пушед)



Иди
(Бирав)



Заниматься
(Машғул шудан)





Т.Е. Балуева, Е.А. Епишина,
О.А. Медведева, К.В. Шевковая

Знакомство детей со сказками народов мира

Сказка – востребованный жанр фольклора в воспитании детей дошкольного возраста. Ее изучение актуально также для групп детей со смешанным национальным составом, так как в сказке отражаются общие и особенные черты этнических культур, раскрываются черты народной жизни, опыт и мудрость поколений. С целью знакомства детей со сказочными традициями разных народов в детском саду № 24 г. Березники был разработан проект под названием «Сказки народов мира», который объединил коммуникативную деятельность в форме литературного творчества, музыкальную деятельность и изобразительную деятельность детей (рисование и лепка) в единый блок. Его достоинствами являются создание атмосферы игры и творчества, при котором ребенок полностью раскрепощается.

Цель проекта: совершенствование учебно-методического сопровождения деятельности образовательной организации в вопросах формирования благоприятной социокультурной среды и успешной социальной адаптации детей с миграционной историей.

Задачи:

1) воспитывать уважение к нравственным ценностям и культуре народов России, народов мира;

2) создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки;

3) способствовать накоплению у детей эмоционального опыта при чтении сказок, развивать познавательный интерес;

4) совершенствовать монологическую и диалогическую речь детей.

Проект ориентирован на воспитанников старшего дошкольного возраста, реализуется в течение пяти дней.

1 день (Любимые сказки детей)

Образовательная деятельность.

Познавательное развитие (РР). Тема: «Введение в сказку». Показ презентации. Цель: сформировать интерес к художественной литературе, к сказкам. Повысить уровень эмоционального состояния детей.

Художественно-эстетическое развитие (рисование). Тема: «Моя любимая сказка». Цель: продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке основные черты и характерные особенности персонажей сказки.

Образовательная деятельность в режимных моментах.

Беседа с детьми «Путешествие по сказкам». Во время беседы проговаривается, что каждая сказка несет в себе важную мысль, закрепляются знания детей о сказках – названия, герои, их диалоги, последовательность событий.

Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрациям». Цель: закрепить знание содержания сказок, развивать память.

Прогулка по территории детского сада. Рассказ сказки «Вершки и корешки» (о медведе и человеке). Рассказ о привычках и повадках лесного зверя. Посмотреть на территории детского сада на растения, вспомнить съедобные и несъедобные растения.

Развлечение «Путешествие в мир сказок». Цель: создать условия для познавательного интереса у детей к сказкам.

Индивидуальная работа:

- составление описательного рассказа о любимой сказке;

- игра «Назови, у кого какой дом»;

- творческая мастерская: рисование «Сказочный мир».

Самостоятельная деятельность в центрах активности: оформление выставки «Волшебные сказки».

2 день (Узбекские сказки)

Образовательная деятельность.

Познавательное развитие (ФЭМП). Тема: «Счетовод» в узбекской сказке «Жадность до добра не доводит. Цель: развивать и активизировать у детей умственную деятельность, применяя знания при выполнении заданий.

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное). Тема: «Песни из зарубежных народных сказок». Цель: ознакомление детей с песнями из мультфильма по мотивам узбекской сказки «Волшебная серна».

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- беседа-разговор об изученных сказках, какие помнят, о чем сюжет;

- загадки о сказках;

- чтение узбекской сказки «Упрямый зайчонок»;

- дидактическая игра «Третий лишний»;

- инсценировка узбекской народной сказки «Девять лодырей».

Индивидуальная работа. Дидактическая игра «О чем эта сказка». Цель: научить детей целостному построению рассказа по серии сюжетных картинок по мотивам узбекской народной сказки «Скорпион и черепаха».

Самостоятельная деятельность в центрах активности: настольная игра пазл. Цель: научить детей визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое,

определять героев и названия сказок по узбекским мотивам.

3 день (Армянские сказки)

Образовательная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие (лепка). Тема «Лепим шапки». Цель: учить лепке из пластилина головных уборов. Предварительно прочитайте армянскую сказку «Мастер на восемь шапок».

Образовательная деятельность в режимных моментах.

Беседа с детьми на тему «Чему учат сказки». Цель: акцентировать внимание детей на познавательном аспекте в сказках армянского народа.

Дидактическая игра «Расскажи сказку». Цель: формировать умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно; развивать умение располагать в правильной последовательности картинки (сказка «Бесхвостая лиса»).

Инсценировка сказки «Козленок».

Изучение армянской сказки «Про петуха». Цель: учить пересказу, рассуждению.

Беседа «Какие сказки мы изучили». Цель: закрепить знания об изученных сказках, развивать память.

Индивидуальная работа. Словесная игра с карточками «Кто это? Что это». Цель: называть слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные имена существительные.

Самостоятельная деятельность в центрах активности:

- раскраска «по мотивам армянских сказок»;
- настольная игра пазл (с иллюстрациями к армянским сказкам).

4 день (Татарские сказки)

Образовательная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие (лепка). Тема «Волк». Цель: научить детей делать лепить волка, стимулировать развитие воображения, мелкой моторики.

Познавательное развитие (ФЦКМ). Тема «Дикие животные». Цель: познакомить детей с многообразием животных в татарских сказках; закрепить знание детей о диких животных.

Образовательная деятельность в режимных моментах.

Чтение и обсуждение татарской сказки «Кот, тигр и человек».

Подвижная игра «Серый волк». Цель: развитие ловкости, внимания, умения четко проговаривать слова игры.

Работа в центре конструирования, строим деревню и лес для подготовки к театрализации татарской сказки.

Изучение татарской сказки «Шурале».

Сюжетно-ролевая игра «Экскурсовод». Цель: познакомить детей с профессией экскурсовода, учить обыгрывать сюжет, используя воображение и полученные знания, прививать интерес к татарским сказкам.

Индивидуальная работа. Дидактическая игра «Один – много». Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных, закрепление умения детей преобразовывать единственное число во множественное и наоборот.

Самостоятельная деятельность в центрах активности: просмотр книг с татарскими народными сказками.

5 день (Подведение итогов)

Образовательная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие (рисование). Тема «Герои знакомых сказок». Цель: расширять представление детей о зарубежных народных сказках, стимулирование рассказа по рисунку (в конце), развитие воображения.

Образовательная деятельность в режимных моментах.

Беседа с рассматриванием иллюстраций с изображением героев разных изученных сказок.

Прослушивание музыкального произведения «Сказки гуляют по свету» в исполнении В. Толкуновой.

Проведение диагностики детей по выявлению уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о содержании зарубежных народных сказок и их персонажей.

Викторина с родителями и детьми «Знатоки зарубежных сказок».

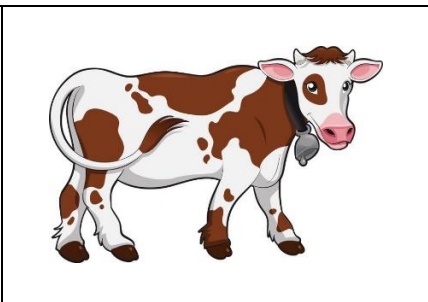
Индивидуальная работа. Дидактическая игра «Перевертыши». Цель: развивать зрительную память, закреплять знания, полученные в ходе изучения зарубежных народных сказок. Словесная игра «Назови семью». Цель: закреплять название родственных связей, прививать ценность любви к семье, истории семьи; развивать речь детей.

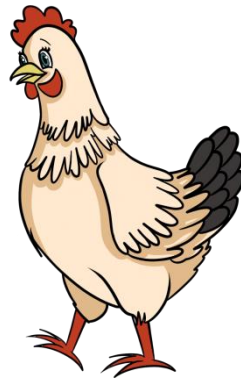
Самостоятельная деятельность в центрах активности: рассматривание альбомов «По мотивам любимых сказок».

Приложение

**Дидактическая игра
«Расскажи сказку» по мотивам армянской сказки
«Бесхвостая лиса»**

Ход игры: дети раскладывают картинки последовательно по сюжету сказки, опираясь на них пересказывают сказку.





Ю.В. Юхнина

Музыкально-театрализованная деятельность как ключевой элемент социализации детей- мигрантов в условиях детского сада

Вынужденная миграция погружает малышей в новую и не всегда комфортную и доброжелательную среду, часто наносит мощную психологическую травму. Дети не всегда находят понимание и поддержку, потому что не владеют русским языком. Адаптироваться к новым реалиям в детском саду детям помогает музыкально-театрализованная деятельность. Песни, танцы, музыкальные игры с шумовыми инструментами – все это пробуждает у малышей радостные эмоции, дружеские чувства и эмпатию к представителям разных национальностей.

В детском саду № 11 г. Краснокамска успешно функционирует детский оркестр «Радужные виртуозы». В репертуар коллектива включены музыкальные композиции разных стран. Дети с радостью их слушают и исполняют.

Что нужно, чтобы оркестр зазвучал? Хорошее настроение, желание выступать и забавные инструменты, звенящие и гремящие на все лады. Ритм оказывает положительное влияние на психику ребёнка. Замкнутые и стеснительные «расковываются», а гиперактивные непоседы дисциплинируются и привыкают работать в команде.

В качестве иллюстрации положительного влияния данной формы работы приведем один из примеров. Замкнутый ребёнок из Узбекистана не шёл на контакт с педагогами и сверстниками, старался как можно меньше общаться с детьми. Но на занятиях оркестра мальчик раскрылся и показал, что обладает уникальным ритмическим слухом. В итоге он стал ведущим ударником группы, играл на плоских тамбуринах, определял музыкальный «пульс»

всего оркестра. Ребята начали проявлять к нему активный интерес, и это решило проблему коммуникации между воспитанниками.

Музыкальные сказки – это уникальная форма театрализованной деятельности, применяемая в дошкольных образовательных учреждениях для развития творческого потенциала воспитанников. Через творческую активность дети с миграционной историей лучше и быстрее осваивают русский язык. Участвуя в музыкальных сказках, ребёнок любой этнической принадлежности, даже с очень низким уровнем владения русским языком, учится работать в коллективе над замыслом спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, подбирать музыку, придумывать героям танцевальные движения, работать над ролью и т.д.

Для первой постановки была выбрана русская народная сказка «Теремок», которая понятна и доступна, её легко обыграть, слова постоянно повторяются. Затем происходит переход к более сложным, но в то же время доступным для восприятия и воспроизведения произведениям, например, сценарию праздника «Лесное телевидение». В спектакле роли посетителей Лесной аптеки исполнили дети из Узбекистана и Таджикистана, что позволило им проявить национальные черты в создании образов и ярко раскрыть свои артистические таланты. А роли весёлых и добрых жителей леса представили российские дети, украсив своё выступление яркой народной песней. Работа над музыкальным спектаклем стремительно развивает важные составляющие речевого общения – мимику, жестикуляцию, голосовые модуляции, артикуляционный аппарат, пантомимику. У ребёнка формируется социальный поведенческий опыт и появляется устойчивый интерес к самостоятельному познанию, размышлению и анализу. Итог этой увлекательной деятельности – выступления на сценах города и активное участие в муниципальных и краевых конкурсах и фестивалях.

Изучение видеопродукции о культуре разных стран, слуховое восприятие музыки, постановка музыкальных сказок и игра на детских музыкальных инструментах позволяет ребенку проникнуться своеобразием этнических культур, у него появляется интерес и внимание к музыкальным традициям детей разных национальностей внутри дошкольного коллектива.

Трогательным и занимательным получился проект «Колыбельные от мамы». Его цель – знакомство детей с колыбельными песнями разных народов, раскрытие их содержания и значимости. Колыбельные живут в каждой семье. Всем малышам понятны и доступны эти волшебные песенки. Убаюкивающие и нежные, успокаивающие и протяжные, они всегда звучат на родном языке. Дети знакомились с переводом текста колыбельных и слушали музыкальное исполнение своих сверстников на оригинальном языке. Сначала ребята стеснялись исполнять колыбельные, но со временем преодолели страхи и заслужили аплодисменты. Эмоциональный отклик – это самый яркий результат. Позитивное эмоциональное впечатление ребенка от ярких образов традиционной музыкальной культуры разных народов является основной, на которой впоследствии вырастает личность с интернациональным мировоззрением.

С.В. Юхнина, С.И. Шнейдер, Ю.Г. Костарева
Социальная практика
«Впиши страницу в книгу доброты»

Важной частью адаптации детей к условиям дошкольной организации из семей мигрантов является включенность в общие события группы и детского сада. Социальная практика «Впиши страницу в книгу доброты» – одна из форм взаимодействия с детьми, целью проведения которой является создание условий для воспитания в детях чувства

сопереживания, милосердия, оптимизация межличностных взаимоотношений в семьях воспитанников.

Занятие проводится совместно с родителями. В начале занятия с помощью игр создается атмосфера доверия. Затем каждому участнику (ребёнку) предлагается вспомнить, какое доброе дело он сделал за сегодняшний день, или за неделю по отношению к взрослым, животным, детям, и рассказать о нем.

Вопросы для обсуждения: Для кого было сделано доброе дело? Что при этом ты чувствовал? Как тебя отблагодарили? Какая была благодарность?

Дети рассказывают, а родители записывают их слова, затем они совместно оформляют и иллюстрируют страницу о добром поступке. В ходе работы у детей расширяются представления об общечеловеческих ценностях: доброте, сочувствии, эмпатии, сопереживании, отзывчивости. В итоге все странички детей собираются в одну книгу.

Е.А. Батина, Н.В. Тимергазиева

Использование хороводных игр в период адаптации детей-инофонов

Смена среды и окружения оказывает сильное влияние на многих детей дошкольного возраста. Некоторые дети в подобных ситуациях замыкаются, другие – всматриваются, вслушиваются. Дети с миграционной историей при поступлении в детский сад не всегда и не сразу идут на контакт. Один из методов адаптации дошкольников к новым условиям – использование хороводных игр.

Хороводные игры – это комплексы игровых упражнений, в которых движения сопровождаются музыкой, пением или декламацией. Хороводы подразделяют на круговые, линейные и сюжетно-ролевые. Созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания простых повторяющихся движений со словом, хороводные игры

предполагают синхронность движений и физический контакт участников.

Хороводные игры направлены на создание благоприятного эмоционального климата в группе, сближение детей друг с другом и воспитателем, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, тревоги и агрессии. Они располагают детей друг к другу, раскрепощают их, учат действовать вместе, сотрудничать. Даже не зная языка дети могут контактировать друг с другом, им интересно танцевать в хороводе как под русскую народную, так и под музыку других народов.

Хороводные игры способствуют совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков. В ходе игры ребенок соотносит слово и движение, таким образом быстрее осваивает русский язык. Он развивает чувство ритма, музыкальный слух, двигательные навыки (от медленного шага до бега).

Хороводные игры подходят для занятий детей с младшего возраста.

Этапы использования хороводных игр при работе с детьми-инофонами.

1. Подготовительный этап: дети наблюдают со стороны за игрой русскоговорящих детей.

2. Этап освоения: дети постепенно включаются в хороводную игру: сначала повторяют движения за остальными детьми и педагогом, затем пытаются произносить некоторые слова.

3. Этап исполнения: дети участвуют в хороводных играх выполняя полностью все движения и произнося все слова.

Сначала предлагаем детям хороводы на основе русских традиционных игр, а в последующем включаем игры других народов. Перед игрой педагог рассказывает детям о жизни того народа, в чью игру им предстоит играть, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства. Во время освоения новой информации дети играют в сюжетно-

ролевые и настольно-печатные игры, выполняют творческие задания, слушают национальные мелодии. Постепенно от знакомства с бытом дети переходят к традиционным хороводным играм других народов. Народные игры поддерживают интерес русскоязычных детей к иной культуре, способствуют принятию других культур и развивают толерантность.

Хороводные игры являются одной из активных форм обучения, они стимулируют речевую деятельность, знакомят с традициями разных народов, способствуют развитию навыков конструктивного общения, чувству любви к родному краю.

Примеры хороводных игр

Русская народная игра «Колпачок».

Дети встают в круг, внутри круга водящий – Колпачок сидит на корточках, на голове – красный колпачок.

Дети идут по кругу и говорят: «Колпачок, колпачок, тоненькие ножки, красные сапожки».

Дети останавливаются и, сложив ладошки вместе, будто протягивают Колпачку тарелочку или чашечку: «Мы тебя кормили, мы тебя поили».

Поднимают руки снизу вверх, будто поднимают Колпачка на ноги: «На ноги поставили».

Хлопают в ладоши: «Танцевать заставили».

Колпачок танцует.

Дети приговаривают: «Танцуй сколько хочешь, выби-рай, кого захочешь» (танец Колпачка, сопровождается русской народной музыкой).

Колпачок выбирает нового ведущего, и игра повторяется.

Татарская народная игра «Тюбетейка».

Дети становятся в круг. Под национальную музыку они по очереди передают тюбетейку рядом стоящему ребёнку. Музыка прекращается, тот у кого тюбетейка остаётся в руках, выходит в центр круга и танцует под национальную музыку.

Список источников и литературы

Хороводные игры для всех возрастных игр (подборка публикаций) // Я – воспитатель [электронный ресурс]. URL: https://vk.com/wall-163432394_607998

Т.С. Зямбахтина

Диагностическая развивающая игра «Моё настроение в саду и дома»

Игра разработана для занятия педагог-психолога с ребенком – иностранным гражданином, проводится в период адаптации к дошкольному образовательному учреждению.

Цель игры: развитие эмоциональной сферы ребёнка, диагностика его эмоционального состояния в саду и дома.

Общие задачи:

1) научить ребёнка распознавать эмоции свои и окружающих;

2) учить видеть и определять, что обозначает определённая эмоция (грусть, радость, злость, удивление, спокойствие, обида и так далее);

3) развивать умение определять по эмоциям настроение других людей;

4) воспитывать дружеские взаимоотношения;

5) диагностировать эмоциональное состояние ребёнка в саду и дома;

6) диагностировать детско-родительские отношения.

Образовательные задачи:

1) научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и понимать эмоциональное состояние других людей;

2) разучить или закрепить понятия: настроение, радость и грусть;

3) выработать умение сравнивать, находить причинно-следственные связи;

4) обучить умению передавать заданное эмоциональное настроение;

5) снижать уровень тревожности, повышать уверенность в себе.

Развивающие задачи:

1) развивать умение адекватно выражать свои эмоции;

2) развивать саморегуляцию и самоконтроль;

3) развивать креативное мышление, память, творческое воображение, речь, мелкую моторику рук;

4) развивать навыки общения, навыки групповой работы;

5) развивать выразительность движений, мимику и пантомимику;

6) развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека и свое поведение;

Воспитательные задачи:

1) воспитывать положительное отношение к окружающему миру;

2) повышать уверенность в себе;

3) улучшать взаимоотношения между детьми в группе.

Предназначена для групповой и индивидуальной работы с детьми среднего дошкольного возраста от 4-х лет.

Атрибуты игры: фотографии людей и детей с ярко выраженными эмоциями, карточки с пиктограммами эмоций, пиктограммы эмоций для крепления на стене, пластилин, карандаши, доска для лепки, силуэты лиц людей и детей, силуэты людей и детей, спокойная релаксирующая музыка, ноутбук, стол, стул, силуэты домов с нарисованными окнами.

Ход игры

Посмотри на карточки с эмоциями и выбери ту, которая соответствует твоему настроению сейчас. Почему ты выбрал именно эту карточку? А какая карточка тебе еще нравится? А теперь выбери карточку, которая показывает

твое настроение дома? А какой силуэт человека похож на тебя?

Выбери лицо и нарисуй на нём эмоцию пластилином. Размести лицо в доме. Кто будет с тобой в доме? Выбери силуэт человека, похожий на человека, который будет с тобой в доме. Выбери карточку с эмоцией, похожей на эмоцию этого человека, раскрась лицо пластилином, приклей к силуэту.

Хотел бы ты ещё кого-то поселить в доме? Если да, сделай также с другим персонажем. Тебе нравится твой дом?

Варианты игры

1. Рассматривание пиктограмм на стене, выбор и описание ребёнком своего настроения в данный момент.

2. Ребёнку предлагают карточки с фотоэмоциями и карточки с изображением базовых эмоций в виде пиктограмм. Ребёнок ищет похожую эмоцию на фото и находит подходящую пиктограмму.

3. Ребёнок выбирает карточку с пиктограммой эмоции (либо карточку с фотоэмоцией) и изображает эмоцию мимикой.

4. Ребёнок выбирает карточку с пиктограммой, называет эмоцию, рассказывает, когда испытывает такие чувства, как, можно исправить настроение, если оно плохое, что ему может помочь.

5. Среди карточек с пиктограммами ребёнок выбирает ту, которая показывает, какое настроение у него чаще всего бывает дома. Затем выбирает силуэт человека, похожий на него, на котором изображает эмоцию пластилином или карандашами, помещает фигуру в дом. Затем аналогично выбирает других жителей дома, с которыми он живёт. Ребёнок описывает, какое настроение у жителей, рассказывает почему. Психолог фиксирует рассказ ребенка, анализирует его состояние ребёнка общения с тем или другим членом семьи.

6. Ребёнку предлагаются пиктограммы эмоций и силуэт человека, описывается определенная ситуация. Ребёнок

изображает карандашом эмоцию, которую испытывает человек в описанной ситуации.

Образовательное значение игры

Игра позволяет ребёнку выразить и осознать своё эмоциональное состояние, которое он испытывает дома и в детском саду; учиться распознавать базовые эмоции и анализировать свои эмоции и окружающих его людей, сверстников; учиться через игру адекватно выражать в мимике и пантомимике основные эмоции: радость, грусть, страх, гнев, удивление; адекватно выражать в речи основные эмоциональные состояния. Ребёнок учится узнавать эмоцию в рисунке и через рисунок передавать своё эмоциональное состояние.

Педагог с помощью игры диагностирует эмоциональное состояние ребёнка в детском саду и дома, детско-родительские отношения, видит, кто из членов семьи ближе ребёнку, узнаёт о способах общения с ребёнком.

На основании этой игры можно проводить консультацию с родителями, на котором можно обобщить и анализировать полученный результат, помочь простроить отношения между родителями и ребёнком так, чтобы ребёнку в последующем в семье было комфортно.

На основании полученных результатов можно поработать с педагогами, работающими с ребёнком, простроить отношения педагог – ребёнок, чтобы ребёнок смог чувствовать себя защищённо и комфортно в детском саду.

Педагог-психолог на основании полученных результатов планирует углублённую диагностику и коррекционную работу с данным ребёнком. Предлагает воспитателями и другими взрослыми, находящимися в близком окружении с ребёнком для нормализации эмоционального состояния.

Результат игры

У ребёнка развивается эмоциональная сфера, он не испытывает трудности в общении со сверстниками и окружением, может оценить своё эмоциональное состояние и сверстников, людей, которые находятся с ним рядом.

Литература

1. Веприцкая Ю.Е. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий. Диагностические и дидактические материалы. Волгоград: Учитель, 2020.
2. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей, родителей. Воронеж: Т.Ц. «Учитель», 2005.
3. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практ. работников ДОУ. М: Айрис-пресс, 2007. 160 с. (Библиотека психолога образования).
4. Епанченцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: конспекты занятий. Картотека игр. СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2011.
5. Микляева Н.В. Поделись улыбкою своей: развитие чувства юмора у дошкольников: методическое пособие. М. ТЦ «Сфера», 2010.
6. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: программа адаптации детей к ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе Коррекционно-развивающие занятия. М.: АРКТИ, 2010.

С.В. Юхнина, С.И. Шнейдер, Ю.Г. Костарева

Форма саморефлексии «Копилка достижений»

Работая в дошкольном образовательном учреждении, мы ежедневно сталкиваемся с рефлексией. Но не всегда удается услышать мнение каждого ребенка. Даже если дети в группе включаются в обсуждение итогов, информация об их достижениях не всегда доходит до родителей. На вопрос родителей: «Что вы делали в детском саду?». Они отвечают:

«Играли». Как помочь детям увидеть свои успехи и достижения и рассказать о них? Особенно сложно объективно оценить себя детям с миграционной историей, так как им трудно использовать речевые формулировки и доказательные высказывания. Исходя из данной проблемы в детском саду № 11 г. Краснокамска была создана «Копилку достижений».

Данная форма используется педагогами, работающими с группами детей 5-7 лет. Это своеобразный дневник. Он представляет собой документ, в котором каждое свое достижение дети обозначают определенным цветом в качестве факта своего успеха.

Прежде чем приступить к созданию «Копилки достижений» мы с детьми установили виды достижений и подобрали для каждого соответствующее цветовое обозначение.

В числе достижений ребята учитывают:

- 1) активное участие на занятиях, в конкурсах и других мероприятиях;
- 2) трудовая деятельность в группе и на участке;
- 3) добрые поступки и дружеские отношения.

В конце каждого дня на общем сборе ребята озвучивают, каких успехов они добились в течение дня. Воспитатель часто просит припомнить не только свои успехи, но и успехи товарища. Затем дети закрашивают нужным цветом клеточку возле своего имени. В конце недели тот ребенок, у кого собралось больше всего цветных картинок, получает звездочку.

Мы не сравниваем успехи детей, но всегда обращаем внимание даже на незначительную динамику. Учим радоваться как своим успехам, так и успехам товарищей. Очень важно отмечать успехи малоактивных детей, пробуждая в них инициативу и уверенность в себе.



«Скопилка достижений» демонстрирует успехи ребенка группе, родителям, но прежде всего, самому ребенку, они становятся предметом его гордости, служат средством, повышающим мотивацию к познавательной и творческой деятельности.

Родители интересуются успехами детей, расспрашивают, за что они получили ту или иную цветную картинку, тем самым контролируют развитие своего ребенка и стимули-

руют его активность. С помощью «Скопилки достижений» мы можем обратить внимание родителей, на трудности, которые возникают у ребенка, и вместе найти возможности для помощи ему или его семье.

О.П. Третьякова, Ю.В. Краль

Комплекс материалов и алгоритм диагностики адаптации несовершеннолетних иностранных граждан старшего дошкольного возраста (из опыта реализации программы)

Задачи диагностики:

- выявление особенностей адаптации к новым условиям;
- определение характера отношения ребенка к сверстникам, степени развития потребности в общении, выявление умения найти подход к сверстникам;

- определение уровня тревожности и психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада;
- диагностика ориентации ребенка в социальной действительности и его социальный интеллект.

Входной контроль.

1. Наблюдение за ребенком по схеме (Приложение 1).
2. Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки) (Приложение 2).

3. Метод наблюдения. Определение характера отношения ребенка к сверстникам, степени развития потребности в общении, выявление умения найти подход к сверстникам.

4. Ориентация ребенка в социальной действительности и его социальный интеллект (методики: вопросы, заимствованные из теста Д. Векслера «Понятливость» и метод проблемных ситуаций «картинки» Е.О. Смирновой и Е.А. Калягиной). Тест «Особенности восприятия сверстниками самосознания ребенка» (Приложение 3).

Текущий контроль:

1. Наблюдение за ребенком по схеме (Приложение 1).
2. Метод наблюдения. Определение характера отношения ребенка к сверстникам, степени развития потребности в общении, выявление умения найти подход к сверстникам (Приложение 2).
3. Дневник наблюдений «Странички моего детства»: художественная деятельность ребёнка, отражение им увиденного или услышанного на мероприятии.

Итоговый контроль:

1. Анализ результатов наблюдения за ребенком по схеме.
2. Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки).
3. Метод наблюдения. Определение характера отношения ребенка к сверстникам, степени развития потребности в общении, выявление умения найти подход к сверстникам (Приложение 2).
4. Ориентация ребенка в социальной действительности и его социальный интеллект (методики: вопросы, заим-

стованные из теста Д. Векслера «Понятливость» и метод проблемных ситуаций «картинки» Е.О. Смирновой и Е.А. Калягиной) (Приложение 2).

5. Тест на проверку психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада. Тест «Я в детском саду» (Приложение 3).

6. Опросник для педагогов «оценка особенностей развития ребенка дошкольного возраста» (Приложение 4).

7. Анализ дневника наблюдений «Странички моего детства».

При положительных результатах завершения программы проводится диагностика развития психических процессов психологом ДОУ, уровня речевого развития учителем-логопедом, мониторинг образовательного процесса в ДОУ воспитателями.

Список источников и литературы

Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен. Методика «Выбери нужное лицо». Проективная диагностика детей. URL: <https://psycabi.net/testy/645-test-trevozhnosti-r-temml-m-dorki-v-amen-metodika-vyberi-nuzhnoe-litso-proektivnaya-diagnostika-detej>

Войнич Н.И. Комплексная развивающая программа адаптации детей дошкольного возраста к условиям детского сада «Развивайка» // Первое сентября. Открытый урок. Работа с дошкольниками. 2009. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/520695>

Приложение 1

Схема наблюдения за поведением ребенка

ФИО ребенка _____

Возраст _____

Заполнил (родитель, психолог, педагог) ФИО _____

Дата заполнения _____

Подчеркните часто наблюдаемые нарушения поведения у ребенка, добавьте не указанные в перечне.

Характер нарушений поведения	В чем конкретно проявляется данное нарушение
Агрессивность	Физическая: ломает игрушки или постройки, рвет книги, ребенок толкает сверстника, проходя ударяет встречных, кусается, плюется. Скрытая: щипает других, говорит обидные слова, говорит нецензурные слова, когда не слышит взрослых. Вербальная: ругается, говорит обидные слова, говорит нецензурные слова в присутствии взрослого. В виде угрозы: замахивается, но не ударяет, пугает других детей. В мимике: сжимает губы, краснеет, бледнеет, сжимает кулаки. Как реакция на ограничение: сопротивляется при попытке удержать его от агрессивных действий, препятствие стимулирует агрессивное поведение. Направленная на себя: кусает себя, щиплет себя, просит себя ударить, наказать.
Вспыльчивость	В физических действиях: неожиданно для всех бросает игрушки, может разорвать пособие, книгу, плюнуть. В речи: может неожиданно грубо ответить, сказать нецензурное слово.
Негативизм	В физических действиях: делает все наоборот, с трудом включается в коллективную игру. Отказы: отказывается даже от интересной для всех деятельности. В речи: говорит часто слова «не хочу», «не буду», «нет».

Демонстра- тивность	В движениях: отворачивается спиной, утрирует движения на занятиях. Как ориентация на собственное состояние и поведение: стремится обратить на себе внимание в ущерб организации занятия, делая что-то наоборот, наблюдает за реакцией окружающих и т.п.
Обидчи- вость (эмо- циональная неустойчи- вость)	Как реакция на препятствие: обижается при проигрыше в игре. В мимике: недовольное выражение лица, слезы. Реакция на оценку других: болезненно реагирует на замечания, болезненно реагирует на повышение голоса.
Конфликт- ность	Активная/реактивная: сам провоцирует конфликт / отвечает конфликтно на конфликтную ситуацию (действия со стороны других). Вследствие эгоцентризма: не учитывает интересов и желаний сверстников. Как недостаточность опыта: не может построить отношения в игре, в совместной деятельности. Вследствие трудности переключения: не уступает игрушки.
Эмоцио- нальная от- горожен- ность	Как центробежная тенденция: когда все дети вместе, стремится уединиться. Эмоциональная поглощенность действиями: входит в помещение и сразу идет к игрушкам, занят своим делом, не обращая внимания на окружающих. Особенности речевого поведения: не использует речь как средство общения, когда говорит, то речь не обращена к собеседнику. Псевдоглухота: не выполняет просьбу, хотя слышит и понимает обращенную речь, не реагирует на переход с обычной речи на шепот. Зрительный контакт: избегает смотреть в глаза и в лицо собеседнику, может закрывать глаза.
Дурашли- вость	В физических действиях и в мимике: передразнивает движения других.

	Реакция на замечание: реагирует смехом на замечание взрослого, похвала или порицание не оказывают значительно изменения в поведении.
Нерешительность	В физических действиях: боится прыгнуть с возвышения вниз. В социальных отношениях с другими: избегает ситуации устного опроса, не отвечает, хотя знает ответ, отказывается от ведущих ролей в играх. В речи: использует слова «не знаю», «может быть», «трудно сказать», не отвечает на вопрос, хотя знает ответ. Реакция на новизну: в ситуации новизны ребенок проявляет тормозные реакции, менее вариативное поведение, чем в привычной ситуации.
Страхи	Конкретные: страх пылесоса, собаки, темноты, от порывов ветра, грозы и т.п. Реакция на новизну: боится входить в новое помещение. Социальные: страх новых людей, страх публичного выступления, страх остаться одному.
Тревога	В мимике: блуждающий, отстраненный взгляд. В речи: ребенок не может объяснить причины избегающего поведения, тревоги. В движениях: неожиданно вздрагивает, осторожно ходит. Во взаимоотношениях: спит вместе с родителями, стремится быть поближе к взрослому.
Скованность	В движениях: двигательно скованный. В речи: запинаясь. Реакция на новизну: неловок в новой ситуации.
Затормoженность	В познавательной активности: не знает, чем заняться. В зрительном восприятии: бездеятельно смотрит по сторонам. В речи: говорит слишком тихо. Время реакции: темп действий замедлен; при выполнении действий по сигналу запаздывает.
Эгоцентричность	Отношение к себе: считает, что все для него (игрушки, конфеты и т.п.).

	Взаимоотношения: навязывает другим свои игры или желания. В речи: часто использует в речи местоимение «Я».
Избегание умственных усилий	Свободная деятельность: не смотрит мультики, самостоятельно не играет в развивающие игры по возрасту. Организованные занятия: быстро устает от доступного по возрасту умственного задания (на сравнение, обобщение, действие по образцу и т.п.)
Дефицит внимания	Сосредоточенность: смотрит по сторонам на занятии. Содержание помощи ребенку: приходится несколько раз словесно повторять задание, требуется сочетание слова и показа способов действий. В речи: переспрашивает условия выполнения задания и т.п.
Двигательная расторможенность (гиперактивность)	Планирование действий: поспешно планирует собственные действия. Темп действий: темп убыстрен, количество действий избыточно (много лишних движений), действует раньше условленного сигнала. Длительность сдерживания гиперактивности: встает в первой половине занятия, когда другие дети еще сидят. Длительность овладения состоянием: быстро возбуждается и медленно успокаивается от шумной игры.
Речевая расторможенность	Громкость речи: говорит слишком громко, не может говорить обычной силой голоса, не контролирует громкость речи. Темп речи: темп убыстрен, говорит взхлеб. Социальные отношения: переговаривается на занятиях, не смотря на замечания взрослого.
Не понимание сложных словесных конструкций	Путает или пропускает последовательность действий по словесной инструкции взрослого.

ций	
Не понимание простых словесных конструкций	Ориентируется на наглядный образец поведения или действий взрослого, а не на объяснение задания.
Застреваемость	В движениях: рисует многократно повторяющиеся элементы. В речи: повторяет многократно одну и ту же фразу. Взаимоотношения: навязчив в общении, привлекает к себе внимание, повторяет одну и ту же просьбу. Чувства и эмоции: застрекает на обиде. Трудность переключения: с трудом переключается.
Работоспособность	Умственная: быстро устает от задания, требующего умственной активности, устает, когда читают книгу, устает на первой части занятия. Физическая: устает от физической нагрузки, на прогулке, требуется варьирование сложности задания не требующего умственных усилий, работоспособность колеблется в течении дня (чередование повышенной и пониженной), теряет работоспособность в первой трети занятия.

Приложение 2

МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ

Цель: определение характера отношения ребенка к сверстникам, степени развития потребности в общении, выявление умения найти подход к сверстникам.

Шкалы оценки параметров и показателей

Критерии оценки параметров	Выраженность в баллах
Инициативность — отсутствует: ребенок не проявляет никакой ак-	0

тивности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими; — слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми; — средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым; — ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия.	1 2 3
Чувствительность к воздействиям сверстника — отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников; — слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру; — средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников; — высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия.	0 1 2 3
Преобладающий эмоциональный фон — негативный; — нейтральный — деловой; — позитивный	0 1 2 3

Регистрация поведения детей с помощью данного протокола позволит более точно определить характер отношения ребенка к сверстникам. Так, отсутствие или слабо выраженная инициативность (0-1 балл) может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Средний и высокий уровни инициативности (2-3 балла) говорят о нормальном уровне развития потребности в общении.

Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота» (0-1 балл) говорит о неспособности видеть и слышать другого, что

является существенной преградой в развитии межличностных отношений.

Важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон. В случае если преобладающим является негативный фон (ребенок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется), ребенок требует особого внимания. Если же преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к сверстнику.

ОРИЕНТАЦИЯ РЕБЕНКА В СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ И ЕГО СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Для определения уровня развития социального интеллекта можно использовать две методики: вопросы, заимствованные из теста Д. Векслера «Понятливость» и проективная методика «Картинки».

Понятливость

Цель: выявление умения детей решать проблемные ситуации.

Для беседы можно выбрать шесть наиболее понятных детям и соответствующих современным условиям вопросов.

1. Что ты будешь делать, если порежешь себе палец?
2. Что ты будешь делать, если потеряешь мяч, который тебе дали поиграть?
3. Что ты будешь делать, если пришел в магазин за хлебом, а хлеба там не оказалось?
4. Что ты будешь делать, если маленький мальчик (девочка), меньше тебя ростом, стал(а) бы с тобой драться?
5. Что бы ты сделал, если бы увидел поезд, приближающийся к поврежденным рельсам?
6. Почему при кораблекрушении надо в первую очередь спасать женщин и детей?

Степень решения проблемы измеряется по трехбалльной шкале в соответствии с критериями, используемыми в тесте Д. Векслера:

- 0 баллов – отсутствие ответа;
- 1 балл – обращение за помощью к кому-либо;
- 2 балла – самостоятельное и конструктивное решение проблемы.

МЕТОД ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ «КАРТИНКИ»

Е.О. Смирновой и Е.А. Калягиной

Цель: выявление коммуникативной компетентности ребёнка в общении со сверстниками, умение решать проблемные ситуации.

Детям предлагается найти выход из понятной и знакомой им проблемной ситуации. Детям предлагаются четыре картинки со сценками из повседневной жизни детей в детском саду, изображающие следующие ситуации:

- 1) Группа детей не принимает своего сверстника в игру;
- 2) Девочка сломала у другой девочки ее куклу;
- 3) Мальчик взял без спроса игрушку девочки;
- 4) Мальчик рушит постройку из кубиков у детей.

Картинки изображают взаимодействие детей со сверстниками, и на каждой из них есть обиженный, страдающий персонаж. Ребенок должен понять изображенный на картинке конфликт между детьми и рассказать, что бы он стал делать на месте этого обиженного персонажа. Таким образом, в данной методике ребенок должен решить определенную проблему, связанную с отношениями людей или с жизнью общества.

Степень решения проблемы оценивается по шкале.

- 0 баллов – отсутствие ответа;
- 1 балл – обращение за помощью к кому-либо;
- 2 балла – самостоятельное и конструктивное решение проблемы.

Помимо уровня развития социального интеллекта, методика «Картинки» может дать богатый материал для анализа качественного отношения ребенка к сверстнику. Этот материал может быть получен из анализа содержания ответов детей при решении конфликтных ситуаций. Решая конфликтную ситуацию, обычно дети дают следующие варианты ответов:

1. Уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме).

2. Агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой и т. п.).

3. Вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать; попрошу его извиниться).

4. Продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют; починю куклу и т. п.).

В тех случаях, когда из четырех ответов более половины являются агрессивными, можно говорить о том, что ребенок склонен к агрессивности. Если же большинство ответов детей имеют продуктивное или вербальное решение, можно говорить о благополучном, бесконфликтном характере отношения к сверстнику.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ СВЕРСТНИКА И САМОСОЗНАНИЯ РЕБЕНКА

Лесенка. В.Г. Щур

Цель: определение особенности самооценки ребенка (то есть отношение к самому себе), представления ребенка о том, как его видят и оценивают сверстники, родители, а также другие люди.

Ребенку показывают рисунок лестницы, состоящей из семи ступенек. Посредине нужно расположить фигурку ребенка. Для удобства может быть вырезана из бумаги фигурка мальчика или девочки, которую можно ставить на лесенку в зависимости от пола тестируемого ребенка.

Взрослый объясняет значение нарисованных ступенек: «Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (или девочка). На ступеньку выше (показывают) ставят хороших детей, чем выше — тем лучше дети, а на самой верхней ступеньке — самые хорошие ребята. На ступеньку ниже ставят не очень хороших детей (показывают), еще ниже — еще хуже, а на самой нижней ступеньке — самые плохие ребята. На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставят мама (воспитательница); твой друг (подруга)?»

Интерпретация результатов

1. Неадекватно завышенная самооценка

(Самая верхняя ступень). Ребенок, не задумываясь, поставил себя. Аргументирует свой выбор мнение взрослого. Считает себя только хорошим.

2. Завышенная самооценка

Несколько раздумывал перед выбором варианта. Считает, что имеет недостатки и промахи, связанные с независимыми от него факторами. Мнение окружающих может быть ниже своего собственного.

3. Адекватная самооценка

Обдумывает задание, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации. Оценка взрослого совпадает с собственной оценкой.

4. Немного заниженная самооценка

При выборе данной ступени обосновывает решение, словами взрослого по отношению к себе, скрывая свое несогласие.

5. Заниженная самооценка

Самооценка порой связана со сложившейся ситуацией

6. Низкая самооценка

Ребенок считает себя плохим. Опасность заключается в том, что низкая самооценка остается на всю жизнь.

7. Резко заниженная самооценка (Самая нижняя ступень).

Расстройство личности. Отнеся себя к «плохим парням» накапливается комплекс негативных факторов. Данная самооценка может устойчиво сохраняться у ребенка.

При анализе результатов прежде всего обращают внимание, на какую ступеньку ребенок себя поставил сам. Позитивным признаком считается, если дети ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие». В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек говорит о явном неблагополучии в самооценке и общем отношении к себе. Это может быть связано с отвержением или авторитарным воспитанием, при котором обесценивается личность ребенка. Гораздо большую диагностическую ценность представляет такой показатель, как наличие или отсутствие разрыва между собственной оценкой ребенка и его оценкой глазами других (мамы, воспитательницы и сверстников). Отсутствие такого разрыва (совпадение оценки себя своими глазами и глазами других) свидетельствует о том, что ребенок уверен в любви окружающих, чувствует себя защищенным. Такой ребенок не будет проявлять демонстративный или агрессивный тип поведения, пытаться самоутвердиться, также он не будет застенчивым, обидчивым или замкнутым, пытаться отгородиться и защититься от окружающих. В случае значительного разрыва (более трех ступенек) можно говорить о субъективном переживании собственной незначительности и недооцененности в глазах других. Такое переживание может быть источником очень многих межличностных и внутриличностных конфликтов.

Тест на проверку психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада

Тест «Я в детском саду»

Иногда педагогу бывает нужно понять, насколько комфортно чувствуют себя в группе его воспитанники. Самый удобный вариант в этом случае – предложить детям нарисовать рисунок на тему «Я в своей группе детского сада». Это не отнимет у воспитателя много времени в течение рабочего дня, а поразмыслить над результатами он может и на досуге. Предполагаемые рисунки детей можно условно разделить на три группы: 1) ребенок рисует только здание; 2) ребенок рисует здание с элементами игровой площадки; 3) ребенок изображает на рисунке самого себя в комнате или на улице. Первая группа рисунков – самая тревожная. Если на рисунке нет ничего, кроме здания, значит, малыш воспринимает детский сад как нечто отчужденное, безликое. Значит, жизнь в детском саду не вызывает в нем положительных эмоций и он не отождествляется с происходящими там событиями.

Больше всего оптимизма внушает ситуация, когда ребенок изображает на рисунке самого себя. В этом случае можно поставить напротив фамилии малыша жирный крестик: события, происходящие в детском саду, являются для него лично значимыми. Но этим анализ ситуации не ограничивается. Нужно обратить внимание на другие элементы картинки. Присутствуют ли на рисунке дети? Воспитатель? Игровое поле? Игрушки? Их наличие позволяет педагогу поставить еще один крестик: ребенок отразил в своей работе множество разнообразных связей и отношений. Игровое поле, например, очень важный элемент. Если ребенок изображает себя стоящим на ковре, на полу, на земле (дети часто изображают свою опору в виде прямой линии), это хороший показатель. Значит, он «крепко стоит на ногах», чувствует себя уверенно. Хорошо, если на рисун-

ке изображены цветочки, солнышко, птички – все это детали, свидетельствующие о «мире» в душе.

Нужно попытаться понять, что выражает ребенок, рисуя воспитательницу. С одной стороны, ее появление на рисунке – положительный момент. Значит, педагог для ребенка – значимый персонаж, с присутствием которого он должен считаться. Но важно, как воспитательница развернута к ребенку – спиной или лицом, сколько места она занимает на рисунке, как изображены ее руки и рот.

Подчеркнутое выделение рта, множество линий вокруг него могут свидетельствовать о том, что ребенок воспринимает педагога как носителя словесной (вербальной) агрессии.

Немаловажное значение имеет и цветовое решение картинки. О положительном эмоциональном настрое свидетельствует использование ребенком теплых тонов (желтый, розовый, оранжевый) и спокойных холодных (синий, голубой, зеленый).

Насыщенный фиолетовый цвет, которым закрашены довольно большие участки рисунка, может свидетельствовать о напряжении, которое испытывает ребенок, а избыток красного – о переизбытке эмоциональных стимулов.

Злоупотребление черным цветом, жирная, продавливающая бумагу штриховка, похожая на зачеркивание, сигнализируют о повышенной тревожности ребенка, о его эмоциональном дискомфорте.

Не может считаться диагностическим шаблонный рисунок, когда ребенок изображает привычные и знакомые элементы, которые рисовал множество раз, и рисунок по образцу, выполненный на занятии по рисованию или в художественной студии.

Во время тестирующего рисования педагог не должен комментировать действия детей и подсказывать им прямо или косвенно, какие элементы можно внести в рисунок.

Оценивать работы детей в этом случае тоже нельзя. Лучше, если воспитатель просто попросит малышей пода-

рить ему рисунки на память. Несмотря на то что рисуночный тест `Я в своей группе детского сада` является информативной и удобной экспресс-диагностикой, легкость его оценивания – кажущаяся.

Возможно, какие-то элементы рисунка окажутся для педагога непонятными, а какие-то приведут к ложным выводам. Рисунок, например, может отражать лишь ситуативную тревожность и психический дискомфорт ребенка, связанные с семейными конфликтами, свидетелем которых он мог стать утром, с плохим самочувствием, с предстоящим визитом к врачу и т.п. Поэтому, чтобы иметь подлинную картину психологического состояния ребенка в группе, по прошествии двух недель тест надо повторить. Хорошо было бы обсудить рисунки детей с психологом, имеющим опыт диагностики по рисункам. Как говорят специалисты, настоящее умение читать рисуночные `тексты` приходит после анализа тысячи детских работ.

Цветовая диагностика «Домики»

Данная методика была разработана Е.Ю. Фирсановой с опорой на «Цветовой тест отношений» А.М. Эткинды.

Цель методики – определение эмоционального состояния, отражающего отношение ребенка к дошкольному учреждению.

Цветовая диагностика проводится индивидуально с каждым ребенком: в течение первого месяца посещения детского сада, после 3 и 6 месяцев нахождения в дошкольном учреждении.

Детям предлагается в игровой форме выбрать один из домиков разного цвета. В методике используются следующие цвета: синий, зеленый, красный, желтый, фиолетовый, коричневый, серый, черный.

Инструкция: «Это девочка Катя (мальчик Коля). Катя (Коля) ходят в детский сад. Выбери детский сад для Кати (Коли)».

После выбора домика с ребенком проводится беседа:

- Кате нравится ходить в детский сад?
- Что Катя будет делать в детском саду?
- Что Кате больше всего нравится в детском саду?
- Что Кате не нравится в детском саду?

В ходе диагностики показатели фиксируются и протоколируются.

В ходе диагностики фиксировались такие показатели, как:

1. Поведение ребенка.
2. Эмоциональное состояние.
3. Речевое сопровождение: речевое сопровождение отсутствует; малая речевая активность; нормальная речевая активность; чрезмерная речевая активность.
4. Выбор цвета: выбор темных цветов (черного, коричневого, серого) говорит о преобладании негативных эмоций, связанных с посещением детского сада: чувство тревоги, страха, реакции протеста и прочее; выбор красного и фиолетового цветов говорит о раздражительности и агрессии; выбор зеленого и синего цветов говорит о наличии чувства беспокойства и тревожности; выбор желтого, красного цветов – о преобладании положительных эмоций.

Приложение 4

ОПРОСНИК ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОЦЕНКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (4-7 ЛЕТ)

Цель: оценка личностных особенностей детей, определение потенциальной «группы риска».

Ф.И. ребенка _____

1. Внешний вид. Отношение родителей.
 - 1.1. Ребенок неопрятен. Родители не уделяют внимания его внешнему виду, одежде.
 - 1.2. Ребенка забирают из сада одним из последних.
 - 1.3. Родители мало общаются с воспитателями, не уделяют достаточного внимания ребенку.

- 1.4. Родители не интересуются жизнью группы.
2. Поведение ребенка в группе.
 - 2.1. Не сразу воспринимает требование воспитателя.
 - 2.2. Не выполняет правила распорядка жизни группы.
 - 2.3. Не уверен, боязлив, плаксив без видимых причин.
 - 2.4. Длительно расторможен, болтлив.
3. Игра и общение с детьми и взрослыми.
 - 3.1. Предпочитает играть в одиночестве.
 - 3.2. Конфликтует с детьми, дерется, кричит.
 - 3.3. Не умеет поддерживать игру.
 - 3.4. Плачет. Мало контактен со взрослыми. Ждет родителей.
4. Речевое развитие.
 - 4.1. Речь невнятная. Имеются трудности в звукопроизношении.
 - 4.2. Словарный запас беден.
 - 4.3. Речь грамматически неправильная.
 - 4.4. Малоразговорчив. Имеет трудности при пересказе.
5. Отношение к занятиям и их успешность.
 - 5.1. Не способен контролировать свою деятельность. Нуждается в постоянном внимании педагога.
 - 5.2. С трудом овладевает необходимым объемом знаний.
 - 5.3. Неусидчив, не доводит дело до конца.
 - 5.4. Мешает педагогу, детям на занятиях.
6. Социально-бытовые навыки и ориентировка в окружающем.
 - 6.1. Недостаточен объем знаний об окружающем мире.
 - 6.2. Путается в понятия: «дни недели», «времена года» и т.п.
 - 6.3. Недостаточно сформированы общие социально-бытовые навыки (неопрятно одевается).
 - 6.4. Не улавливает причинно-следственные отношения между явлениями окружающего (что из чего следует).
7. Темповые характеристики деятельности.
 - 7.1. Часто сонлив и вял в течении дня.
 - 7.2. Темп работы на занятиях неравномерен.
 - 7.3. Работает медленно.

7.4. Темп работы быстрый, но работает хаотично.

8. Физическое развитие.

8.1. Недостаточное развит физически.

8.2. Быстро устает, становится вялым или, наоборот, расторможен.

8.3. Не посещает детский сад из-за болезни более семи раз в году.

8.4. Плохо ест. Беспокойно спит днем; трудно засыпает.

9. Моторное развитие.

9.1. Плохо развита мелкая моторика.

9.2. Нарушена общая координация. Неуклюж.

9.3. Медлителен в движениях.

9.4. Предпочитает работать левой рукой.

Инструкция: оцените выраженность поведенческих характеристик ребенка. Вам и другим специалистам организовать адекватную работу с ним. Не пропуская ни одного признака поведения, отметьте только одно из трех значений: 0 – данный признак поведения, развития отсутствует; 1 – выражен, но слабо; 2 – выражен ярко, значительно. Если Вы сомневаетесь, как отмечать ту или иную характеристику поведения, вспомните, как вел себя ребенок в недавнем прошлом.

Обработка результатов: 1. Посчитать количество ответов «0» × на 0. 2. Посчитать количество ответов «1» × на 1. 3. Посчитать количество ответов «2» × на 2. 4. Суммировать полученные данные. Интерпретация результатов: Ребенок может быть отнесен к «группе риска» и направлен на углубленное обследование (психолог, логопед, ПНПК), если общее количество баллов превышает 28. Источник: М.М. Семаго, Н.Я Семаго журнал «Школьный психолог», 1999, № 3.

Конспект занятия «Эти разные, разные люди»

Представленное занятие является первым в цикле реализации проекта, направленного на адаптацию детей с миграционной историей и развитию их коммуникативных навыков. Проект разработан на основе программы Р.Р. Калининой «Страна Понимания». Темы последующих занятий: «Понимая других – понимаю себя», «Волшебные средства понимания: мимика», «Волшебные средства понимания: пантомимика», «Волшебные средства понимания: интонация голоса», «Ты мой друг и я твой друг», «Я тебя понимаю». Помимо занятий проект включает оформление стенда «Правила дружбы» и буклета для родителей «Мирись, мирись...», чтение детских литературных произведений о дружбе и друзьях, проведение коммуникативных игр, практик рисования и квест-игры.

Цель занятия «Эти разные, разные люди»: развитие внимания к окружающим людям.

Занятие представляет собой серию подобранных упражнений, с помощью которых дети последовательно знакомятся друг с другом и учатся взаимодействовать.

1. ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

Цель упражнения – познакомить участников друг с другом, помочь адаптироваться в новой среде.

Упражнение проводится в кругу. Каждый участник называет себя по имени (если хочет, то что-то рассказывает о себе, своем имени).

2. СНЕЖНЫЙ КОМ

Цель упражнения – способствовать запоминанию имен всех участников группы, продолжить знакомство.

Первый участник (например, слева от ведущего) называет свое имя. Следующий – повторяет его, затем называет свое. Третий участник повторяет два имени и называет свое. И так по кругу. Упражнение заканчивается, когда первый участник назовет имена всей группы.

3. ДАВАЙТЕ ПОЗДОРОВАЕМСЯ

Цель упражнения – продолжить знакомство, создать доброжелательную непринужденную атмосферу.

В начале упражнения говорится о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный необычный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться им. Для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия!

4. ВСТАНЬТЕ ВСЕ ТЕ, КТО...

Цель упражнения – развитие внимания, наблюдательности, продолжение группового знакомства.

Ведущий предлагает встать всем тем, кто...

- любит бегать,
- радуется хорошей погоде,
- имеет младшую сестру,
- любит дарить цветы и т. д.

При желании роль ведущего могут исполнять дети. После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводящие итоги игры.

– Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самый внимательным. Кто из ребят запомнил, кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра? и т.д. Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные).

– Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру? Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам – ему помогает группа.

5. ОПИШИ ДРУГА

Цель: развитие внимательности и умения описывать то, что видел, продолжение знакомства.

Упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера.

Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.

6. СОБЕРИТЕСЬ ВМЕСТЕ

Цель: развитие умения понимать и чувствовать других, развитие пантомимики, эмпатии.

Группе детей раздаются парные картинки с изображением различных предметов и животных. Задача детей – найти себе подобных, не пользуясь при этом словами и звукоподражанием (только с помощью мимики и пантомимики).

В дальнейшем задание может быть усложнено: например, всем раздаются картинки с изображением только птиц (ястребы, вороны, воробьи), затем только зверей, например, семейства кошачьих и т.п.

7. ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ

Цель: развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения.

Каждый ребенок по очереди становится водящим. Водящий выходит из комнаты. За это время в группе производится несколько изменений в одежде, причёске детей, можно пересесть на другое место (но не больше двух-трех изменений; все производимые изменения должны быть видимы). Задача водящего – правильно подметить произошедшие изменения.

8. ПРОЩАНИЕ.

Цель: развитие чувства единства детского коллектива.

Ритуалом прощания завершаются все занятия цикла. На первом занятии детям предлагается выработать порядок прощания, который должен содержать взаимодействие (например, всеобщее рукопожатие, похлопывание по плечу, обнимание за плечи в кругу, покачивание из стороны в сторону и т. п.).

Я.В. Аликина, О.В. Арефина
Квест-игра для детей старшей группы
«Мы разные – мы классные»

Игра разработана для детей старшей группы, в которой обучаются дети с миграционной историей.

Цель игры: способствовать языковой адаптации и социализации детей с миграционной историей, развитию дружеских взаимоотношений между детьми в группе, знакомству с государственной символикой и культурным достоянием России.

Задачи:

- сформировать положительные отношения между детьми в группе;
- создать атмосферу дружбы и сотрудничества среди детей;
- способствовать укреплению дружбы, взаимовыручки между детьми;
- помочь детям-иностранцам освоить русский язык через игровые задания, направленные на развитие речевых навыков;
- развить коммуникативные навыки у детей;
- развить эмпатию и уважение между детьми.

Планируемые результаты:

- дети в группе принимают друг друга и между ними выстроены дружеские взаимоотношения;
- дети с миграционной историей чувствуют, что они приняты группой, что их понимают;
- дети с миграционной историей лучше понимают русскую речь;

Необходимые материалы:

- карта «Страны Дружбы» (на экране интерактивной доски или нарисованная на ватмане);
- картинки различных предметов для игры «Кто я?», ободки для крепления картинок на лбу;

- наборы для творчества (цветные карандаши, фломастеры, бумага а3);

- награды для всех участников (например, наклейки, дипломы, сладости).

Ход квест-игры

Перед началом квеста ведущий рассказывает детям историю о герое – веселом и добром медвежонке по имени Мишка, который пошел гулять по лесу и заблудился. Мишка очень хочет вернуться в свою сказочную страну к своим друзьям, но не помнит ее названия. Нужно помочь Мишке вспомнить название его страны, а для этого нужно собрать его из букв, которые ребята получают только тогда, когда пройдут все станции и выполнят все задания на них.

Так же можно ввести настоящего героя (роль может выполнять воспитатель в костюме мишки или ребенок). В этом случае герой сам рассказывает свою историю и просит о помощи ребят, потом проходит все станции вместе с детьми.

1-я станция «Узнавай-ка»

Цель: развитие навыков общения, сплочение группы детей.

Дети играют в игру «Кто я?»: каждому ребенку по очереди нужно угадать какая картинка у него прикреплена на лбу, можно задавать другим детям разные наводящие вопросы. Используются картинки, называющие слова о родине и дружбе: «дом», «друг», «флаг России» и т.д.

После выполнения задания дети получают первую букву «Д».

2-я станция «Дружба сказочных героев»

Цель: дети вспоминают сказки и подбирают друзей сказочным героям.

Ребята вы любите сказки? А вы знаете, что сказочные герои тоже умеют дружить? Но вот беда – герои поссорились. Помогите помирить сказочных героев. Попробуйте угадать, кто с кем дружит:

Дядя Федор и его друг... (*кот Матроскин*);

Крокодил Гена и его друг... (*Чебурашка*);
Мальчик по имени Малыш и его друг ...(*Карлсон*);
Мишка Вини-Пух и его друг... (*Пяточек*);
Девочка Маша и ее друг... (*медведь*).

После выполнения задания дети получают вторую букву «Р».

3-я станция «Веселые пазлы»

Цель: развитие командного духа, активного общения и знакомство с гербом родного поселка.

Детям нужно всем вместе собрать пазл с изображением герба поселка Юго-Камский.

После выполнения дети получают третью букву «У».

4-я станция «Обруч дружбы»

Цель: развитие навыков коммуникации, сплочение, развитие умения договариваться, физическая активность.

Дети двигаются под музыку свободно по залу, после сигнала (окончание музыки) детям нужно всем вместе уместиться в один большой обруч. Игра повторяется несколько раз.

После выполнения дети получают четвертую букву «Ж».

5-я станция «Творческая мастерская»

Цель: стимулирование творческого мышления, навыков общения и рассказывания.

Детям нужно нарисовать совместно герб своей группы и рассказать, что они изобразили.

После выполнения дети получают пятую букву «Б».

6-я станция «Дружеская»

Цель: побуждение к рефлексии.

Дети садятся в круг и по очереди говорят, что им больше всего запомнилось из квеста.

После выполнения дети получают шестую букву «А».

После того как все буквы собраны, дети размещают их на карте и получают слово «ДРУЖБА» (если использовалась интерактивная доска, то буквы откроются на доске на карте).

Мишка вспоминает, что так называется его волшебная страна, благодарит ребят и дарит им сюрпризы. Прощается, уходит.

Ведущий: Молодцы, ребята, вы успешно прошли все испытания, хорошо справились со всеми заданиями. Давайте скажем, что такое дружба. ДРУЖБА – это (перечисляют) уважение, прощение, помощь, терпение, верность, сострадание, милосердие, честность, счастье, взаимовыручка, поддержка, доброта, справедливость, преданность, взаимопомощь, ответственность.



Игра «Веселые пазлы»

О.Н. Рындина

Квест-игра «Единство в нас»

Цель игры: социокультурная адаптация детей с миграционной историей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания детей о России как многонациональной стране;

- сформировать уважительное отношение к государственным символам;

- воспитывать у детей чувство гордости за свою страну, уважение к национальным особенностям народов России;

- воспитывать чувство дружбы, сплоченности, умение работать сообща в команде;

- создать позитивное, праздничное настроение через работу в коллективе и совместную деятельность;

- развивать и поддерживать коммуникативные навыки детей.

Описание мероприятия:

Вводная часть в группах:.

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам прочитаю стихотворение, вы его внимательно слушайте, а потом скажете, о чем оно.

Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним тайга по нраву,
Другим – степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один черкеску носит,
Другой надел халат.
Один – рыбак с рожденья,
Другой – оленевод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мед.
Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина – Россия,
У нас у всех одна.

Воспитатель: Ребята, о чем это стихотворение? (о нашей Родине и народах, которые здесь живут). Правильно. Чтобы быть настоящими гражданами своей страны, нужно много знать о своей Родине, любить ее и гордиться ею, а

еще знать о тех людях, которые живут вместе с нами в нашей огромной, прекрасной и многонациональной стране.

Каждой группе дается письмо от путешественника (Маршрутный лист).

Станция 1. «Государственные символы»

Вводные загадки (старшая и подготовительная группы):

1. Кто из вас знает, как называется наша огромная страна, в которой мы живем?

Варианты ответов: Русь, Россия, Белоруссия.

2. А как называется столица нашей Родины?

Варианты ответов: Березники, Пермь, Москва.

3. Как называется должность главы нашего государства.

Варианты ответов: царь, президент, командир.

4. Назовите символы Российского государства.

Варианты ответов: щит, герб, памятник.

5. Какая птица изображена на гербе России?

Варианты ответов: коршун, сокол, орёл.

6. Как называется прямоугольное полотнище определённого цвета, символ любого государства? (Флаг).

7. Какой цвет имеет средняя полоса на флаге России (Синий).

8. Как называется торжественное музыкальное произведение, символ государства (Гимн).

9. Как надо слушать гимн?

Варианты ответов: сидя, лёжа, стоя.

На столике стоят 2 корзины. В одной лежат разноцветные стикеры. Нужно выбрать цвета Российского флага и наклеить стикеры правильно, время ограничено.

В другой корзинке пазл «Герб РФ». Нужно собрать картинку. Педагог объясняет символическое значение изображения герба.

Станция 2. Флэшмоб «Народные танцы»

Ведущий: В нашей стране много разных народов и у каждого свои национальные игры, традиции и конечно

танцы. Сейчас мы с Вами попробуем станцевать танцы народов России.

Станция 3. Народные костюмы

Дети разделяются на две команды. Задача каждой команды разукрасить картинку по образцу, при этом каждый рисует только одну деталь. Проводится в формате эстафеты.

Станция 4. Национальные игры.

Русская народная игра «Невод».

Развивающая задача: развивать у детей умение бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; развивать ловкость, координацию, силу.

Организация игры. Выбираются двое водящих. Это – «рыбаки». Остальные игроки – «рыбки». «Рыбаки», взявшись за руки, ловят «рыбок», окружая их свободными руками. Пойманные «рыбки» присоединяются к «рыбакам» и «невод» увеличивается. Ловля «рыбок» продолжается до тех пор, пока не останутся две-три не пойманные «рыбки».

Методические приемы: перед началом игры прочитать произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Место проведения: спортивная площадка.

«Ловля оленей»

Ход игры: среди играющих выбирают двух пастухов, остальные участники – олени. Они становятся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг против друга. По сигналу ведущего «Раз, два, три – лови!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те убегают от мяча. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным. После четырех-пяти повторений подсчитывается количество пойманных оленей.

Главное правило: игру надо начинать только по сигналу. Бросать мяч можно только в ноги играющих. Засчитывается прямое попадание, а не после отскока.

Станция 5. Мы все едины

На землю кладутся 10 листов формата А4, кусок обоев/ватман, образуя островок. Участники должны встать на

этот островок и продержаться 30 сек. (Участники могут стоять на одной ноге, либо держать друг друга за руки, но все должны уместиться на этом островке).

Заключительная часть в группе: на каждой станции детям выдаются буквы от слова, дети в группе составляют слово «Единство».

ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

М.В. Болсун, Е.Н. Ситникова, Р.А. Игнатьева

Нестандартные занятия по формированию культурологических умений у детей с миграционной историей

Целевая аудитория: несовершеннолетние иностранные граждане и дети с миграционной историей, 1-4 класс.

Проблема развития речи учеников начальной школы является одной из самых актуальных в работе с детьми-мигрантами. Обучающиеся испытывают ряд трудностей при построении процессов коммуникативного взаимодействия. В первую очередь это несформированность коммуникативных и речевых умений и навыков. Словарный запас обучающихся беден, неточен, пассивный словарь преобладает над активным. Трудности в понимании лексического значения слов влекут за собой непонимание содержания текста и речи собеседника. Связная речь у детей-мигрантов не может быть сформирована без систематических и целенаправленных занятий. Но любая деятельность осуществляется только при наличии сформированной мотивационной базы. Учителю важно не только помочь усвоить программный материал, но и сохранить желание получать знания. Поэтому на занятиях с детьми-инофонами педагоги часто используют нестандартные формы.

В тематическое планирование программы наряду с рабочими занятиями по отработке тем русского языка включены 3 вида нестандартных занятий по формированию культурологических умений у детей с миграционной историей:

- 1) занятие – путешествие;
- 2) занятие – ярмарка;
- 3) занятие – сказка-спектакль.

Детей данной категории очень важно вовлечь в творческую деятельность, которая позволяет выявить и раскрыть

их возможности. Это способствует повышению их статуса в среде сверстников.

Цель: создание комфортной среды, для адаптации и формирования социокультурных умений несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей.

Планируемый результат:

- повышение уровня владения русским языком для активной бытовой и успешной учебной и внеурочной деятельности;

- увеличение объёма речевой деятельности;

- обогащение лексического запаса;

- расширение кругозора и культурологических умений;

- воспитание толерантного отношения к людям другой культуры и религии.

Урок – путешествие

Разработан цикл занятий по теме «Моя малая родина» для обучающихся 1-2 классов.

Блок 1 – «Микрорайон – место, где живу я и моя семья»;

Блок 2 – «Район»;

Для обучающихся 3-4 классов:

Блок 3 – «Пермь – город, в котором я живу»;

Блок 4 – «Мой Пермский край».

Работа над развитием словарного запаса и понятийного аппарата строится через определение ключевых слов в каждом модуле.

Блок 1. «Микрорайон – место, где живу я и моя семья»

На занятиях происходит знакомство с ближним окружением: свой адрес, название улиц микрорайона, улица, на которой находится школа, перечень объектов, которые находятся рядом (магазины, аптеки, детский сад, школа).

Ключевые слова – это слова, которые дети должны освоить (понимать значение слов, употреблять их в речи, запомнить правильное написание).

Работа над ключевыми словами каждого блока предусматривает задания разного уровня: прочитать слова, произнести правильно, запомнить их, правильно написать, показать орфограммы, назвать орфограммы, вставить пропущенные буквы, записать слова под диктовку и по памяти.

Ключевые слова блока 1: адрес, город, Пермь, улица, Мильчакова, Овчинникова, Вильвенская, Связистов, Челюскинцев, Котовского, дом, квартира, магазин, школа, аптека, детский сад, библиотека, детский клуб «Спутник», река Данилиха.

адрес	город	Пермь	улица
квартира	дом	город Пермь	
улица Мильчакова	улица Овчинникова	улица Вильвенская	улица Связистов
улица Челюскинцев	улица Котовского		
адрес	город	Пермь	улица
квартира	дом		

Виды упражнений и заданий.

Игра «Лабиринт»: начертить дорожки. «Куда можно прийти от школы...?»

Игра «Дорожная карта»: прокладывание заданного маршрута.

Игра «Дополни схему»: указание места при помощи карточек-подсказок.

Каждое занятие начинается с речевой разминки. Чистоговорки составлены с учетом ключевых слов:

Ова-ова-ова – я живу на Мильчакова;

Ов-ов-ов – я иду по улице Связистов;

Ев-ев-ев – мой друг живет на Челюскинцев;

Ин-ин-ин – мы ходила в магазин.

На заключительном этапе при знакомстве с каждым блоком идет работа с текстами-шаблонами. Ребята получают текст-шаблон с пропущенными словами в каждом

предложении. Для восстановления текста нужно вставить пропущенные слова. Для этого можно воспользоваться словами-подсказками. Готовые тексты-шаблоны часто заучиваются.

Текст-шаблон

«Микрорайон – место, где живу я и моя семья»

Наш дом стоит на улице _____. Номер моего дома _____. Номер квартиры _____. Около моего дома есть _____, _____, _____.

Недалеко от школы протекает река _____. Там всегда много уток.

Около детского сада находится _____, в котором дети занимаются после школы.

Слова-подсказки: Пермь, улица, Мильчакова, Овчинникова, Вильвенская, Связистов, Челюскинцев, Котовского, река Данилиха, детский клуб «Спутник», магазин, аптека, библиотека.

Аналогично строится работа по всем остальным блокам.

Блок 2. «Район»

На занятиях происходит знакомство с районом, в котором живут дети.

Ключевые слова «Район»

город <u>Пермь</u>	район	район <u>Дзержинский</u>
улица <u>Ленина</u>	поликлиника	улица <u>Петропавловская</u>
<u>автобус</u>	трамвай	<u>остановка</u>
памятник	сквер	фонтан
гор _____ <u>ермь</u>	р _____ <u>й н</u>	р _____ <u>й н Дзержинский</u>
ул _____ <u>ца енина</u>	поликлиника	ул _____ <u>ца етропавловская</u>
_____тобус	тр _____ <u>вай</u>	_____ст _____ <u>новка</u>
пам _____ <u>тник</u>	сквер	ф _____ <u>нтан</u>

Виды упражнений и заданий.

Игра «Разгадай код»: расстановка букв по номерам, чтобы узнать название района.

Игра «Третий лишний»: определить, на каком транспорте нельзя/можно добраться до поликлиники.

Игра «Соответствие»: подбор картинок к словам или наоборот. Картинки и слова посвящены известным в районе местам, например, фонтан, сквер, памятник.

Игра «Найди общее»: обобщение предметов, подразделение на группы. Группа 1: остановка – автобус, трамвай; Группа 2: улицы – Мильчакова, Связистов.

Чистоговорки:

Ий-ий-ий – наш район Дзержинский;

Ай-ай-ай – мы увидели трамвай;

Ус-ус-ус – я зашел в автобус;

Ан-ан-ан – у нас в районе есть фонтан.

Текст-шаблон «Район»

Я живу в городе _____. В _____ районе. Главная улица в нашем районе – это улица _____. В нашем районе есть красивый _____. В нем находится _____ и _____.

Поликлиника находится на улице _____. Чтобы доехать до поликлиники мы с мамой идём на _____. Сначала мы едем до Центрального рынка на _____, а потом нужно пересечь на _____. И мы на месте.

Слова-подсказки: Пермь, Дзержинском, улица Ленина, автобус, трамвай, остановка, памятник, сквер, фонтан, Петропавловская

Блок 3. «Пермь – город, в котором я живу»

На этих занятиях происходит знакомство с символикой города, картой города, памятными местами города.

Ключевые слова: «Пермь – город, в котором я живу»

город <u>Пермь</u>	ре <u>к</u> а	<u>К</u> ама	ре <u>к</u> а <u>К</u> ама
гер <u>б</u>	фла <u>г</u>	карта	ра <u>й</u> оны
музе <u>й</u>	театр	зоопарк	планетар <u>й</u>
гор__ ер <u>мь</u>	р__ ка	__ама	р__ ка __ама
гер__	фла__	карта	р__ й__ ны
муз__ й	т__ атр	з__ парк	пл__ н__ тар <u>й</u>

Виды упражнений и заданий.

Игра «Соответствие»: необходимо найди пару (город Пермь, река Кама, район Дзержинский, животные – зоопарк, звезды – планетарий, театр – актеры).

Игра «Интуиция или Ассоциация»: к словам подбираются ассоциации. «Что может обозначать слово? Догадайся по картинке». Например, музей, планетарий, зоопарк.

Игра «Восстанови порядок слогов»: расстановка слогов по порядку, чтобы узнать интересные места города.

- ЗЕЙ МУ – _____
- АТР ТЕ – _____
- О ЗО ПАРК – _____
- РИЙ ПЛА НЕ – _____

Знакомство и работа с картой:

Чтение и повторение названий районов города;

Нахождение района, в котором проживают дети;

Название «соседей» района, самого отдаленного района, необычного по форме;

Работа с текстом (знакомство с каждым районом города). Тексты небольшие по объему, простые по содержанию, обязательно иллюстрированы.

<u>М</u> отовилихинский район	<u>С</u> вердловский район
<u>Д</u> зержинский район	<u>И</u> ндустриальный район
<u>К</u> ировский район	<u>О</u> рджоникидзеvский район
<u>Л</u> енинский район	

Чистоговорки:

Ка-ка-ка – широка река;

Га-га-га – глубока река;

Арк-арк-арк – у нас новый зоопарк;

Ей-ей-ей – мы пойдем в музей.

Знакомство с символами города, флагом и гербом, просмотр видеосюжета, беседа.

Текст-шаблон без слов-подсказок

В нашем городе ____ районов. Мы живем в ____ районе. Главная река нашего города – это река ____.

У нашего города есть свои символы. Это ____, ____.

Текст-шаблон со словами-подсказками

_____ – это большой город! В нём много районов. В центре стоит много красивых домов. Это _____ район. В _____ районе много-много зелени и деревьев. В _____ районе работают заводы. В _____ районе можно играть в футбол. А в _____ районе есть старые, интересные дома. _____ район самый старый район, в нём

есть старинные дома и большой завод. А в _____ районе — высокие дома и широкие улицы. _____ – замечательный город!

Слова-подсказки: Пермь, Кировском районе, Мотовилихинский, Индустриальном районе, Дзержинском районе.

Ленинский район, Орджоникидзевском районе, Свердловском районе.

Блок 4 – «Мой Пермский край»

На этих занятиях происходит знакомство с символикой Пермского края, с главными достопримечательностями края на примере Архитектурно-этнографического музея «Хохловка» и Кунгурской ледяной пещеры.

Виды упражнений и заданий.

Работа с картой: найдите столицу Пермского края, реку Кама, города-соседи, отдаленные города.

Просмотр мультфильма «Пермский край».

Виртуальное путешествие в музей «Хохловка», в Кунгурскую ледяную пещеру.

Творческая и прикладная работа: нарисовать, раскрасить, приклеить экспонаты, о которых было рассказано, что запомнилось, понравилось, удивило...

Чистоговорки

Иии-иии-иии – я живу в России;

На-на-на – у нас прекрасная страна;

Ай-ай-ай – красив наш Пермский край.

Считаем успешным данные приёмы для активизации познавательного интереса и формирования культурологических умений у несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей.

Урок – ярмарка

В методике преподавания русского языка как неродного, используется обратный принцип: от частного к общему. Важным моментом является формирование речевой компетенции учащихся-инофонов. Процесс формирования речевой компетенции осуществляется путем освоения грамматических моделей русского языка, при этом речевой материал осваивается как целостный.

Обучение детей-инофонов русскому языку начинается с формирования их лексического словаря. При организации работы над новыми словами учителю необходимо стремиться к тому, чтобы ученики усвоили как можно больше

словосочетаний с изучаемыми словами и научились их использовать в различных речевых ситуациях. Поэтому сочетание словарной работы с работой над словосочетанием и предложением – необходимое звено в обучении русскому языку детей, для которых русский язык неродной.

Помимо толкования значения слов могут быть использованы и такие способы обучения, как:

- показ предмета, действия или признака, называемого словом;
- предъявление соответствующей иллюстрации;
- обращение к этимологии слова;
- подбор синонимов и (или) антонимов;
- элементарное определение понятия на русском языке.

Объяснение значения слова – это лишь первый этап в процессе обогащения словаря учеников-инофонов. Для того чтобы слово вошло в активный словарь, нужна долгая, кропотливая работа. Чем большим количеством анализаторов воспринимается слово, тем оно прочнее запоминается детьми. Поэтому каждое слово необходимо провести через сознание школьника несколько раз, включая его в разные контексты и используя различные приемы (чтение слова орфоэпически и орфографически, поиск слова и его толкования в словаре, запись слова, составление словосочетаний и предложений, выбор слова из ряда других).

Для активизации познавательного интереса используются нестандартные занятия по формированию культурологических умений у несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей.

Цель занятия «Ярмарка» – воспитывать интерес к русским народным традициям среди детей с миграционной историей, находящихся в новой культурной среде.

В рамках работы предусмотрено использование: музыкального оформления, разучивание чистоговорок, потешек, стишков, игр, мини-сценок.

Упражнения для развития артикуляционной базы: скороговорки, чистоговорки, потешки, заучивание стихотворений, словарные игры, работа с иллюстрациями. С таких речевых разминок начинается большинство занятий обучения грамоте. Это не только повышает уровень работоспособности детей, но и развивает навыки восприятия русской речи на слух, помогает улучшать произношение и вырабатывать навыки беглого проговаривания словосочетаний и предложений, облегчает запоминание лексико-грамматического материала.

Добрый день, гости званные, желанные!

Собрались мы на ярмарку на весёлую!

Давай приходи и друзей приводи!

Тема: Имя существительное».

Для заучивания и проговаривания

Как у наших у ворот,

Стоит ряженный народ.

Подходи, честной народ.

Всех нас ярмарка зовет!

Тары-бары растобары

Есть хорошие товары.

Не товар, а сущий клад.

Разбирайте нарасхват.

Здесь на ярмарке игрушки,

Трактора и погремушки,

Есть тут разные флажки, расписные сундучки.

Фонетическая зарядка

Чтобы попасть на ярмарку надо открыть ярмарочные ворота.

Тук-тук-тук – раздаётся громкий стук.

Ти-ти-ти – нас скорее пропусти.

Ом-ом-ом – мы на ярмарку идём.

Ста-ста-ста – просим вас, пожалуйста.

Ти-ти-ти – разрешите нам пройти!

(Животные)

Наши уточки с утра –

Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда –

Га-га-га! Га-га-га!

Наши гуленьки вверху –

Грру-грру-грру,

Грру-грру-грру !

Наши курочки в окно –

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

А как Петя-петушок

Рано уторм-поутру

Нам поет ку-ка-ре-ку!

А коровки в лад ему

Затянули:

«Му-му-му!»

«Сладости!»

- Саша ест сушки, а Маша ватрушки.

- Где блины тут и мы, где с маслом каша тут и место наше.

- У Вити и Вениамина – витамины, у Вали – вафли, у Веты – конфеты.

- Батон, буханку, баранку пекарь испек спозаранку.

Возможные варианты заданий.

1. Сложить в корзину (купить) игрушки, овощи, фрукты и посуду, одежду и т.д.

2. Разложить картинки-предметы в корзины по количеству слогов.

3. Произнести с ударением.

4. Составить предложения.

5. Отгадать загадки.





*Вот товары хороши! Что угодно для души!
Чтобы что-то здесь купить, нужно отгадать загадки.
Кто отгадает, тот картинку забирает.*

Загадки:

1. Заплата на заплатке, а иголки не видела (капуста.)
2. Ни окошек, ни дверей, полна горница людей (огурец).
3. Сидит девица в темной темнице, коса на улице (морковь).
4. Под землей птица гнездо свила, яиц нанесла (картофель).
5. Сидит Федосья, распутивши волосья (лук).
6. Алый сапог в земле горит (свекла).
7. Кругла, а не месяц, желта, а не масло, с хвостом, а не мышь (репа).
8. Желтая курица под тыном дуется (тыква).
9. Золотое решето черных домиков полно (подсолнух).
10. Синяя одежда, желтая подкладка, а внутри сладко (слива).
11. Само с кулачок, красный бочок.
Потрогаешь – гладко, откусишь – сладко (яблоко).

*Знакомство с народными промыслами
разных национальностей.*





Игра «Цепочка слов»: собрать картинки в цепочку, последний звук каждого слова-картинки должен стать первым в следующем слове. Игра заканчивается со звоном колокольчика.

Отгадайте первое слово: торт – топор – ракета – автобус – сок – кошка – ананас – сом – мак – ключ – чайник – карандаш...

Игра «Верю – не верю».

- Имя существительное обозначает предмет.
- Имена существительные бывают одушевлённые и неодушевленные.
- Слово «лиса» – одушевлённое.
- Имена существительные отвечает на вопросы КТО? ЧТО?
- Имена существительные бывают единственного и множественного числа.
- Слово «стол» - одушевлённое.

Аналогично строится занятие по теме «Имя прилагательное».

Урок инсценировка

1. Подготовительный этап.

1.1. Выбор произведения. Необходимо выбрать очень короткое и простое произведение с небольшим количеством персонажей и диалогов. Предпочтительны сказки, короткие истории с ясной сюжетной линией и минимум сложной лексики. Используйте знакомые детям темы и ситуации. Можно использовать визуальные подсказки (картинки к тексту).

1.2. Работа с текстом. Знакомство с лексикой: ввести и закрепить всю необходимую лексику с помощью картинок, жестов, мимики и других наглядных пособий. Многократное повторение слов и фраз.

Разделение текста на части: разбить текст на небольшие логические блоки для более легкого усвоения.

Разучивание реплик: разучивание реплик по частям, с использованием повторения и различных техник запоминания (например, карточки со словами, пение реплик под музыку).

Работа с интонацией: демонстрация правильной интонации учителем с помощью выразительной речи и жестов. Дети повторяют за учителем.

1.3. Распределение ролей. Распределение ролей должно быть простым и понятным. Можно использовать картинки с изображением персонажей.

1.4. Подготовка декораций и реквизита. Декорации должны быть максимально простыми и наглядными. Реквизит должен быть легкодоступным и понятным детям.

II. Репетиционный этап.

2.1. Репетиции. Репетиции должны быть короткими и частыми. Фокус на правильном произношении, интонации и последовательности действий. Использование визуальных подсказок (карточки с репликами, картинки с последовательностью действий).

2.2. Работа над движениями. Простые и понятные движения, которые помогают детям запомнить текст и передать эмоции.

2.3. Обратная связь. Положительное подкрепление и похвала. Конструктивная критика, выраженная в позитивной форме.

III. Заключительный этап.

3.1. Генеральная репетиция. Полный прогон инсценировки перед выступлением.

3.2. Выступление. Представление инсценировки перед классом, другими учениками или родителями. Создайте поддерживающую атмосферу.

3.3. Рефлексия. Обсуждение инсценировки после выступления с акцентом на положительные моменты. Поощрение и мотивация к дальнейшему изучению языка.

Дополнительные рекомендации

- Использование визуальной поддержки: картинки, символы, карточки с ключевыми словами – всё это поможет детям лучше понимать и запоминать текст.

- Многократное повторение. Повторение — ключевой элемент обучения для инофонов.

- Простая и понятная лексика. Избегайте сложных слов и грамматических конструкций.

- Положительная мотивация. Создайте поддерживающую и позитивную атмосферу на уроке.

- Работа в парах или группах. Это может помочь детям почувствовать себя более комфортно и уверенно.

Чистоговорки для детей-инофонов должны быть максимально простыми, с повторяющимися звуками, и желательно с визуальной поддержкой (картинками). Важно избегать сложных звуковых сочетаний и акцентировать внимание на тех звуках, которые вызывают наибольшие трудности.

Вот несколько примеров, сфокусированных на разных звуках:

Для практики звука [n]:

Па-па-па, папа едет на коне.

Пи-пи-пи, птичка пищит в траве.

По-по-по, мы пойдем в кино.

Для практики звука [б]:

Ба-ба-ба, большая рыба.

Бу-бу-бу, мы видим облака.

Бо-бо-бо, бочка с водой.

Для практики звука [м]:
Ма-ма-ма, мама печёт пироги.
Му-му-му, муха села на трубу.
Мо-мо-мо, море синее.

Для практики звука [л]:
Ла-ла-ла, мы поём.
Лу-лу-лу, я рисую луну.
Ло-ло-ло, я держу яблоко.

Для практики звука [с]:
Са-са-са, вот собака.
Сы-сы-сы, мы чистим зубы.
Со-со-со, солнышко в небе.

Для практики звука [т]:
Ты-ты-ты, это цветы.
То-то-то, то большое окно.

Инсценировка сказки «Репка»

Цель: Развитие речи, артистических навыков, творческого мышления через инсценировку литературных произведений.

Материалы: Маски, костюмы и атрибуты (по желанию, можно использовать подручные средства), текст пьес.

Роли: Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка.

(Дети заранее распределяют роли и готовят короткие реплики, приближенные к тексту сказки. Можно использовать упрощенную версию для младших школьников).

Сценарий.

Дед: (тянет репку) Тяну-потяну, вытащить не могу!

Баба: (помогает деду) Тяну-потяну, вытащить не могу!

Внучка: (помогает бабушке) Тяну-потяну, вытащить не могу!

Жучка: (помогает внучке) Тяну-потяну, вытащить не могу!

Кошка: (помогает Жучке) Тяну-потяну, вытащить не могу!

Мышка: (помогает кошке) Тяну-потяну... вытащили!



Инсценировка отрывка произведения «Телефон» К. Чуковского

Роли: автор (читает текст), телефон, крокодил, обезьяна, попугай, жираф, носорог

Сценарий.

(Звучит звонок телефона – «Дзинь! Дзинь!»)

Автор: (читает) Звонит телефон! Кто же там звонит?

Телефон: (ребёнок изображает телефон, делает вид, что снимает трубку) Алло!

Автор: (читает) Крокодил!

Крокодил: (ребёнок рычит, изображая Крокодила) Алло! Алло! Помогите! Я в болоте утопаю! Лапы мои вязнут!

Автор: (читает) А потом звонила Обезьяна...

Обезьяна: (ребёнок кричит, изображая обезьяну, машет руками) Алло! Алло! У меня бананы украли! Кто-то съел все мои бананы!

Автор: (читает) Затем позвонил попугай...

Попугай: (ребёнок кричит, имитируя попугая) Кеша! Кеша! Хочу орехов! Дайте мне орехов!

Автор: (читает) И вдруг раздался голос...

Жираф: (ребёнок тянет шею вверх, изображая Жирафа) Алло! Алло! У меня голова застряла в облаках! Спустите меня вниз!

Автор: (читает) А за ним позвонил Носорог...

Носорог: (ребёнок топает ногами, изображая Носорога)
Му! Му! Мне нужна ванна! Хочу принять грязевую ванну!

Автор: (читает) Телефон всё звонил и звонил... Сколько же животных нуждалось в помощи!

(Можно добавить еще животных по желанию, используя другие персонажей из стихотворения Чуковского или придумав своих. Важно, чтобы дети активно использовали мимику и жесты, изображая животных.)



Инсценировка отрывка сказки «Теремок» С.Я. Маршака

В этом варианте инсценировки учитель выступает в роли рассказчика, задающего тон и направляющего действия детей, исполняющих роли персонажей сказки «Теремок». Дети, облаченные в маски или костюмы, соответствующие их персонажам, выполняют действия, иллюстрирующие текст, который озвучивает учитель.

Роли: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, медведь.

Сценарий.

Мышка: Находит теремок, радуется, заходит.

Лягушка: Приходит, стучит, спрашивает разрешения, заходит.

Зайчик: Приходит, стучит, спрашивает разрешения, заходит.

Лисичка: Приходит, хитро спрашивает разрешения, заходит.

Медведь: Приходит, сильно стучит, требует места. Теремок рушится. Все убегают.



Инсценировка отрывка сказки «Колобок»

Между детьми заранее распределяются роли. Текст сказки можно упростить, сократить или разделить на реплики.

Роли: бабушка, дед, колобок, заяц, волк, медведь, лиса.

Сценарий.

Бабушка: Испекла я колобок...

Дед: Какая вкуснятина!

Колобок: Я по дороге качусь...

Заяц: Какой ты кругленький!

Волк: Сейчас я тебя съем!

Медведь: Ты такой сладкий!

Лиса: Ах, какой ты хорошенький! (съедает Колобка)



Инсценировка сценки «Дружба»

(по мотивам стихков)

Персонажи: два друга — Петя и Коля.

(Петя играет с игрушкой, Коля подходит).

Коля: Петя, дай поиграть немного!

Петя: (отворачивается) Нет, это моя игрушка! Я сам буду играть!

(Коля грустит, Петя смотрит на него).

Петя: Ладно, давай вместе поиграем! Дружба лучше, чем одна игрушка!

Инсценировка сценки «Помощь»

(по мотивам стихков)

Персонажи: девочка Маша и бабушка.

(Маша видит, что бабушка не может дотянуться до банки с вареньем).

Маша: Бабушка, вам помочь?

Бабушка: Ах, спасибо, милая моя! Ты такая добрая и отзывчивая!

(Маша ставит банку на стол).

Инсценировка сценки «Честность»

(по мотивам стихков)

Персонажи: ученик Вася и учительница.

(Вася случайно находит ответы на контрольной работе).

(Внутренний голос Васи): Списать? Это легко... Но это нечестно...

(Вася возвращает ответы учителю).

Вася: Простите, я нашел это случайно. Я хочу написать работу сам.

Учительница: Это очень честно и достойно уважения, Вася!

Инсценировка сценки «Вежливость»

(по мотивам стихков)

Персонажи: двое незнакомых людей.

(Первый человек толкает второго).

Первый человек: Извините!

Второй человек: Ничего страшного!

Инсценировка сценки «Ответственность» (по мотивам стихков)

Персонажи: два друга – Лена и Аня. Лена сломала вазу.

Аня: Лена, ты сломала вазу! Что будем делать?

Лена: (испуганно) Я боюсь сказать маме...

Аня: Но нужно сказать правду, это правильно и честно.

Вместе мы найдем решение.

Рекомендации для инсценировки

- Простые диалоги. Стихи написаны в формате диалога, что упрощает инсценировку.
- Эмоции. Обратите внимание на эмоции персонажей, помогите актерам их передать.
- Жесты и мимика. Жесты и мимика помогут сделать инсценировку более выразительной.
- Костюмы. Простые костюмы сделают инсценировку более интересной.
- Обсуждение. После инсценировки обсудите с детьми важность этических норм, затронутых в стихах.

Список использованной литературы

1. Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом // Известия ДНН РСФСР, 1950.

2. Выготский Л.С. Мышление и речь /Собр. соч. в 6 т. Т. 2. М.: Просвещение, 1982.

3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб.: МиМ, 1997.

4. Кузьмина Т.В. Просто русский. Развивающие материалы по обучению русскому языку как неродному для детей-мигрантов младшего школьного возраста. Методические рекомендации и упражнения. СПб, 2021.

5. Кузьмина Т.В., Удьярова А.В. Практическое пособие по языковой адаптации детей-инофонов. СПб, 2021.

6. Правдина О.В. Логопедия. М.: Просвещение, 1969.

Е.Н. Вострикова, Л.В. Горшкова

Приемы мнемотехники на уроках русского языка как иностранного

В школе «Флагман» г. Перми около 17% учащихся из семей иностранных граждан и семей с миграционной историей. Половина таких ребят слабо владеют русским языком и плохо понимают или почти не понимают речь учителя, одноклассников, окружающих их людей. Как помочь адаптироваться таким ребятам? В школе работают 13 адаптационных групп для детей-инофонов младшего школьного возраста. В каждой группе 10-12 учеников, и занятия по русскому языку после уроков проводятся по особому расписанию. Уроки ведут тьютеры. Программа русского языка как иностранного каждой группы корректируется согласно тестированию и рекомендациям классных руководителей или преподавателями русского языка и литературы. Часто на таких занятиях используются приёмы мнемотехники.

Мнемотехники – это приёмы, которые основаны на кодировании информации в виде визуальных образов, звуковых ассоциаций или историй. Человек связывает новый материал с тем, что уже хранится в его памяти. Так мозгу легче формировать нейронные связи и сохранять данные, чтобы потом воспроизвести их в подходящий момент.

Цель использования практики: создание условий для быстрого запоминания большого объёма информации в форме образов и знаков.

Планируемый результат:

- создание активного словарного запаса русских слов и высказываний для использования его в активной бытовой и успешной учебной и внеурочной деятельности;

- увеличение объёма речевой деятельности;
- повышение уровня социокультурной адаптации посредством расширения круга общения, развития умений выстраивать коммуникационные цепочки.

Основные приемы мнемотехники основаны на визуализации запоминаемой информации. Поэтому они эффективно используются на каждом занятии.

Приём «Пиктограммы и образы слов»

В Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по интенсивному обучению русскому языку как иностранному (составители Е.А. Омельченко и др.) даны тематические группы слов, которые детям желательно запомнить за короткий временной период. Например, «Я дома», «Я в классе», «Мой город», «Погода», «Дикие и домашние животные» и т.д. И количество таких слов составляет 25-30 на каждую тему. Как их запомнить, да ещё и правильно использовать в речи? Трудная задача для ребёнка-инофона, который русского язык не знает совсем. Что делать учителю? Как помочь ученику? Наши педагоги составили индивидуальные листы с картинками на каждую из заданных тем. Картинки чёрно-белые и подписаны по-русски.

Работа с индивидуальными листами.

1) Учитель проговаривает название каждого предмета на русском языке, ученики повторяют, проговаривают друг другу по очереди все слова.

2) Далее предлагается игра «Кто быстрее найдёт?» Ученики ищут названное слово на листе. Дети включаются в игру азартно и эмоционально, а главное, им не страшно, если они ошибутся!

3) Слова этого же тематического листа разрезаются на отдельные карточки для игры в мемо. Игру можно проводить в парах или группах. Во время игры действует правило – обязательно произносить названия раскрытого предмета.

4) Если на уроке достаточно времени, то можно предложить раскрасить одну-две картинки (дома, желательно, раскрасить все картинки).

5) Несколько тематических листов тьютер передает классному руководителю. Листы крепятся на стены в классной комнате для того, чтобы все дети имели возможность повторять слова и запоминать их написание. В детском коллективе выстраивается положительный эмоциональный фон, взаимодействие, взаимопомощь и, что немало важно, нарабатывалась грамматика написания русских слов у всех учеников.

Следующий этап работы с этими же листами: детям предлагается назвать «что делает предмет?». К картинке добавляется пиктограмма, обозначающая действие: линейка – **лежит**, учитель – **учит**, ластик – **стирает**.... Обозначения были придуманы тьютором совместно с детьми. С помощью новых карт дети учатся задавать вопросы друг другу и отвечать на них:

Что делает ученик? – Ученик рисует, читает, пишет...

Что делал дедушка? – Посадил, полил, позвал...

Лист-помощник всегда находится на столе. На стенах классного кабинета листы с изучением новых слов заменяются.

После запоминания глаголов начинается изучение прилагательных: Линейка какая? – Линейка пластиковая, белая, деревянная, удобная...

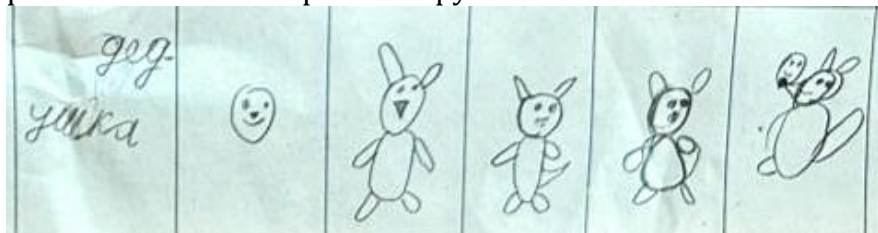


Этот же метод используется для запоминания стихов и текстов. А если рисуночный образ стихотворения сопро-

вождать движениями, то текст запоминается ещё быстрее. Получается пантомима с проговариванием.

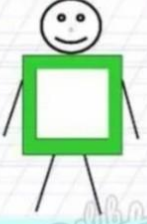


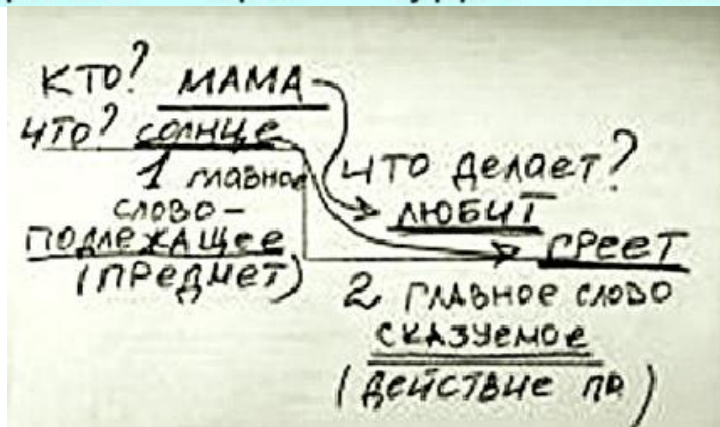
Следующий этап работы – самостоятельное составление «карт» детьми для пересказа прочитанного текста и для запоминания стихотворения. Например, нужно пересказать сказку Колобок. Дети под руководством тьютера выделяют важные части сказки: дедка просит испечь колобка, баба печёт, колобок спрыгнул с окошка, встретил зайца, потом волка, медведя, а лиса съедает колобка. Ребята схематично прорисовывают каждую часть сказки и пересказывают ее в парах или группах.



Такую технику можно использовать при составлении алгоритмов действий к выполнению заданий по всем учебным предметам. В интернете можно подобрать готовые схемы или составить самостоятельно в совместной творческой работе педагога с учениками.

Порядок действий в выражении	
без скобок	со скобками
1) • и : (по порядку)	1) ()
2) + и - (по порядку)	2) • и : (по порядку)
	3) + и - (по порядку)

			
приставка	корень	суффикс	окончание



Приём «Рифмы и ритмы»

Прием включает использование (иногда совместное составление детей с тьютером) смешных фраз или коротких стихов на различные темы о правилах русского языка и других учебных предметов. Такие тексты легко запомина-

ются и помогают ребятам быстрее освоить изучаемые правила.

В таблице представлены некоторые стихи, которые подобрали педагоги для занятий по русскому языку на различных интернет-платформах.

К слову я подставлю «мой»	В корне слова смысл упрятан – ...
–	От него растут всегда
Это значит род мужской.	быстро новые слова:
Женский род – запомню я	Лес – лесник, лесной, лесок,
–	Дружный – друг, дружить, дружок.
То, про что скажу «моя».	В этих семьях есть глава,
Средний род оно «моё».	Это корень слова, да!
В корне слова непременно	Ласков, мягок женский род –
Надо звуки проверять.	Мягкий знак тут подойдёт.
Звуки любят перемены	А мужской – всегда суровый –
Им не стоит доверять.	Нет там знака никакого.

Подбор языкового материала зависит от уровня владения русским языком учениками группы или класса. Готовые игры и упражнения для обучения детей-инофонов можно найти на сайтах «Русский язык для всех наших детей», «Образование на русском».

Список источников и литературы

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по интенсивному обучению русскому языку как иностранному/ сост. Е.А. Омельченко, Т.В. Криворучко, Т.И. Сизова, М.Л. Солдатенкова, С.В. Цаларунга. М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2022. 93 с.

2. Карбанова М.А. Открытый урок-игра по русскому языку по теме «Путешествие в страну Частей слова» [электронный ресурс] // Первое сентября. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/575620>

3. Образование на русском // pushkininstitut.ru/ URL: <https://web.archive.org/web/20220614021400/https://pushkininstitut.ru/>

4. Русский язык для всех наших детей. URL: <https://forkids.pushkininstitute.ru/>

Т.Г. Голева

Использование мультфильмов (видеофильмов) на занятиях с несовершеннолетними иностран- ными гражданами

Использование видеоматериалов является одной из методик преподавания иностранных языков. Видеофильмы позволяют инофонам услышать оригинальное звучание речи, понять значение слов и фраз через визуальный образ, невербальные средства общения, окунуться в языковую и культурную среду. Использование видеоматериалов, в том числе мультфильмов, при обучении детей русскому языку как иностранному апробировано некоторыми педагогами, данный опыт описан в ряде публикаций (см., например: [Белякова; Косицына, Чирич]).

Для изучения языков создаются специальные учебные материалы в виде видеоуроков и адаптированных фильмов, их рекомендуют использовать на начальном этапе обучения. Аутентичные видео, созданные для носителей языка, могут быть сложными для детей-инофонов на первом этапе обучения. Преимущество второго вида материалов (аутентичного) в том, что он демонстрирует живой язык, способствует усвоению типичных лингвистических конструкций, паралингвистических и культурологических особенностей языка [Георгицэ, Лёвина].

Русскоязычные мультфильмы можно применять для занятий с несовершеннолетними иностранными гражданами и детьми с миграционной историей, начиная со стар-

шего дошкольного возраста, подбирая материал в соответствии с уровнем владения языком.

Использование мультфильмов поможет реализовать цели как языковой, так и социокультурной адаптации. Для обучения языку важно обратить внимание на лексическое и грамматическое содержание звучащего текста, а при решении задач социокультурной адаптации – на поднимаемые в фильме этические проблемы, транслируемые традиции, правила поведения и ценностные установки. Таким образом, при использовании мультфильмов можно обозначить ряд возможных результатов.

Предметные:

- усвоение грамматических норм русского языка,
- расширение словарного запаса русского языка,
- развитие навыка воспринимать и понимать русскую речь на слух,

Личностные результаты:

- освоение правил поведения,
- формирование уважительного отношения в российской истории и культуре;
- формирование ценностного отношения к труду, дружбе, знаниям и др.

Педагоги предлагают разные алгоритмы работы с мультфильмами для изучения иностранного языка (в том числе русского как иностранного), при этом деятельность первых трех этапов приблизительно одинаковая.

1. Подготовительный этап (допросмотровый): мотивация к работе на занятии, беседа по теме мультфильма, знакомство с незнакомыми словами, которые могут встретиться, озвучивание задания.

2. Просмотр мультфильма (демонстрационный).

3. Послепросмотровый этап. Разбор просмотренного материала в виде беседы или письменной работы, разбор слов и выражений, подбор синонимов, антонимов. Е.А. Казакова называет несколько видов заданий, которые можно выполнить после просмотра [Казакова, 2009]. Педа-

гог, в зависимости от задач, может сам выбрать их количество и виды. Первый вид – задания на поиск языковой информации: что дети увидели, услышали. Второй – на развитие рецептивных умений, выделение содержательной и смысловой информации. Это может быть игра на определение верного и неверного утверждения, выбор верного ответа среди ряда предложенных, выстраивание последовательности и другие. Третий вид – задания на развитие навыков говорения, то есть устные ответы на вопросы, описания внешности героев, мест событий, перечисление объектов, действий, подбор синонимов.

Работа со словами и выражениями должна быть обязательной при постановке задач языковой адаптации. В зависимости от объема видеоматериала может быть поделен на части для работы на разных занятиях или дополнен в ходе беседы и игры лингвистическим материалом. Например, в мультфильме по сказке «Теремок» можно услышать названия разных зверей и всего одно название постройки – теремок, причем это слово редко используется в современной речи. В случае, если педагог ставит задачу познакомить детей с большим числом названий строений (дом, здание, строение, изба), он может ввести их при разборе содержания мультфильма.

Дальнейшая работа по закреплению материала может строиться по-разному. Детям предлагается пересмотреть мультфильм полностью или по частям, проверить свой ответ или ответить на новые вопросы. Для развития навыков говорения можно предложить детям повторить по ролям диалоги героев. В качестве домашнего задания задается заполнение таблицы, пропусков в тексте. Формой закрепления материала также будет выполнение творческого или проектного задания, например, составление рассказа о герое, рисунок с надписями, инсценировка, ролевая или настольная игра. Задания составляются на основе задач развития навыков речи в различных видах деятельности.

Показателями успешности применения методики использования мультфильмов (видеоматериалов) будут:

1) положительный эмоциональный настрой детей во время занятия;

2) усвоение запланированных лексических конструкций;

3) успешное выполнение домашнего задания;

4) поведение детей в ситуациях, которые затрагивались при обсуждении мультфильма.

Рекомендации при подборе видеоматериалов:

1) соответствие содержанию нормативных документов (Закон об образовании в РФ, Федеральный государственный образовательный стандарт);

2) соответствие возрастному ограничению;

3) соответствие интересам обучающихся;

4) соответствие лексического материала изучаемым темам [Кликушина, Мутулова, с. 44].

Варианты использования отдельных мультфильмов для изучения групп лексики и развития культурологической компетенции обучающихся приведены в Таблице 1.

Таблица 1.

Мультфильмы по русским народным сказкам

Название мультфильма	Языковой материал	Социально-культурные темы для обсуждения
Теремок	Названия животных, Вежливые слова и фразы, Числительные.	Дружба, этикет, вежливость, эгоистичность и неразумные поступки отдельных героев, травма и как ее избежать, бережливое отношение к дому.
Рукавички	Названия предметов одежды, названия животных, числительные.	Дружба, этикет, вежливость, уход за вещами.
Репка	Названия терминов	Дружба, взаимопомощь,

	родства, членов семьи, животных.	общие дела, значимость каждого члена трудового коллектива
Три медведя	Мебель, посуда, прилагательные, сравнительная степень прилагательных.	Этикет, правила поведения в лесу, в чужом доме.
Мороз и заяц	Зима, погода, прилагательные	Умение находить выход в сложных ситуациях, выносливость, умение видеть сильные стороны других людей, благодарность.

Список литературы

1. Белякова Ю.С. Детская мультипликация как средство развития речи детей-билингвов // Сайт «Студопедия». URL: https://studopedia.ru/26_56922_detskaya-multiplikatsiya-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-detey-bilingvov.html

2. Георгицэ М.В., Лёвина Г.М. Три вида видеоматериалов, используемых при обучении русскому языку как иностранному // Наука в мегаполисе. 2020. Вып. 7(23). URL: <https://mgpu-media.ru/>

3. Казакова Е.А. Мультфильмы как средство развития коммуникативной компетенции учащихся начальной и средней ступеней // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2009. № 7. С. 102–105.

4. Кликушина Т.Г., Мутулова О.А. Обучение лексике английского языка с использованием аудио- и видеоматериалов на среднем этапе обучения в СОШ: на базе англоязычных мультфильмов студии Pixar // Гуманитарный научный вестник. 2022. № 6. С. 39-46. URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2022/06/Klikushina.pdf>

5. Косицына Е.Ф., Чирич И.В. Использование видеоматериалов в обучении русскому языку // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. 2017. № 3. Т. 11. С. 74-80.

Л.С. Шеломенцева

Логопедическая игра-занятие «Вопрос – ответ»

Игра-занятие разработана для коррекции и развития русской речи у детей-инофонов, изучающих русский язык как иностранный и проводится в рамках реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

К каждому конкретному ученику нужен индивидуальный подход с учётом его особенностей национального языка и образовательных возможностей. Данная игра была разработана конкретно для ученика-инофона 4 класса, имеющего общее недоразвитие речи 3 уровня, обучающегося по АОП начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2). Имеющиеся проблемы речи у ребенка: говорит по-русски с большим количеством ошибок, а именно: искажает гласные и согласные звуки, не употребляет глаголы женского рода в прошедшем времени, допускает много аграмматизмов, самостоятельно не читает и не пишет, забывает печатный образ некоторых букв, имеет сниженный фонематический слух и нарушение произношения нескольких групп звуков русского языка.

Игра позволяет накопить активный словарный запас имён существительных и развивать навык словоизменения с опорой на картинный материал и на зрительный образец печатного слова. В процессе игры проводится регулярный мониторинг усвоения слов. Каждый следующий комплект слов включается в работу после усвоения предыдущего комплекта. Работа над расширением словарного запаса сочетается с применением методики «Гло-

бального чтения»¹ и с нейропсихологическим приёмом по развитию межполушарных связей головного мозга. Картинный материал сопровождается печатным словом-названием, печатными падежными вопросами, печатными словами-формами словоизменения со значком-символом «окончание слова», карточками-помощниками для указания рода слова.

Цели игры: накопить пассивный и активный запас слов – существительных русского языка.

Задачи:

- 1) научить правильной артикуляции звуков русского языка;
- 2) тренировать зрительную и речеслуховую память;
- 3) корректировать ошибки и развивать лексико-грамматический строй русской речи.

Планируемые результаты.

1. Ученик расширит свой словарный запас существительных по темам: Мебель, Школа, Посуда, Одежда и обувь, Овощи, Фрукты и ягоды, Звери (дикие и домашние), Птицы, Деревья, Транспорт.

2. Ученик научится определять род имён существительных по изученным лексическим темам.

3. Ученик получит возможность научиться определять и изменять число имени существительного.

4. Ученик получит возможность научиться изменять форму существительного по падежным вопросам.

Игра проводится регулярно 2 раза в неделю с сентября по май. Длительность – 20 минут.

1 этап

Описание дидактического материала. Полный комплект игры содержит предметные картинки по десяти лексическим темам и карточки с печатным названием тем

¹ Суть глобального метода обучения чтению заключается в том, что ребенок на протяжении длительного времени регулярно воспринимает зрительно и на слух написанные целиком слова.

(буквы красного цвета, размером около 7 см). По каждой теме десять картинок, где предмет изображён в единственном числе и десять картинок, где предмет во множественном числе. Каждая картинка сопровождается карточкой с печатным названием (буквы красного цвета, размером 3 см) и печатными формами слова (буквы основы слова чёрного цвета, окончание слова и значок «окончание слова» красного цвета, размером 3 см). Также имеются карточки с печатными вопросами к словам (буквы чёрного цвета). Для указания рода слова имеются десять карточек с рисунком мужчины, десять карточек с рисунком женщины и одна карточка с рисунком солнца.

Подготовка к игре-занятию. На парту выкладывается карточка с вопросом «Что это?» Если на картинках будут одушевлённые предметы, то кладём карточку с вопросом «Кто это?». Ниже в ряд располагаются 10 предметных картинок лицевой стороной вниз. Готовится набор мелких деталей (ракушки, косточки, бусинки и т.д.) для работы руками. С учеником обговаривается, какую букву он будет выкладывать. Например, букву «А».

Ход игры. Игра-занятие начинается с устного объявления лексической темы. Рассмотрим игру-занятие по теме «Мебель».

На доске крепится карточка с напечатанным словом «МЕБЕЛЬ». Педагог указывает на неё, произносит название еще раз, просит ученика повторить тему. Ученик проговаривает тему.

Далее ученик открывает первую картинку. Педагог задаёт вопрос: «Что это?» Ученик, если знает, отвечает. Если нет, то педагог проговаривает название предмета на картинке. Ученик повторяет.

Педагог снова спрашивает: «Что это?» Ученик отвечает. Педагог говорит: «Верно, это – ...» (называет картинку ещё раз), и выкладывает под картинку карточку с напечатанным словом – названием предмета.

Педагог снова задаёт вопрос: «Что это?» Ученик ставит указательные пальцы на картинку и на печатное слово, смотрит на них и отвечает. Ученик ответил правильно.

Педагог снова называет картинку (стул, стол, диван, шкаф, табурет, сервант) и добавляет: «Он – мужской род». Кладёт рядом карточку-картинку для указания рода слова – рисунок мужчины. Если на картинке предмет женского рода (кровать, полка, тумбочка), говорит: «Она – женский род» и кладёт карточку-картинку для указания рода слова – рисунок женщины. Если слово среднего рода (кресло), говорит: «Оно – средний род», – кладёт рисунок солнышка. Ученик повторяет слово с местоимением: «Стул – он», – кладёт картинку, указывающую на род слова.

Ученик ответил правильно. Теперь он может приступить к выполнению нейропсихологического упражнения «выкладывание букв двумя руками». Размер букв около 10 см. Ученик берёт из набора одновременно двумя руками по одной ракушке (бусинке и т.д.) и одновременно их кладёт на парту – это начало симметричного выкладывания букв обеими руками. После каждого правильного заключительного вопроса по картинке ученик выкладывает следующие ракушки.

Когда проработаны все 10 картинок, возвращаемся к первой картинке (а под ней уже лежит карточка с названием). Педагог снова спрашивает: «Что это?» Ребёнок указывает пальцами на картинку и на слово, смотрит на них и отвечает. И так повторяет предметы, нарисованные на всех 10 картинках.

Игру можно закончить, когда выложены симметрично две буквы, а можно продолжить и выкладывать уже другую букву, если ребёнок ещё не запомнил (или произносит неправильно) некоторые названия.

На следующей встрече с учеником игра начинается с этого же комплекта слов. К новой лексической теме педагог переходит, когда ребёнок проговорил все слова без ошибок. Когда будут отработаны все десять лексических

тем, и ребёнок будет знать из них не менее 80% слов начальной формы, начинается работа по освоению правил словоизменения.

II этап

Описание дидактического материала. Для этого этапа готовятся карточки с падежными вопросами к одушевлённому и неодушевлённому предмету, карточки со словами-помощниками к вопросам, карточки со словами-названиями в форме косвенных падежей.

Ход игры. Игра начинается так же, как и на первом этапе. Объявляется лексическая тема «Мебель». На доску крепится карточка со словом «МЕБЕЛЬ», учитель указывает на неё, повторяет название ещё раз. Просит ученика повторить тему. Ученик проговаривает название. Далее ученик открывает первую картинку. Педагог задаёт вопрос: «Что это?» Ученик отвечает. Педагог говорит: «Верно, это - ...» (называет картинку ещё раз), и кладёт ниже картинки карточку с печатным словом – названием картинки. Далее учитель задаёт вопрос к существительному в родительном падеже со словом помощником: «Нет чего?», сам отвечает и выкладывает карточку с названием картинки в родительном падеже. Педагог акцентирует внимание ученика на изменившийся конец слова, просит зрительно сосредоточиться и запомнить печатный образ слова. Снова спрашивает: «Нет чего?» Ученик ставит указательные пальцы на картинку и на печатное слово, смотрит на них и отвечает. Ученик ответил правильно. Теперь он может приступить к симметричному выкладыванию букв. После каждого правильного заключительного вопроса по картинке ученик выкладывает следующую ракушку. Когда проработаны все 10 картинок, возвращаемся к первой картинке и повторяем сначала. Затем педагог задаёт вопрос дательного падежа, сам отвечает и кладёт карточку с названием картинки в дательном падеже. Работа повторяется по всем падежным вопросам.

Когда отработаны формы слов в единственном числе, переходим к работе с формой слов множественного числа. На этом этапе используются картинки с изображением нескольких предметов и карточки со словами во множественном числе.

За 3 минуты до окончания игры-занятия мы останавливаем игру и просим ученика проговорить формы слов, которые он запомнил. К следующей лексической теме переходим, если ученик может сказать 80% изученных форм слов.

Рефлексия проводится многократно.

1. В конце каждой игры-занятия проверяем, какие предметы ученик может назвать по картинкам, какие по печатному образу слов, род каких слов запомнил.

2. По окончании работы со второй лексической темой, вспоминаем слова первой темы. По окончании работы с третьей темой, проверяем, что помнит ученик из второй темы. И так далее. Проверяем, как ученик запомнил образ печатных слов. Выкладываем карточки со словами, без картинок. Ученик читает. Фиксируем количество правильных ответов.

3. По окончании изучения всех 10 тем в течение одной игры-занятия проверяем запоминание всех слов. Сперва выкладываем перед учеником картинки друг за другом и фиксируем правильно названные слова, фиксируем правильность определения рода слова, используем картинк-помощники. Далее выкладываем карточки с печатными словами и тоже фиксируем количество правильно названных слов. Вычисляем процент правильно сказанных слов от общей суммы слов. Вычисляем процент правильного определения рода слов.

4. На втором этапе игры, когда ученик изучил формы слов, проводим диагностику усвоения по падежным вопросам.

Пример результатов мониторинга по изучению трех тем

Тема	Количество слов / %				
	Знал на момент представления	Назвал по итогам двух игр-занятий (без печатного слова)	Указал род слова по итогам двух игр-занятий	Назвал по печатному слову по итогам двух игр-занятий (без карточки)	Назвал в начале второй четверти (после каникул) без печатного слова
Мель	3 / 30	9 / 90	3 / 30	3 / 30	7 / 70
Школа	7 / 70	10 / 100	5 / 50	8 / 80	10 / 100
Посуда	4 / 40	9 / 90	5 / 50	5 / 50	7 / 70

Игра-занятие «Вопрос – ответ» способствует закреплению в речи у ученика-инофона правильной артикуляции звуков русского языка, тренирует слуховое внимание на звуковом образе слова. Многократная смена картинного материала, печатных слов, карточек-помощников развивает зрительное внимание ученика: концентрацию, объём, переключение, распределение, устойчивость. Использование метода глобального чтения помогает ученику запоминать печатный образ слов, образ букв и их последовательность в словах, помогает соотносить буквы со звуками. Нейропсихологическое упражнение «Выкладываем буквы двумя руками» развивает пальчиковую моторику, внимательность, аккуратность, тренирует зрительное восприятие образа буквы. Ребёнок запомнил образ букв «к» и «т», перестал их путать и правильно читает их в слогах. С большим трудом ребёнку даётся понимание и запоминание рода слова.

Игра подойдет для групповой работы, возможно ее использование с детьми на занятиях русского языка. Изуча-

емые темы могут дополняться в зависимости от знаний ребенка и образовательных задач.

Список литературы

1. Обучение русскому языку детей мигрантов. Статьи и методические материалы / Отв. редактор О.В. Горских. Томск: ОГБУ «Региональный центр развития образования», 2012. 294 с.

2. Учимся учить детей русскому языку. 111 ответов на вопросы родителей / Акишина А.А., Акишина Т.Е. М.: Русский язык. Курсы, 2007. 200 с.

Приложение

Слова – названия по теме «Мебель»

стул	стол	диван	табурет	кресло
шкаф	полка	кровать	тумбочка	сервант

Вопросы к словам и слова-помощники

ЧТО ЭТО?	ИДУ К ЧЕМУ?	ДЕЛАЮ ЧЕМ?
НЕТ ЧЕГО?	ВИЖУ ЧТО?	ДУМАЮ О ЧЁМ? СИЖУ НА ЧЁМ?

Примеры падежных форм слов в единственном числе

Форма именит. падежа	Форма родит. падежа	Форма дат. падежа	Форма винит. падежа	Форма творит. падежа	Форма предложно го падежа
стул 	стул а	стул у	стул 	стул ом	стул е
шкаф 	шкаф а	шкаф у	шкаф 	шкаф ом	шкаф е шкаф у
стол 	стол а	стол у	стол 	стол ом	стол е
полк а	полк и	полк е	полк у	полк ой	полк е
диван 	диван а	диван у	диван 	диван ом	диван е
кровать 	кровать и	кровать и	кровать 	кровать ю	кровать и
табурет 	табурет а	табурет у	табурет 	табурет ом	табурет е
кресл о	кресл а	кресл у	кресл о	кресл ом	кресл е
сервант 	сервант а	сервант у	сервант 	сервант ом	сервант е
тумбочк а	тумбочк и	тумбочк е	тумбочк у	тумбочк ой	тумбочк е

А.Н. Кучумова

Игры и упражнения со звуками, буквами, слогами и словами для детей-инофонов

Описываемые упражнения и игры подобраны на основе методических и дидактических пособий по работе с детьми-инофонами [Зимняя; Кузьмина; Кузьмина, Удьярова].

Данные игры можно использовать с детьми младшего школьного возраста.

Цель использования игры – развивать речевую деятельность детей-инофонов.

Планируемый результат:

- овладение детьми с миграционной историей русским языком на базовом уровне,
- умение выстраивать коммуникацию со сверстниками на русском языке,

- снижение уровня стресса при обучении детьми-инофонами.

Работа с детьми-инофонами строится по принципу «от частного к общему», упражнения применяются поэтапно, последовательно: ЗВУК-СЛОГ-СЛОВО-СЛОВСОЧЕТАНИЕ-ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

1. «Веер звуков».

Цель игры – отработать близкие по артикуляции звуки и буквы. Например, Щ, Ш, З, Ж, Ц, С. Для игры нужны сложенные листы гармошкой.

На каждом повороте гармошки дети-инофоны пишут букву, которую называет учитель. Затем учитель называет слоги, а дети показывают букву, с которой начинается слог. Если ученик показывает неправильную букву, то учитель и ученик произносят слог вместе, учитель записывает букву на доске.

Варианты:

А) вместо учителя буквы и слоги называет сильный ученик;

Б) учитель и ученик вместе называют, какой звук у буквы в слоге: твердый или мягкий, парный или непарный;

В) глухие и звонкие буквы выделяются разными цветами.

Благодаря вееру звуков дети запоминают буквы и звуки русского алфавита.

2. Фонетическое лото.

В работе с инофонами может быть полезна знакомая всем с детства игра Лото. С ее помощью развивается фонематический слух. Для этого вместо цифр в поле для игры помещаются отрабатываемые СЛОГИ. Выигрывает участник, у которого заполнятся все клетки игрового поля верно по горизонтали или вертикали в любом из рядов.

Варианты:

А) назвать мягкие, твердые согласные в слогах;

Б) составить слова из данных слогов в карточке;

В) выдать для заполнения по 2 карточки.

Это упражнение учит сопоставлять звук, слышать его. Можно применить на уроке в начальных классах, на занятиях внеурочной деятельности, после уроков в индивидуальных занятиях.

3. Назови цвет.

Цель игры – расширить словарный запас ребенка. Для игры нужны цветные карточки. Учитель показывает цвет, а дети называют слова (предметы, явления), имеющие данный цвет. Повторяться нельзя!

Варианты игры:

А) игра на время;

Б) учитель называет предмет, ученик говорит, какого он цвета;

В) кто назовет последнее слово,

Г) составить словосочетания. Например, «красное яблоко», «красная кофта», «красный цветок».

У детей-инофонов в родном языке отсутствуют такие категории, как род, падеж. Поэтому такое упражнение будет полезно для отработки этих категорий.

4. Реалии.

Цель – развивать речевую деятельность.

4.1. Найди, если сможешь: дети ищут в буклете магазина нужные слова-товары;

Варианты:

А) назвать по очереди все товары, указанные в буклете;

Б) дети называют товар на русском и на родном языке;

В) один из учеников называет предмет, остальные ищут его в буклете;

Г) назвать товары с одинаковой стоимостью, самый дешевый, самый дорогой и т.п.

4.2. Почти Мемори. Школьники-инофоны на протяжении нескольких секунд рассматривают брошюру, затем переворачивают и называют, что там было

Варианты этой игры разнообразны: назвать только фрукты или овощи, назвать на скорость, провести устно-письменно.

4.3. Трансформация. Дети читают названия продуктов по порядку, а затем переводят в единственное или множественное число.

Варианты:

А) один ученик изменяет слова во множественном числе в единственное, другой – слова в единственном числе во множественное.

Б) один ученик читает названия товаров только в единственном числе, другой только во множественном.

В) ученики добавляют к названиям товара их количество: 3 (груша) – 3 груши, 2 (огурец) – 2 огурца.

4.4. Любит – не любит. Для данного упражнения используются карточки с грамматическими конструкциями. Отработка конструкции «любит – не любит».

Кто? любит Что?

Кто? не любит Что?

Помощниками детей-инофонов на первых этапах обучения русскому языку могут быть дети-билингвы.

Список источников и литературы

Зимняя И.А. Психология и обучение неродному языку (на материале русского языка как иностранного). М.: Русский язык, 1989.

Кузьмина Т.В. Развивающие материалы по обучению русскому языку как неродному для детей-мигрантов младшего школьного возраста. Просто русский. Методические рекомендации и упражнения. СПб., 2021. 55 с.

Кузьмина Т.В., Удьярова А.В. Практическое пособие по языковой адаптации детей-инофонов. Методические рекомендации и упражнения. Ленинградская область, 2020. 78 с.

Рекламные брошюры из сетевых магазинов.

Приложение

Карточки для фонетического лото

ДА		НИ		КО
СО	РА		НЕ	
ПИ			ЛА	
МА		ВО		ПА

ПА			МИ	
ЧА	КУ	РО		ДА
			РА	ТУ
НА		ЛИ		

	ВО	ТУ		МУ
ЛИ		РА	ПА	
КА				РЕ
	ДЕ		РА	

Картинка-помощник для игры
«Любит – не любит»



Е.Н. Вострикова, Л.В. Горшкова
**Фестиваль, приуроченный ко Дню родного
языка – ежегодное мероприятие**

Фестиваль – это массовое мероприятие, которое объединяет разных людей общей идеей, темой, деятельностью. На фестивале можно демонстрировать успехи и достижения, транслировать опыт и совместно создавать что-то новое. Данная форма мероприятия подходит для презентации национальных культур и выстраивания позитивного взаимодействия между его участниками.

Фестиваль «День родного языка» нацелен на создание условий для межкультурного диалога и межнационального

сотрудничества, на формирование позитивного и трепетного отношения к родному языку, народным традициям, семейным ценностям.

Задачи фестиваля:

- содействовать знакомству детей и их родителей с этнокультурным богатством Пермского края, России и мира;

- способствовать активизации проектной и учебно-исследовательской деятельности детей и подростков, привлечение родителей к выполнению заданий такого типа;

- содействовать формированию у учащихся и их родителей толерантности, межкультурной коммуникативной компетентности, культуры взаимодействия с другими людьми на основе взаимного уважения, общечеловеческих ценностей;

- привлечь родителей к популяризации родных культур, языков и традиций.

Фестиваль приурочен ко Дню родного языка, 21 февраля, проводится в феврале или начале марта.

Участники фестиваля – ученики и их родители, учителя, студенты и преподаватели учебных заведений Пермского края, студенты подготовительного отделения для иностранных граждан ПНИПУ из Китая, Киргизии, Сирии, Ирака и Франции.

Фестиваль предполагает три формы участия.

I. Заочная форма. В данном формате проводятся следующие конкурсы.

1.1. Конкурс иллюстраций к пословицам и поговоркам «Пословицы – мудрость народа». Участники предоставляют работы в электронном виде, выполненные в любой художественной технике: гуашь, акварель, аппликация, и т.п., кроме компьютерной графики.

1.2. Литературный конкурс сказок «Лучше нет родного края...». Принимаются сказки, сочиненные школьниками и написанные на русском языке.

1.3. Конкурс фотографий «Родные пейзажи». Принимаются фотографии, снятые детьми в родных для них местах,

они должны иметь названия, могут сопровождаться комментариями.

II. Очная форма. Для участников фестиваля предлагаются различные площадки, выступают на них дети, их родители, педагоги и гости фестиваля. На площадках каждый участник может проявить себя, узнать или попробовать создать что-то новое.

2.1. Мастер-классы – занятия, ориентированные на «практические» действия, узнавание культурных традиций, декоративно-прикладного искусства, особенностей письменной и устной речи разных народов. Для детей проводятся занятия по зарубежным языкам (арабский, бенгальский и др.), национальным танцам, декоративно-прикладному и кулинарному искусству.

2.2. Игровые площадки, на которых учащиеся осваивают игры народов мира и знакомятся с их культурными традициями.

2.3. Образовательные площадки для детей и учителей. Тематика площадок: практики работы педагогов с полиэтническими группами школьников, приемы обучения русскому языку и развития речи у детей детей-инофонов; рассказы о достопримечательностях малой родины; поэзия на родном языке (декламация стихов и пересказ их на русском языке); литературная гостиная, дебаты на актуальную тему.

2.4. Конкурсы. Проводится конкурс песен на родном языке как завершающее концертное мероприятие фестиваля.

III. Сетевая форма.

Данный формат предполагает организацию фестивального события гостями фестиваля в очном формате, это может быть мастер-класс, игровая площадка, викторина и т.п.

На Фестивале царит атмосфера радости, толерантности, взаимопонимания, осмысления нового, желания расширять знания и общаться с новыми людьми. Жюри

награждает победителей конкурсов дипломами, участников – сертификатами, организаторов мастер-классов – благодарственными письмами. Традиционно Фестиваль заканчивается концертом. Дети, их родители и педагоги получают опыт живого общения с представителями различных культур, знакомятся с традициями и особенностями жизни людей из разных уголков нашей планеты, находят новых друзей. Представители разных национальностей начинают относиться друг к другу дружелюбнее, а ко всему новому и отличному от их культуры – с интересом, а не враждебностью. Благодаря тому, что родители состоят в жюри и оценивают работу детей разных культур, они демонстрируют позитивный пример, ролевую модель межкультурных отношений. Дети, чьи родители занимаются организацией мастер-классов, видят, с каким интересом их одноклассники участвуют в мероприятии, и начинают не просто принимать свою инаковость, но и гордиться ею.

А.Ю. Калюжная

Детско-родительский проект «Наш дом!»

Проект направлен на оказание помощи учащимся и родителям в преодолении затруднений при усвоении образовательной программы, в адаптации детей с иммиграционной историей к жизни в школьном социуме, повышение компетентности родителей.

Цель проекта: повышение психолого-педагогической компетентности родителей, развитие познавательных процессов, снижение выраженности психологических трудностей, эмоциональных проблем у детей с иммиграционной историей.

Задачи:

- содействие преодолению негативных последствий миграционного стресса;
- формирование принятых в российском образовательном пространстве навыков поведения в классе и в школе,

выполнения домашних заданий, взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- обеспечение объективной и субъективной включенности ребенка в школьное сообщество;

- развитие познавательных способностей у несовершеннолетних.

В проекте предусмотрено два направления деятельности:

- Работа педагога-психолога по индивидуальной поддержке детей иностранных граждан;

- Работа педагога-психолога с родителями несовершеннолетних иностранных граждан.

Форма проведения: практические занятия

Продолжительность реализации: в течение 4-х месяцев (сентябрь-декабрь).

Работа проекта предусматривает 1 занятие в месяц, продолжительность встречи 1 час.

Участники: родители, дети с иммиграционной историей.

Ожидаемые результаты:

Показателем результата работы будет являться: повышение психолого-педагогической компетентности родителей; сформированные у детей принятые в российском образовательном пространстве навыки поведения в классе и в школе. Снижение выраженности психологических трудностей в учебной деятельности у детей с иммиграционной историей.

План мероприятий

1 встреча

1. Детям раздаются задания на развитие внимания.

Родителям проводится лекция «Трудности, с которыми сталкиваются родители детей с иммиграционной историей, когда дети идут в школу!»

В общении с родителями с невысоким уровнем владения русским языком целесообразно несколько адаптиро-

вать скорость речи, говорить более четко, отказаться от сложных речевых конструкций. Также полезно дублировать устную информацию письменной, и наоборот.

- Подчеркнуть, что имеющиеся у ребенка трудности свойственны многим детям этого возраста, понятны и разрешимы.

- Подчеркивать позитивную мотивацию родителя («Вы стремитесь создать для ребенка эмоционально комфортную атмосферу»).

- Формулировать общие с родителем цели и ценности, касающиеся ребенка («И для нас, и для вас важно, чтобы ребенок получил хорошее образование»).

- Поставить родителя в позицию «эксперта» («Никто не знает вашего ребенка так хорошо, как вы»).

- Обозначить ресурсы, имеющиеся у родителя: характеристики его самого, ребенка, их взаимодействия и т.п. («У вас с ребенком очень хороший контакт»).

- Получать от родителя обратную связь («Что вы думаете по поводу того, что мы с вами обсуждали?»).

В жизни ребенка должно быть неформальное окружение, в котором есть хотя бы один взрослый, который безоговорочно принимает ребенка таким, какой он есть, без осуждения и критики.

С ребенком важно разговаривать спокойно, без излишней навязчивости. Быть последовательным и уравновешенным, спокойно и уважительно реагировать даже на его яркие эмоциональные выпад в сторону других детей или взрослых.

Если вы заметили напряжение или трудности в общении с другими детьми или взрослыми, постарайтесь подробно разобраться причину и выслушать мнение ребенка. Избегать излишней авторитарности и требовательности.

Как помочь ребёнку наладить отношения с одноклассниками?

Симптомы: не охотно идёт в школу, приходит подавленный, часто плачет без очевидных причин, не упоминает

об одноклассниках, очень мало говорит о своей школьной жизни, никто его не приглашает в гости и сам никого не приглашает.

Разберитесь в причинах. Сначала разберитесь в причинах непопулярности ребёнка и попытайтесь их устранить. Может, он выглядит не слишком современно? Слишком слаб физически? Необходимо обеспечить ребёнку всё, что позволит ему соответствовать общим школьным требованиям (чёрные шорты).

Приучайте ребёнка к самостоятельности. Не следует лично приходить в школу разбираться с обидчиками своего ребёнка (это ни к чему хорошему не приводит, вы окажите ребёнку «медвежью услугу»), лучше поставить в известность классного руководителя и психолога. Не спешите бросаться защищать ребёнка в конфликтной ситуации. Иногда ребёнку полезно пережить все стадии конфликта (предконфликтная ситуация; инцидент; эскалация; кульминация; завершение конфликта; постконфликтная ситуация) – это поможет ему научиться самостоятельно решать многие проблемы. Но не переусердствовать и не пропустить ситуацию, с которой ребёнок не в состоянии справиться без вмешательства взрослых.

Интересуйтесь делами и жизнью ребёнка. Но делайте это ненавязчиво. Если он не рассказывает, понаблюдайте за ним. Если вас, что-то беспокоит, надо сходить в школу, поговорить с учителями, посмотреть, как себя ведёт ребёнок на перемене, на праздниках: проявляет ли инициативу в общении.

Привлекайте к проблеме учителя. Положение ребёнка в классе зависит от того, как к нему относится учитель. Поэтому, если у ребёнка не складываются отношения с одноклассниками, решить проблему поможет только учитель, подав ребятам знак, что ребёнок ей нравится, что у него что-то получается лучше всех, что он важен и нужен.

Научите ребёнка заводить знакомства. Учите полезным навыкам взаимоотношений: большей активности,

дружелюбию, постоять за себя, сдержаться и где-то уступить, считаться с мнением окружающих, находить компромиссы, терпимости и уживчивости. Чем увереннее чувствует себя ребёнок, тем легче даются ему эти навыки.

Создайте ребёнку круг общения. Приглашайте детей домой, познакомьтесь с их родителями. Создайте ребёнку приемлемый круг общения. Дети ваших друзей, одноклассники, какой-либо клуб, кружок, секция.

Научите говорить «нет». Не надо пытаться полностью оградить ребёнка от отрицательных переживаний. В повседневной жизни избежать гнева, обид или столкновения с жестокостью невозможно. Важно научить детей противостоять агрессорам, не уподобляясь им. Ребёнок должен уметь сказать «нет». Подчёркивайте его достоинства при каждом удобном случае. Не скупитесь на похвалу, восхищайтесь своим чадом и не забывайте, что ребёнок смотрит на себя глазами близкого взрослого. Говорите слова любви, придающие уверенность.

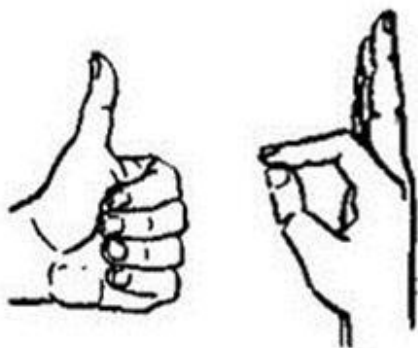
2. Для родителей проводится беседа о нейрогимнастике.

Нейрогимнастика – это телесно-ориентированных комплекс, который относится к кинезиологическим упражнениям позволяющих через тело воздействовать на мозговые структуры.

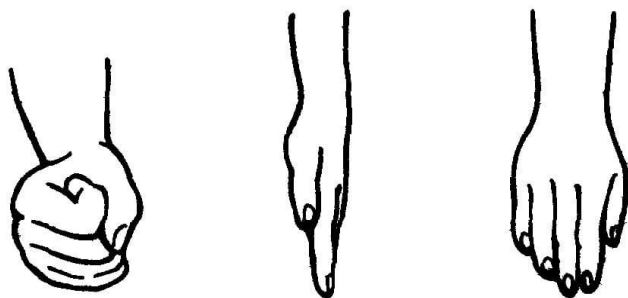
Благодаря нейрогимнастике оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система, улучшается память, внимание, мышление.

3. Нейрогимнастика (родитель с ребёнком). два упражнения: «кулак-ребро-ладонь», «Виват-окей».

Виват-окей



Кулак-ребро-ладонь



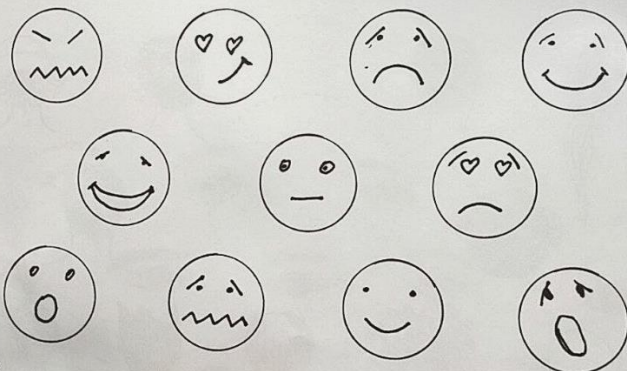
4. Игра на развитие памяти «Мемо» Цифры (проигрывается в паре).

5. Арт-альбом «Твоя жизнь на новом месте» «Нарисуй то, о чём ты часто вспоминаешь».

«Твоя жизнь на новом месте». Дети рисуют, затем презентуют свой рисунок (что нарисовали, какие чувства испытывали, что бы хотели привнести в эту жизнь, после переезда и т.д.).

Арт-альбом «Твоя жизнь на новом месте»
(Экспресс диагностика)

Какое настроение у тебя бывает чаще всего?



4

Нарисуй то, о чем ты часто вспоминаешь.



26

6. Рефлексия.

2 встреча

1. Детям раздаются задания на развитие внимания.

Для родителей проводится лекция «Трудности, с которыми сталкиваются родители, когда ребёнок идёт в школу».

Как правильно делать уроки: 9 правил, которые сэберегут нервы детей и родителей

- Выполнение домашних заданий должно войти в привычку.

Делать уроки дома должно быть так же естественно, как чистить зубы. Желательно, чтобы ребёнок занимался в одно и то же время и этому предшествовал какой-нибудь ритуал. Например, включение настольной лампы или раскладывание тетрадей на столе.

Когда домашнее задание становится не выбором, а привычкой ребёнка, вероятность того, что он отложит его на потом, становится меньше.

- На рабочем месте не должно быть ничего лишнего.

Важно обеспечить в комнате ребёнка нормальную температуру, освещение и тишину. Письменный стол школьника всегда должен быть убран. Чтобы не чего его не отвлекало.

- У ребёнка должен быть график выполнения домашних заданий.

Планирование избавляет от чувства беспокойства. Школьнику важно наглядно увидеть, какие уроки ему нужно сделать. Вместе с ним составьте график домашних работ. Задайте периодичность решения регулярных задач, расставьте приоритеты для заданий, имеющих срок сдачи. Контроль над ситуацией придаёт ребёнку уверенность в том, что он в состоянии со всем этим справиться.

- Большие задания необходимо разбивать на части.

- Начинать делать уроки лучше с самого сложного предмета.

Выполнение домашней работы стоит начинать с предмета, который хуже всех даётся или меньше всего нравится ребёнку. Чем больше сил школьник израсходует на простые задачи, тем сложнее ему будет перейти к сложным. А выполнив трудное задание сразу, ребёнок получит заряд положительных эмоций и легко доделает остальную домашнюю работу. (Можно начинать с лёгких, чтоб ребёнок чувствовал удовлетворенность). Сначала письменная, потом устная.

- Каждые 30 минут необходимо делать короткий перерыв.

Интенсивную мыслительную деятельность необходимо чередовать с физической активностью или простым коротким ничегонеделанием. Через каждые 30 минут решения домашней работы устраивать десятиминутные перерывы (без гаджетов).

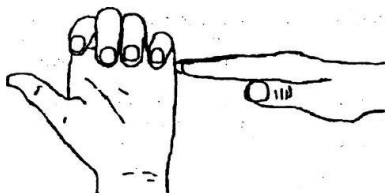
- Родители должны подталкивать к правильному ответу, а не делать домашние задания за детей.

- Если не получается делать уроки, необходимо подключать дополнительные ресурсы

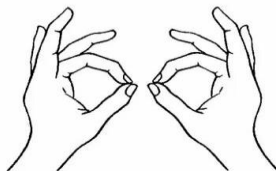
- Родителям необходимо всегда поддерживать, хвалить своего ребёнка.

2. Нейрогимнастика (родитель с ребёнком). Упражнения: колечки, лезгинка.

Лезгинка



Колечки



3. «Чего не стало?»

Ребёнку предлагается запомнить в течение 30 секунд картинки с животными разложенные на столе, затем ребё-

нок закрывает глаза и одна картинка убирается. Задача ребёнка назвать какой картинки не стало.

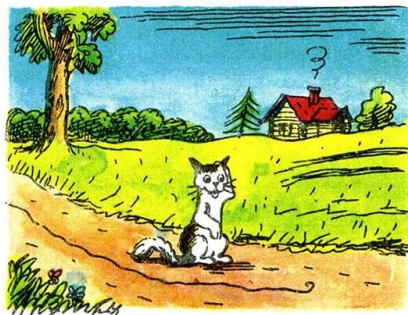
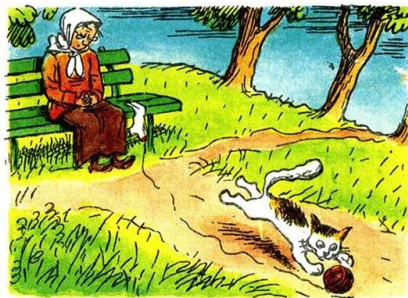
Далее снова выкладываем картинки на стол, ребёнок в течении 30 секунд должен запомнить очередность картинок и потом её воспроизвести.

4. Игра «Комикс-пазл».

Комиксы из 4 и 6 картинок. Каждая группа должна сложить кадры по порядку и рассказать историю.

Цель: развивать логическое мышление, составлять рассказ по картинкам, рассказывать устно на русском языке историю.





5. Рефлексия

3 встреча

1. Детям раздаются задания на развитие внимания.

Для родителей проводится лекция «Трудности, с которыми сталкиваются родители, когда ребёнок идёт в школу».

Как мотивировать ребёнка учиться.

Причины. Выяснить причину – 50% успеха.

1) Стрессы в школе. Школа для детей иногда становится настоящим источником стресса (негативные эмоции, страх, напряжение, стыд, унижение) 70% причин нежелания детей заниматься и ходить в школу как раз из-за стресса. (Плохие отношения со сверстниками, учителями, оскорбления от старших товарищей и т.д.).

2) Соппротивление давлению. Когда на нас давят, мы сопротивляемся изо всех сил. Чем больше заставляют школьника насильно делать уроки, тем больше он начинает избегать этого.

3) Заниженная самооценка, неверие в себя. Излишняя критика родителей в сторону ребенка приводит к его низкой самооценке. Что бы школьник ни делал, все равно не угодить. Все равно никто не похвалит, не оценит.

4) Слишком много контроля и помощи. Родители, которые буквально сами учатся вместо своего ребенка. Собирают портфель, делают с ним уроки, командуют что, как и когда делать. Мотивация пропадает. Тотальный контроль убивает самостоятельность и ответственность.

5) Нужно давать отдых. Когда школьник приходит из школы ему необходимо 1,5-2 часа на отдых.

6) Ссоры в семье. Неблагоприятная атмосфера дома – это серьезное препятствие на пути к хорошим оценкам. Ребенок начинает переживать, становится нервным и замкнутым. Иногда даже начинает винить во всем себя. В результате все его мысли заняты сложившейся ситуацией, а не стремлением к учебе.

8) Комплексы. Есть дети с нестандартной внешностью или с не очень хорошей речью.

9) Плохая компания. Если приятели не желают учиться, то и ребенок поддержит их в этом.

10) Зависимости – это игры.

11) Гиперактивность. Таким детям необходимо посещать дополнительно спортивные секции.

Как мотивировать школьника?

1. Ребенка нужно хвалить за любые его успехи, тогда у него естественно выработается желание учиться.

2. Ни в коем случае не ругать за ошибки, ведь на ошибках учатся. Если дитя ругать за то, что у него не получается, то у него навсегда пропадет желание этим заниматься.

3. Не дарите подарки за учебу. Поначалу ребёнок обретет стимул и начнет стараться в учебе, но со временем он начнет требовать все больше и больше. Учеба – это его ежедневные обязательные действия и ребенок должен это понимать.

4. Показать ребёнку всю степень ответственности, которая лежит на этом занятии – учебе. Для этого объясните, зачем вообще надо учиться.

5. Не требуют слишком многого от своих детей. Не требуют от ребенка, чтобы он был идеальным. Вполне естественно, что какие-то предметы даются ему сложнее, и требуется больше времени, чтобы понять их.

6. Если какой-то из предметов дается вашему ребёнку тяжело, то наймите репетитора.

7. Подавайте пример. Дети любят копировать родителей. Если хотите, чтобы чадо развивалось, например, читало книги, вместо того чтобы бездельничать, делайте сами так.

8. Поддерживайте ребёнка

9. Укажите на хорошие качества ребенка. Это поможет в создании адекватной самооценки и найти опору внутри себя. А нормальная самооценка в свою очередь создаст уверенность в своих силах.

10. Учитывайте желания и стремления самого ребенка. Если вы заставите обучающегося заниматься нелюбимым предметом, он не достигнет большого успеха в нем. Потому что успех только там, где есть любовь к делу и заинтересованность процессом.

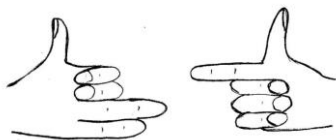
Поддерживайте увлечённость ребёнка, вдохновляйте примером великих людей, формируйте правильное окружение, учитесь вместе с ребёнком, хвалите и правильно критикуйте, освободите ребёнка от лишнего и самое главное не переходите на личности, и не сравнивайте своего ребёнка с другими детьми.

2. Нейрогимнастика (родитель с ребёнком). Упражнения: собака-пистолет, ухо-нос.

Ухо-нос



Собака-пистолет



3. Игра на развитие памяти «Мемо» Буквы.

4. Игра «Два героя».

Делим лист бумаги А4 на 6 клеточек и рисуем свою историю (ведущий может заранее подготовить такой шаблон). Ребёнок участвует в роли сценариста (придумывать историю), а второй участник – художником, который историю иллюстрирует. При этом 3–4-й кадры комикса посвящены конфликту, 5–6-й – неожиданной концовке.

В конце занятия группы представляют свои истории, ведущий отмечает интересные моменты в развитии сюжета.

Основные вопросы для обсуждения:

- Что тебя удивило, заинтересовало?
- В чем ты видишь схожесть между автором комикса и тобой?
- Что тебе хотелось бы сказать автору комикса? О чем спросить?

Младшим школьникам, которые еще плохо пишут и читают, приятно будет увидеть свой комикс в виде книжки. Полезно разрезать комикс на кадры и вместе с взрослым наклеить их в правильном порядке в самодельную книгу (лист бумаги А4 складывается в книгу из 8 страниц). К книге можно сделать обложку. Ведущий пишет название книги и имя ее автора (авторов), а ребенок переписывает своей рукой на обложку и украшает рисунками.

Рукотворная «книга», которую ребенок сделал своими руками, помогает ему почувствовать себя сопричастным к

книжной культуре и мотивирует на чтение. Самодельные книги можно разложить на столе и организовать книжный клуб для взрослых.

5. Рефлексия.

4 встреча

1. Детям раздаются задания на развитие внимания.

Для родителей проводится лекция «Как правильно учить ребёнка читать»!

Нужно:

- Читать книги с рисунками;
- Говорить о них;
- Задавать вопросы;
- Отвечать на вопросы;
- Спрашивать о действующих лицах;
- Спрашивать о самом страшном отрывке;
- Спрашивать о самом смешном отрывке;
- Поощрять своего ребёнка присоединяться к рассказу;

- Следить по странице пальцем во время чтения.

Во время чтения ребёнок часто запинается в словах. Когда ребёнок озадачен, не пытайтесь сразу же подсказать ему нужное слово.

Существуют разные способы помочь детям распознавать слова.

- Укажите на слово и подождите 5 секунд, чтобы узнать, понял ли ребёнок это слово;

- Пусть ребёнок посмотрит на картинки, чтобы получить подсказки. Помогите ему, если нужно, задавая наводящие вопросы;

- Укажите на первую букву слова и назовите её. Посмотрите, поможет ли это ребёнку догадаться, какое слово напечатано.

- Пусть ребёнок дочитает до конца предложение, чтобы посмотреть, сможет ли он догадаться, какое это слово.

- Иногда полезно перечитать предыдущее предложение и предложение, следующее за тем, которое читает ребёнок, чтобы он угадал слово.

- Если ребёнок не может угадать слово, назовите ему это слово, и пусть он прочитает предложение ещё раз.

- Не затрачивайте на это много времени, иначе ребёнок забудет сюжет.

Проявляйте терпение и поощряйте ребёнка, когда у него получается. Пусть чтение книги станет удовольствием для вас обоих.

2. Нейрогимнастика (родитель с ребёнком). Повторяем все упражнения, которым научились.

3. Игра на развитие памяти «Внимательный художник»

Ребёнок выходит к доске, остальные дети и родители запоминают его внешний вид, далее ребёнок с ведущим выходят за дверь, ведущий меняет деталь во внешнем виде ребёнка. А всем остальным нужно отгадать, что изменилось.

4. «Общая история». Мама начинает рассказывать историю, передавая эту роль ребёнку. Нужно продолжить и вести своё повествование. Получается очень смешно. Будет замечательно, совместными усилиями (ребёнок и мама) приводят героя рассказа к счастливому финалу жизни героя на новом месте.

5. Рефлексия.

Литература

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. М.; СПб.: Речь, 2020.

2. Метод диалогического рассказывания историй (ДРИ) Р. Гарднера. URL: <https://lookingcafe.ru/articles/metodika-gardnera-prodolzhenie-rasskaza.html>

3. Технологии психологического сопровождения интеграции мигрантов в образовательной среде: Учеб.-метод. пособие для педагогов-психологов. [Электронный ре сурс] / Под ред. О.Е. Хухлаева, М.Ю. Чибисовой. М.: МГППУ, 2013. 273 с.

4. Хухлаев О.Е. Диалогические истории в индивидуальной психологической работе с детьми-мигрантами // Технологии психологического сопровождения интеграции мигрантов в образовательной среде. М: МГППУ, 2013. С. 141–186.

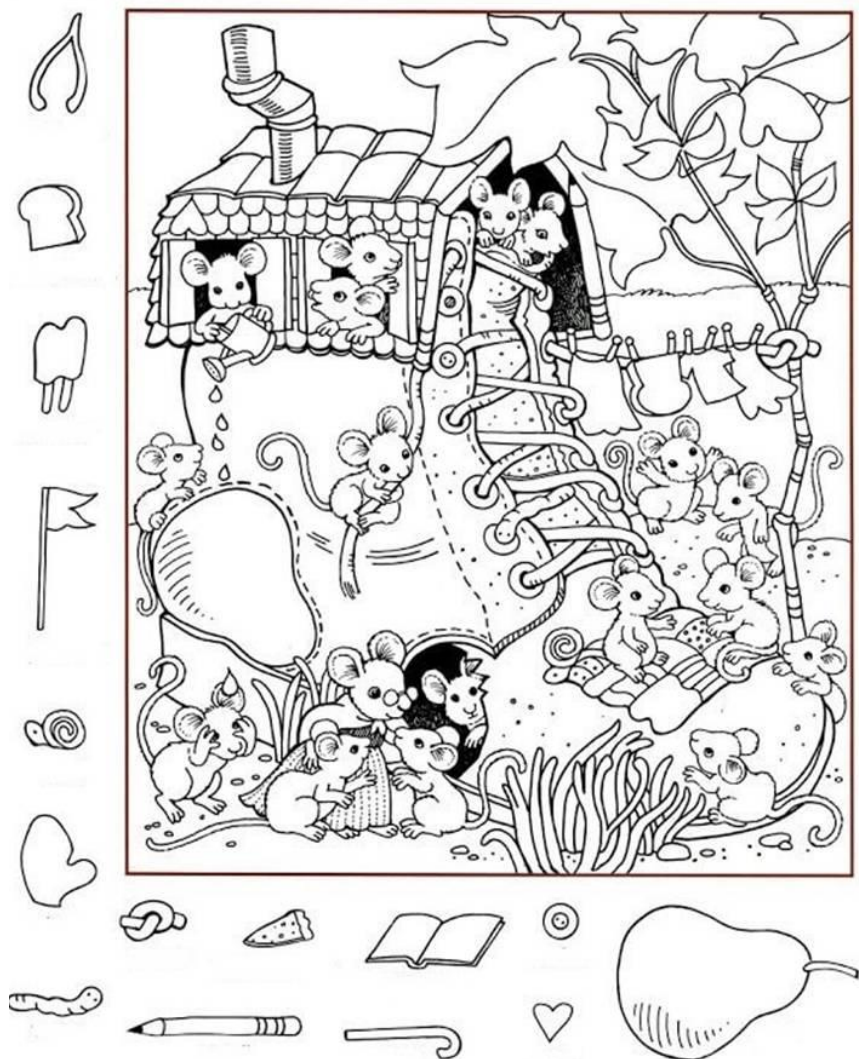
Приложение

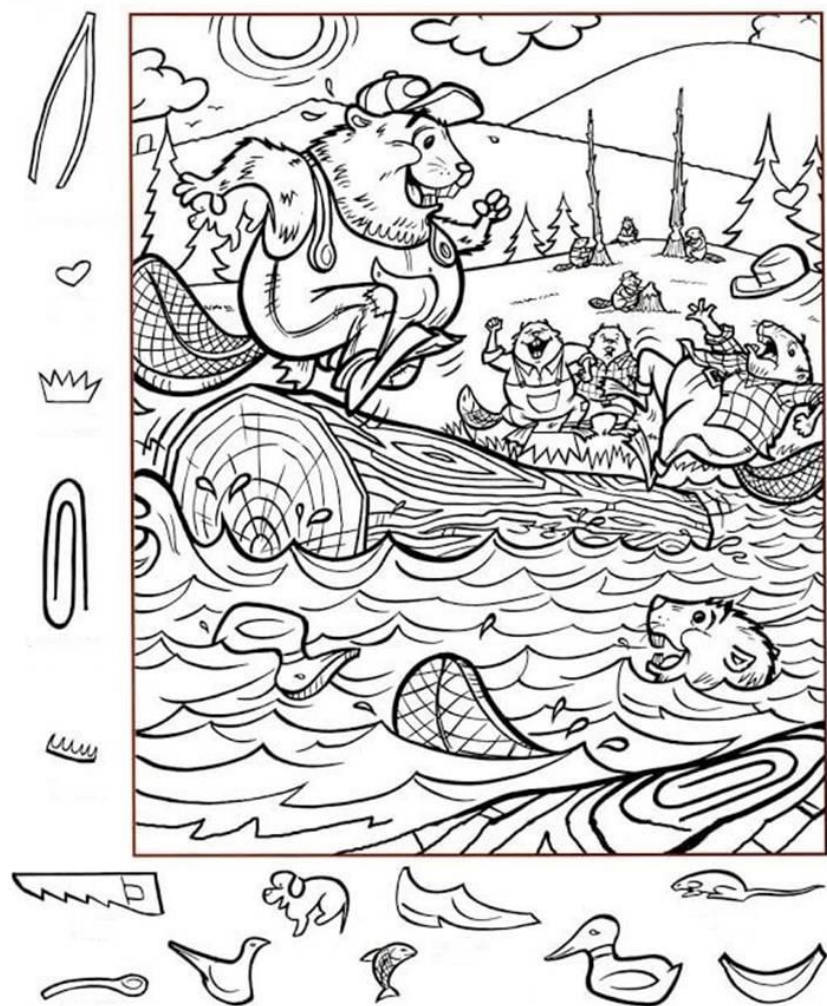
Экспресс-диагностика

Покажи, где ты на этих ступеньках.



Упражнения на развитие внимания (найти предметы, изображенные на полях)







БЕЛЫЙ	РОЗОВЫЙ	ГОЛУБОЙ	СИНИЙ	ЗЕЛЁНЫЙ
Е	Ё	Ж	З	И

И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И
И	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	И
И	Ё	З	Е	Е	Е	Е	Е	Е	З	Е	Е	Е	Е	Е	Е	З	Ё	И	
И	Ё	Е	З	Е	Ж	Е	Е	Ж	Ё	Ж	Е	Е	Ж	Е	Ж	Е	Ё	И	
И	Ё	Е	Е	Ж	Ж	Е	Е	Ж	Ё	Ж	Е	Е	Ж	Ж	Е	Е	Ё	И	
И	Ё	Е	Ж	Ж	Ж	Е	Е	Е	Ж	Е	Е	Е	Ж	Ж	Ж	Е	Ё	И	
И	Ё	Е	Е	Е	Е	Ж	Е	Е	Ж	Е	Е	Ж	Е	Е	Е	Е	Ё	И	
И	Ё	Е	Е	Е	Е	Е	З	З	Ё	З	З	Е	Е	Е	Е	Е	Ё	И	
И	Ё	Е	Ж	Ж	Е	Е	З	Ё	Ё	Ё	З	Е	Е	Ж	Ж	Е	Ё	И	
И	Ё	З	Ё	Ё	Ж	Ж	Ё	Ё	З	Ё	Ё	Ж	Ж	Ё	Ё	З	Ё	И	
И	Ё	Е	Ж	Ж	Е	Е	З	Ё	Ё	Ё	З	Е	Е	Ж	Ж	Е	Ё	И	
И	Ё	Е	Е	Е	Е	Е	З	З	Ё	З	З	Е	Е	Е	Е	Е	Ё	И	
И	Ё	Е	Е	Е	Е	Ж	Е	Е	Ж	Е	Е	Ж	Е	Е	Е	Е	Ё	И	
И	Ё	Е	Ж	Ж	Ж	Е	Е	Е	Ж	Е	Е	Е	Ж	Ж	Ж	Е	Ё	И	
И	Ё	Е	Е	Ж	Ж	Е	Е	Ж	Ё	Ж	Е	Е	Ж	Ж	Е	Е	Ё	И	
И	Ё	Е	З	Е	Ж	Е	Е	Ж	Ё	Ж	Е	Е	Ж	Е	З	Е	Ё	И	
И	Ё	З	Е	Е	Е	Е	Е	Е	З	Е	Е	Е	Е	Е	Е	З	Ё	И	
И	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	Ё	И	
И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И	И

НАЙДИ ЧИСЛА ОТ 1 ДО 25

98	82	31	12	100	7	42	51	56	83
58	10	2	28	54	35	27	77	38	18
37	90	26	13	78	45	64	47	86	4
89	57	17	1	23	16	85	39	79	20
36	19	70	14	80	9	93	87	44	99
62	11	32	60	29	52	41	72	95	53
22	81	40	63	94	67	33	66	5	73
65	21	97	48	76	59	15	49	30	92
75	8	69	34	50	6	61	68	43	24
25	84	74	55	91	46	96	71	88	3

Сведения об авторах

Аликина Яна Викторовна, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Юго-Камский детский сад «Планета детства».

Арефина Ольга Васильевна, педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Юго-Камский детский сад «Планета детства».

Балуева Татьяна Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24» г. Березники.

Батина Елена Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 120» г. Перми.

Болсун Мария Владимировна, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Флагман» г. Перми.

Вострикова Елена Николаевна, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Флагман» г. Перми.

Голева Татьяна Геннадьевна, ведущий научный сотрудник, Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Пермского края».

Горшкова Людмила Владимировна, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Флагман» г. Перми.

Епишина Екатерина Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24» г. Березники.

Зорина Ольга Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Талантика» г. Перми.

Зямбахтина Татьяна Сергеевна, педагог-психолог, Муниципальное автономное общеобразовательное учрежде-

ние АОУ Фроловская Средняя Школа «Навигатор» структурное подразделение детский сад «Галактика», Пермский округ.

Игнатьева Руслана Александровна, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Флагман» г. Перми.

Калюжной Александра Юрьевна, педагог-психолог, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Флагман» г. Перми.

Костарева Юлия Геннадьевна, социальный педагог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11» г. Краснокамск.

Краль Юлия Вячеславовна, педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад №13».

Кучумова Альбина Наиловна, учитель иностранного языка, педагог дополнительного образования, заместитель директора по УР Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Култаевская средняя школа», структурное подразделение Баш-Култаевская школа.

Лазукова Юлия Николаевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 120» г. Перми.

Медведева Оксана Альбертовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24» г. Березники.

Рындина Ольга Николаевна, старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 86» г. Березники.

Ситникова Елена Николаевна, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Флагман» г. Перми.

Субботина Светлана Ивановна, старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Талантика» г. Перми.

Суслова Лариса Алексеевна, учитель-логопед, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Савинская средняя школа» структурное подразделение «Детский сад «Созвездие».

Тимергазиева Наталья Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 120» г. Перми.

Третьякова Ольга Павловна, тьютор, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад №13».

Шевковая Ксения Васильевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24» г. Березники.

Шеломенцева Любовь Станиславовна, учитель-логопед, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 55 имени дважды Героя Советского Союза Г.Ф. Сивкова» г. Перми.

Шилкова Светлана Юрьевна, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 120» г. Перми.

Шмакова Наталья Александровна, старший воспитатель, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Савинская средняя школа» структурное подразделение «Детский сад «Созвездие».

Шнейдер Светлана Игоревна, педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11» г. Краснокамск.

Юхнина Софья Владимировна, музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11» г. Краснокамск

Ямалтдинова Наталья Леонидовна, педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 390» г. Перми.

Ясырева Надежда Ивановна, музыкальный руководитель, Муниципальное автономное общеобразовательное учре-

ждение «Савинская средняя школа» структурное подразделение «Детский сад «Созвездие».