

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Пермского края»

## **ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ПОКОЛЕНИЙ**

Сборник тезисов и материалов

Пермь 2024

УДК 376.1  
ББК 74.65/74.205  
Д 44

Диалог культур и поколений: сборник тезисов и материалов [электронный ресурс]. – Пермь, 2024. – 228 с.  
URL: [http://iro.perm.ru/information\\_etno\\_sub3.html](http://iro.perm.ru/information_etno_sub3.html)

Научный редактор – Т.Г. Голева, ведущий научный сотрудник  
ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края»

Сборник включает тезисы педагогов Пермского края, посвященные этнокультурному и краеведческому образованию детей. Особо выделен раздел, в котором описывается культура татар и башкир Пермского края. Он будет полезен для ознакомления педагогов с историей и этническими традициями региона. В сборнике описан опыт взаимодействия образовательных организаций с семьями воспитанников, обучения родных языков, применения музейной, проектной и исследовательских технологий, а также разнообразные практики приобщения детей к региональной истории, экологии, культуре.

Сборник ориентирован на специалистов в области образования.

Электронное издание

© ГАУ ДПО ИРО ПК  
© Коллектив авторов

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие .....</i>	9
<b>ИСТОРИЯ, ЯЗЫК, ТРАДИЦИИ ТАТАР И БАШКИР ПЕРМСКОГО КРАЯ</b>	
<i>Голева Т.Г.</i> Бардымский район как уникальная этнокультурная территория Пермского края.....	12
<i>Фатыков Ф.З.</i> Национальная борьба куреш.....	20
<i>Гагарин Р.</i> Константиновка – село старинное.....	27
<i>Юлушева Л.</i> Моя малая Родина – село Танып.....	29
<i>Рангулова Р.</i> Тайны названия нашей местности.....	31
<i>Юсупова Ю.</i> Забытые обычаи и обряды бардымцев.....	32
<b>ДЕТИ + ПЕДАГОГИ + РОДИТЕЛИ = РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ</b>	
<i>Абракова Ч.Р.</i> Роль семьи и детского сада в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста в условиях поликультурного образовательного пространства.....	36
<i>Ахмарова Э.М.</i> Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников в рамках единого воспитательно-образовательного пространства «Детский сад – семья».....	40
<i>Власова Н.С., Галкина Н.В., Пономарева М.В.</i> Сотрудничество детского сада и семьи в рамках тематической недели «День коми-пермяцкого языка и культуры.....	46
<i>Гуляева А.В., Фёдорова О.А.</i> Диалог поколений через творческие мастер-классы «Я-профи».....	49
<i>Жарникова М.А., Маланина М.В.</i> Семья и детский сад – союз единомышленников в приобщении детей к духовно нравственным ценностям.....	52
<i>Позднякова Н.Е.</i> Использование современных интерактивных цифровых технологий в формировании этнокультурной образовательной среды при работе	55

с семьей.....	
<i>Яковлева Т.М., Брайченко Т.А., Панькова А.О.</i> Использование инновационных технологий для совершенствования детско-родительских отношений и развития музыкального творчества воспитанников детского сада.....	58
<i>Ярулина Э.Ф., Мукумова Г.Х.</i> Национально-творческий клуб «Родничок» как эффективная форма взаимодействия с родителями.....	61
<i>Батракова Т.А., Казаринова Л.Е.</i> Образовательные практики с родителями с краеведческим и этнокультурным содержанием.....	66
<i>Белышева В.А.</i> Школа родительского образования: из опыта организации.....	68
<i>Гоголинская О.Н.</i> Привлечение родителей учащихся к педагогическому сотрудничеству со школой.....	71
<i>Гуляева С.А.</i> Проектная деятельность школьников как средство взаимодействия семьи и школы.....	75
<i>Паньков С.А., Царева Э.В., Цветкова Е.Н.</i> Семейные истории в контексте исторических событий: реализация проекта «Чтобы помнили» с учащимися с ОВЗ.....	77
<i>Поносова Н.Н.</i> Школа и семья: как совместно воспитать патриота (из опыта работы).....	79
<i>Умпелева М.В.</i> Дети +родители: изучаем историю малой Родины.....	83
<i>Чебыкина И.В.</i> Формирование семейных ценностей средствами экологического образования и воспитания.....	86
<i>Шарафисламова М.Г.</i> Участие семьи в развитии этнокультурной образовательной среды.....	88
<i>Шейкина Ю.И.</i> Опыт взаимодействия детей и родителей на совместном мероприятии скаутского объединения «Краеведческий бег».....	91
<i>Шипицин С.А., Долгих Р.А.</i> Опыт и перспективы совместных мероприятий родителей и воспитанников	

хоккейного клуба «СКИФ».....	93
<i>Шляпина О.Е.</i> Организация совместной деятельности классного руководителя, обучающихся и их родителей.....	97

## **РОДНОЙ ЯЗЫК: ИССЛЕДУЕМ, ОБУЧАЕМ, РАЗВИВАЕМ**

<i>Степанова А.Д.</i> К родному языку – с раннего возраста!.....	101
<i>Вилесова Л.Н., Поспелова Е.Н.</i> Приобщение детей к коми-пермяцкому языку посредством рабочей тетради и альбома для творчества.....	103
<i>Гафарова Л.И.</i> Приобщение детей к коми-пермяцкому языку посредством народного фольклора и авторских произведений.....	106
<i>Суярзулова А.К.</i> Комиксы как средство развития интереса к татарскому языку у детей дошкольного возраста.....	108
<i>Анкушина И.В.</i> Использование лингвокраеведческих игр в логопедической практике (из опыта работы).....	110
<i>Легонькова Н.В., Исакова Н.В.</i> Использование мнемотехники в работе учителя-логопеда и инструктора физической культуры в обучении детей коми-пермяцкому языку.....	113
<i>Якимов О.В., Шишкина М.В.</i> Использование русского народного фольклора как формы коррекционного воздействия для развития речи детей с тяжелым нарушением речи.....	119
<i>Хасанова М.И.</i> Авторские рабочие тетради как средство повышения эффективности обучения родному языку в начальной школе.....	123

## **ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ И КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

<i>Фадеев С.Б.</i> К проблеме сохранения психического здоровья средствами народной культуры.....	126
--	-----

<i>Гордеева В.И., Тотмянина М.С., Хорошева А.П.</i> Использование кейс-технологии «Вежора короб» («Умный короб») в работе с детьми старшего дошкольного возраста при знакомстве с родным краем.....	130
<i>Казаченко Л.Л., Некрасова Е.В.</i> Возможности использования интеллект-карт для обобщения знаний старших дошкольников о народах Пермского края (на примере знакомства дошкольников с культурой татарского народа).....	134
<i>Калдани О.А., Базанова Н.А.</i> Театрализованная деятельность как средство развития познавательного интереса к истории своего края у старших дошкольников.....	139
<i>Надымова О.С., Канюкова И.В.</i> Знакомство дошкольников с достопримечательностями города Кудымкара через видеообзоры.....	144
<i>Ощепкова Г.Ю.</i> Приобщение детей 4-го года жизни к культуре русского народа через сказку.....	147
<i>Радыгина Л.А., Новикова И.А.</i> Гранд-макет «Чусовой цветущий – прошлое и настоящее».....	149
<i>Суркова Н.М., Грибинча С.А., Шатрова Е.В.</i> Воспитание любви к родному языку, культуре, традициям народов Пермского края в рамках реализации проекта «Юные патриоты».....	151
<i>Тохтуева О.Я., Тохтуева С.Я.</i> Поликультурное образование дошкольников через знакомство с музыкально-игровой культурой народов Пермского края.....	155
<i>Гостева М.А., Мартюшев А.В.</i> Вариативная программа летнего отдыха детей и подростков «Русское народное наследие» (из опыта работы).....	157
<i>Губанова Ю.Л.</i> Краеведческая игра по истории поселка Уральский.....	161
<i>Давыдова О.П.</i> Этнокультурное развитие детей с ОВЗ через театрализованную деятельность.....	166
<i>Давыдова Т.А.</i> Использование книги для семейного чтения «По страницам календаря» при работе с	168

детьми по духовно-нравственному воспитанию.....	
<i>Имайкина М.Р.</i> Формирование этнической идентичности у обучающихся через различные направления и формы этнокультурного образования в условиях коррекционной школы-интерната.....	171
<i>Куликова А.А.</i> Методическая разработка из цикла занятий «Азбука здоровья» «Баня парит – здоровье дарит».....	174
<i>Красикова С.В., Осолодкова Е.А.</i> Электронный образовательный проект Medgik Мир «История ремёсел».....	178
<i>Микрюкова О.Ю., Токаева М.В.</i> Дидактическая игра «Всякая душа празднику рада».....	180
<i>Раимова И.З.</i> Формирование этнотолерантной культуры на уроках музыки.....	185
<i>Рахмангулова Г.Г.</i> Региональный компонент на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в начальной школе.....	188
<i>Суярзулова И.И.</i> Социализация детей с ОВЗ посредством приготовления национальных блюд (мастер-класс по приготовлению кыстыбый).....	193
<i>Чедова О.С.</i> «Тайны бабушкиного сундука»: использование игр в этнокультурном образовании детей.....	196

## **МУЗЕЙНАЯ, ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

<i>Абракова Л.Х., Меньшакова Л.В.</i> Приобщение старших дошкольников к истории и традициям народов Пермского края посредством интерактивного мини-музея.....	199
<i>Васенина Е.А., Николаева Т.Ч.</i> Мини-музей русской и татарской национальных культур.....	201
<i>Ельченкова Н.В.</i> Музейная педагогика в этнокультурном воспитании детей с ОВЗ (на примере взаимодействия Майкорской общеобразовательной школы-интернат для детей с ОВЗ и музея Трудовой и	204

боевой славы).....	
<i>Лобанова Е.В.</i> Роль школьного музея в этнокультурном образовании детей.....	207
<i>Антонова Е.В.</i> Организация проектно-исследовательской деятельности с краеведческой направленностью с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.....	210
<i>Новокрещенных С.Н., Першина В.Н., Карманова В.М., Цыплякова Е.И.</i> Краеведческий проект «Истоки памяти».....	213
<i>Чугайнова Л.В.</i> Этнокультурное образование школьников через проектную деятельность.....	217
<b><i>Сведения об авторах</i></b> .....	219



## *Предисловие*

Настоящий сборник включает тезисы педагогов Пермского края о последних достижениях в этнокультурном и краеведческом образовании. Большая часть данных материалов была представлена на региональной научно-практической конференции «Диалог культур и поколений: роль семьи и школы в формировании этнокультурной образовательной среды», которая прошла 16 февраля 2024 года в с. Барда Пермского края. Несколько текстов из сборника были подготовлены педагогами в рамках участия в круглом столе «День родного языка в образовательном пространстве Пермского края: опыт, результаты, перспективы» 30 января 2024 года. Из более сотни материалов были отобраны наиболее интересные, представляющие успешный опыт проведения системной и инновационной работы в сфере этнокультурного образования. Одним из критериев отбора являлась полезность описанных практик для работников системы образования, возможность их развития и апробации в других учреждениях. Всего в сборник включены 58 тезисов, подготовленные педагогами 18 территориальных образований Пермского края и научными сотрудниками Института развития образования Пермского края. Кроме этого, представлен опыт учителя из г. Костромы и 4 работы учащихся школ.

Открывают сборник тексты, посвященные Бардымскому району, в котором проводилась конференция, и который в феврале 2024 года отметил столетие административного образования, а также культуре татар и башкир – основным жителям данной территории. Публикуемые историко-этнокультурные заметки предлагают педагогам еще раз взглянуть на интересные страницы истории Пермского края и замечательные этнические черты тюркского населения Прикамья. Среди представленных читателям материалов есть работы учащихся школ Бардымского района, которые участвовали в краевом творческом конкурсе

для обучающихся образовательных организаций Пермского края «Народы Пермского края: язык, культура, история» в 2023 году.

Одним из главных вопросов научно-практической конференции был опыт и перспективы работы образовательных организаций с семьями воспитанников, так как конференция была посвящена Году семьи. Воспитатели и учителя представили довольно разнообразные формы работы – это школа родительского образования, семейные клубы, подготовка исследовательских работ, совместное изучения родословных и родного края, походы, экскурсии, конкурсы, викторины и другие. Согласно выводам авторов, системная и последовательная работа в этом направлении дает положительные результаты. Презентуемый опыт может способствовать развитию данного направления образовательной деятельности.

Конференция была посвящена также Международному дню родного языка (21 февраля) и Дню коми-пермяцкого языка (17 февраля). Теме преподавания родных языков, приобщения детей к культуре родной речи, знакомству с диалектными и устаревшими словами, фольклорными произведениями посвящен отдельный раздел сборника. Многие из включенных в сборник тезисов подготовлены педагогами дошкольных учреждений, в которых зачастую происходит первое целенаправленное знакомство детей с родным словом. Все авторы методично и творчески подходят к делу. Развитие данного направления образовательной деятельности в Пермском крае остается актуальным, требует пристального внимания, особенно в вопросах поддержания билингвального обучения, поэтому каждый позитивный педагогический опыт является ценным дополнением для краевой методической «копилки».

Практики работы педагогов по этнокультурному образованию опираются как на традиционные формы работы, так и на новые современные образовательные технологии. И те, и другие эффективны, плодотворны при условии

их последовательного, системного использования. Описание разных способов и приемов приобщения детей к краеведению и этническому многообразию Пермского Прикамья включены в третий раздел сборника – «Традиции и инновации в этнокультурном и краеведческом образовании». Презентуемые наработки могут найти применение у педагогов, работающих с детьми разных возрастов в рамках урочной, внеклассной деятельности и дополнительного образования.

Последний раздел сборника объединяет тезисы, которые посвящены музейной, проектной и исследовательской деятельности с обучающимися. Данные три формы работы с детьми являются проверенными продуктивными технологиями, которые реализуются в деятельностном подходе. Они помогают мотивировать ребенка к изучению родной этнической культуры, способствуют воспитанию толерантности и межкультурному диалогу, ведь часто в них используются сравнительные методы и приемы. Также с помощью мероприятий данных направлений ребята берут на себя отдельные профессиональные роли, что содействует определению их талантов и выбору будущей профессии. Хотя в статьях педагогов дано описание лишь маленькой части их большого труда, тем не менее оно передает важные аспекты обозначенных направлений деятельности.

В сборнике представлен опыт работы педагогов с детьми разного возраста – дошкольниками, младшими школьниками, – а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с моно- и полиэтничными группами детей, то есть публикации посвящены работе с разнообразной детской аудиторией и могут быть полезны в разных областях педагогической деятельности.

*Т.Г. Голева*

# ИСТОРИЯ, ЯЗЫК, ТРАДИЦИИ ТАТАР И БАШКИР ПЕРМСКОГО КРАЯ

*Т.Г. Голева  
г. Пермь*

## **Бардымский район как уникальная этнокультурная территория Пермского края**

В 2024 году жители Бардымского муниципального округа отметили 100-летие с момента его основания. До 1924 года территория Бардымского района входила в состав Осинской волости Пермской губернии. 27 февраля 1924 г. был образован Красноярский район Сарапульского округа Уральской области, который в декабре 1925 г. был переименован в Бардымский. С 1934 по 1938 гг. район находился в составе Свердловской области.

Данная территории известна еще как Гайнинская волость (по названию башкирского рода Гайна), географическое ее название – Тулвинское поречье.

Появление башкир-гайнинсков на территории Пермского Предуралья ученые относят к XII в. Формирование этнической общности происходило на основе взаимодействия башкирских племен с болгаро-угорским населением, пермскими финнами, выходцами из Средней Азии. На протяжении XVII-XIX вв. на территорию Пермского Приуралья прибывало несколько волн татарского населения из Поволжья, которые сблизились с местными башкирами и в результате тесного этнокультурного развития влились в их состав. На отатаривание местных башкир повлиял еще тот факт, что обучение в местных земских и религиозных школах осуществлялось на тюрки – языке, из которого в начале XX в. возник татарский литературный язык. Соответственно башкиры испытали сильное влияние татарского языка и постепенно стали его носителями, сохраняя диалектные особенности. В традиционной культуре мест-

ного населения прослеживаются как башкирские, так и татарские черты, а также местные особенности, которые имеют общие черты с финно-угорскими народами, русскими. Данные обстоятельства повлияли на этническую самоидентификацию бардымцев, часть из них считает себя башкирами, при этом большинство родным языком во время переписных кампаний называют татарский, а часть – татарами. В российской этнологии для обозначения данной этнической группы используют термин «тулвинские татары и башкиры».

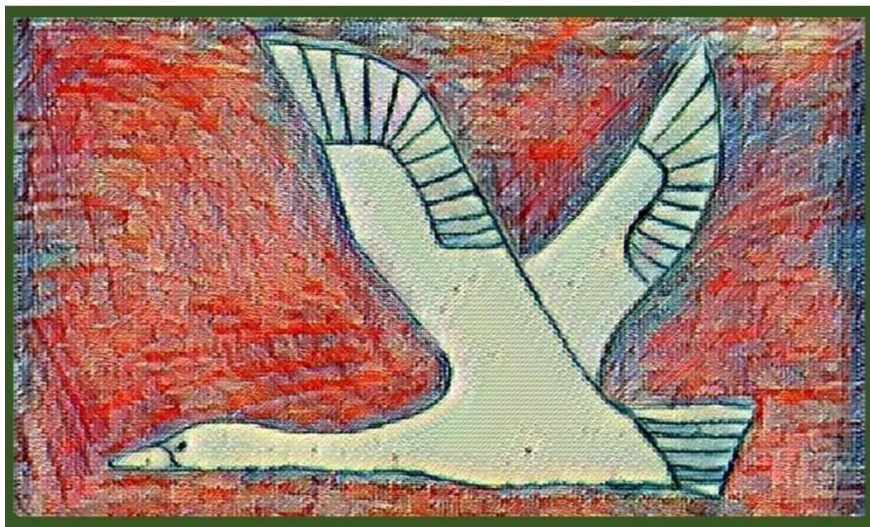
В XVI в. гайнинцы Тулвинского поречья добровольно вошли в состав Русского государства и до 1917 г. сохранили за собой вотчинное владение землями, на которые у них имелись «сберегательные грамоты» от царей. Данное обстоятельство служило препятствием для колонизации этих территорий другими народами.

Старинным русским селом в Гайнинской волости считается Крылово, основанное в 1618 г. на землях, купленных у тулвинских башкир племянником патриарха Гермогена Андреем Семеновичем Крыловым. Позднее селом владели Строгановы, а затем их наследники – Голицины. Другие русские поселения появились в XVIII-XIX в. на землях Шермейского медеплавильного завода.

В 1924 г. в Бардымском районе насчитывалось более 43 тыс. жителей, из них 29 212 составляли башкиры, 10 156 – русские, 2 370 – татары, 1 700 – прочие. Согласно данным Всероссийской переписи 2020 г., 64,5 % населения считает себя татарами, 25,1 % – башкирами, 7,3 % – русскими. Таким образом, за 100-летнюю историю в районе соотношение тюркоязычного и русского населения сместилось в пользу первой группы.

Бардымский район богат своими историческими и природными объектами, но особый колорит его культурному пространству придает этническая специфика. В рамках настоящей публикации невозможно описать всю местную этническую культуру, представим только часть ее

элементов. В рамках подготовки к конференции нами был разработан набор открыток, посвященный району. Остановимся на его описании и предлагаем педагогам использовать данные сведения и изображения в образовательной деятельности [5]. Открытки можно применить для ознакомления детей с культурой татар и башкир, для составления игр и викторин, для награждения детей в виде печатной продукции.



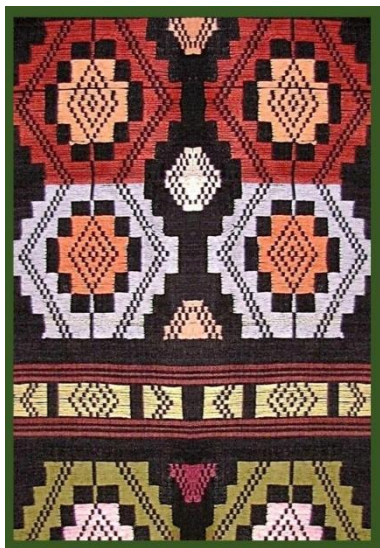
**Каз** – серебряный гусь изображен на гербе Бардымского муниципального округа, он символизирует мир, добрую волю, верность традициям предков. Татары и башкиры Пермского края давно занимаются птицеводством, гуси были одной из выращиваемых домашних птиц, кроме этого, в летнее время прилетали дикие гуси. Поздней осенью хозяева устраивали коллективные помочи, на которых девушки помогали ощипывать гусей для заготовки мяса к зиме. После проделанной работы начиналось гуляние, девушки пели и плясали, к ним заходили парни с подарками. Гусиный пух шел на подушки и перины, перья применяли в качестве кисточки для смазывания сковородок, крылья –

для сбора мусора, сыпучих продуктов. Но птица была важна не только в утилитарном значении. Народные приметы свидетельствуют о том, что гусь был особым символом для тулвинских татар и башкир. Например, гусяное перо служило оберегом: его клали под подушку, чтобы человек лучше спал. Согласно народному соннику, гусь во сне символизирует святого и, по-видимому, является добрым знаком.



**Түбәтәй** – тюбетейка, мужской головной убор, который бардымские мастерицы шили и вышивали сами. Бардымская тюбетейка отличается пирамидальной формой. Разноцветная вышивка традиционно украшала ткань темного цвета (черную, темно-синюю, темно-зеленую, часто бархатную), но в настоящее время появились и белые тюбетейки, которые может одеть, например, жених во время свадьбы. По-видимому, особые черты у бардымской тюбетейки сложились в конце XIX – начале XX в., так как согласно исследовательской работе учащейся Бардымской гимназии [3], раньше тюбетейки шили из домотканой материи

черного цвета с плоским верхним дном, без узоров. Название «тюбетейка» происходит от тюркского слова, означающего «вершина», «навешные». Тюбетейки бывают повседневные, праздничные, еще выделяют сценические головные уборы. Основным орнаментом на тюбетейке имеют растительные мотивы, по периметру околыша его могут дополнять небольшие геометрические узоры.



**Тастымал** – длинное узорное полотенце, один из ярких предметов декоративного творчества бардымских мастериц. Тастымал служил декоративным и ритуальным средством, так как им украшали избы (вешали на стены, над окном, зеркалом, рамкой с фотографиями), его дарили во время праздничных и семейных обрядов, укрывали им праздничные блюда. Украшение дома полотенцами во время обрядов, по народным поверьям, должно было оградить его от злых сил. Тастымал дарили во время свадьбы, во время Сабантуя, похорон. В свадебной обрядности, по данным материалов, собранных учащимися Бардымской гимназии [4], использовали узорное полотенце во время танца

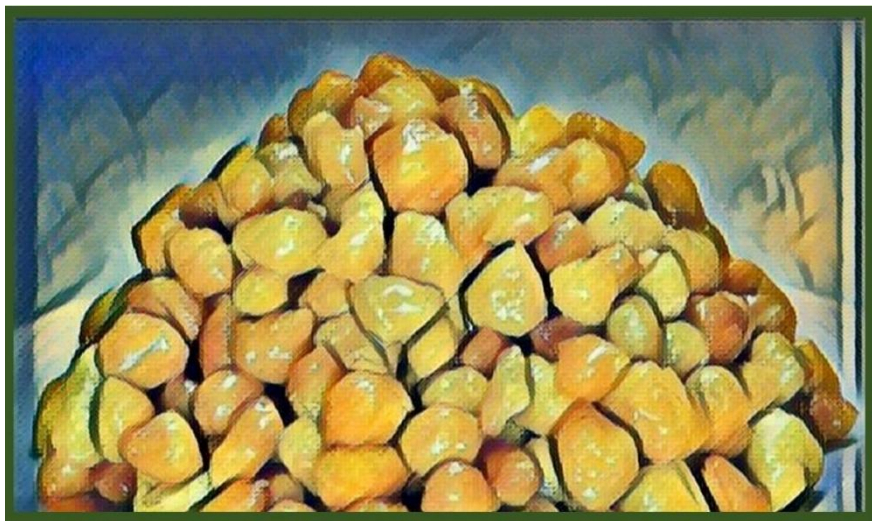


невесты и жениха: невеста танцует, накинув полотенце на свои плечи, красиво расправив узорные концы изделия, затем набрасывает его на плечи жениха, приглашая его таким образом танцевать. Ранее полотенца были в основном двухцветные, позже для ткачества таслымала стали применять до 10 утков с разными цветами нитей. Орнамент на тканых изделиях – геометрический, он размещается в виде крупных трехчастных полос на обоих концах. У бардымских татар и башкир бытовали полотенца с красной и черной основой, что выделяет их среди полотенцев других территорий и других народов.



**Сабантуй** – ‘свадьба плуга’, самый веселый летний праздник тулвинских татар и башкир. В прошлом его проводили после окончания весеннего сева, это была важная дата в земледельческом цикле. Праздник включает комплекс обрядовых действий. Еще перед праздником проводился ритуал сбора подарков *сөрән сугу* (клич бить). Парни и мужчины обходили дома с гармошкой, они несли с собой шест, на который повязывали подаренные жителями поло-

тенца, платки, отрезы, рубахи. Вышитый тастымал обязательно должны были вручить молодухи, новоселы и роженицы. Остальные могли дарить другие предметы. Обходчиков угощали напитками, давали им вареные яйца. Яйцами во время праздника кормили борцов и лошадей. Полотенца и отрезы вручали на Сабантуе победителям состязаний. Игры и состязания были разными: разбивание кувшина, бег с яйцами, бой мешками, лазанье на шест, бой на полотенцах, скачки на лошадях.



**Чэк-чэк** – чак-чак, сладкое блюдо, символизирует благосостояние и процветание хозяев дома, их радушие и гостеприимство. Ингредиентом блюда является мед – самый сладкий в прошлом продукт. Разведение пчел было древнейшим занятием башкир. Для приготовления сладкого блюда тесто замешивают на яйцах, отчего оно становится желтым, жарят на масле, отчего кусочки теста приобретают еще более румяный цвет, и смешивают с медовым сиропом. Не зря яркое желтое блюдо сравнивают с солнцем. Тулвинские татары и башкиры готовили чак-чак во время значимых праздников и семейных обрядов.



**Рәхмәт** – ‘спасибо’, этикетное слово во многих тюркских языках, в том числе у тулвинских татар и башкир, является выражением благодарности. Слово происходит из арабского языка, в котором означает ‘милость’, ‘сострадание’. Язык тулвинских татар и башкир красив, богат, многогранен и самобытен. Слово *рәхмәт* – один из примеров прелести и благородства народной речи, еще оно указывает на лингвистические связи с другими народами.

#### Использованная литература и источники

1. Бардымские мифы [электронный ресурс] // Журнал «Ватандаш». URL: <https://dzen.ru/a/ZDOjdLNsy5qbsWC>
2. Бардымский район: от прошлого к настоящему / колл. авт. СПб.: Изд-во «Маматов», 2009. 480 с.
3. Габдушева Г. Бардымская тубетейка. Барда, 2009. (Рукопись).
4. Ильяева Э. Особенности бардымского тастымала. Барда, 2011. (Рукопись).

5. Культура татар и башкир Бардымского района (игра и набор открыток) [электронный ресурс]. Пермь, 2024. URL: [http://iro.perm.ru/information\\_etno\\_sub3.html](http://iro.perm.ru/information_etno_sub3.html)

6. Страницы истории села Крылово / Сапожникова Т.В., Шестаков С.А. и др. СПб.: Из-во «Маматов», 2019. 112 с.

7. Тулвинские татары и башкиры : Этнографические очерки и тексты / колл. авт. Пермь: Перм. кн. изд-во, 2004. 455 с.

8. Чагин Г.Н. Историко-культурное наследие Пермского края как ресурс развития гуманизации образования: учебно-методическое пособие. Пермь, 2009. 104 с.

*Ф.З. Фатыков  
с. Верхний Сып*

## **Национальная борьба куреш**

Россия – многонациональная страна. Многонациональность укрепляет дружбу и добрососедство, учит понимать и уважать друг друга, независимо от вероисповедания и убеждений. Народные традиции, кроме прочего, способствуют развитию физической культуры, заботе о здоровье. В культуре татар и башкир Пермского края особое место занимает национальная борьба куреш (корэш). Борьба сохранилась в самобытных занятиях молодежи и как вид спортивных состязаний. Передача знаний о куреш и культивирование спортивной борьбы среди молодого поколения будет способствовать формированию этнического самосознания детей, уважительного отношения к физическим упражнениям и народным традициям.

### **История борьбы**

Имеются исторические данные о появлении борьбы куреш в древности. На территории Прикамья известно о соревнованиях между мужчинами со времен Волжской Булгарии. Руководитель делегации из Багдада посол Ибн-

Фадлан, приехавший в 922 году в болгарское ханство, восхищался выступлениями батыров. В те далекие времена она была необходима для физической подготовки защитников – воинов. До наших дней борьба дошла уже в измененном варианте и сейчас она является спортивным состязанием.

Наше село Верхний Сып (Уинский район Пермского края) – традиционное татарское село. Наши деды не оставались в стороне от традиций своего народа. Они хорошо трудились, а в свободное от работы время занимались спортом (разные виды бега, лазание по бревнам, конные скачки, борьба и т.д.). Но самым любимым видом спорта у них была борьба. После завершения весенних полевых работ со всей округи собирались батыры на Сабантуй и показывали чудеса храбрости, силы и выносливости. Зрители, устроившись поудобнее на зеленой травке, готовы были наблюдать целый день за жаркими схватками батыров. Среди них были такие батыры, которые боролись семьями. Опыт и азарт борьбы передавались от поколения к поколению. Много было борцов в старину. В нашем селе сложились династии батыров:

Хатмуллины: Хатмулла бабай с братом Зидиханом, сын Таип Хатмуллин, внук Нариман Хатмуллин, правнук Артур Давлятшин;

Гимрановы: Габдулхан бабай (отец Гимранова Амира), правнуки Азьмуков Марс и Ахматов Ильвир;

Василовы: Минжан бабай, сыновья Саим по прозвищу «Аю», Хаким, Васим, внуки Радик Василов, Арсен Василов, Артем Фазгиев;

Галимшины: Гылимша бабай, сын Гилимшин Зябир, внуки Ахтямов Ралис, Ахтямов Раджив, Кимсанов Алгиз;

Муллазяновы: Мулазян бабай, сын Адип Муллазянов.

### **Борьба – это традиция и культура**

Борьба куреш для татар и башкир является гордостью и духовным богатством. Она отображает в себе повседневную жизнь, характер и обычаи этих братских

народов.

Раньше смыслом борьбы считали подготовку воина, развитие его силы, ловкости для защиты своего Отечества. Занимаясь борьбой уже более двадцати лет, я пришел к мнению, что это всего лишь силовое развлечение. Увлекала борьба куреш и молодых, и старых. Нет, наверное, равнодушных среди татар и башкир к этому виду развлечения.



Во время борьбы не применяются ни сабли, ни палки, ни перчатки, никакие приспособления и инвентарь, которые могли бы причинить боль или травму сопернику. Борцы вооружены лишь безобидными кушаками, которые завязывают вокруг своего пояса. Каждое движение курешистов имеет свое значение и смысл, которые определяются принципами народной культуры. Например, запрещается делать подножки, подсечки. Настоящий джигит не должен ставить подножку не только в борьбе, но и в обычной жизни кому бы то ни было. Выйдя на ковёр, борцы подают друг другу руки, тем самым они отдают дань уважения сопернику. Заканчивая борьбу, тоже подают руки, а иногда и обнимаются, давая понять, что несмотря на исход поединка они остаются друзьями и не держат зла. Борцы не имеют права наносить удары руками и ногами. Выполнив разрешенный захват, нужно оторвать соперника от ковра и броском положить его на обе лопатки, применив только силу и сноровку.



Абсолютному батыру по традиции дарят барана. Это тоже имеет глубокий смысл. Баран у тюркских народов считается символом плодородия, семени и наследия. Его кривые закрученные рога – символ солнца и весны.

### **Наша гордость**

В начале 90-х годов национальная борьба куреш начала свое возрождение как вид спорта. Спортивная секция по татаро-башкирской национальной борьбе в нашей школе ведется с 1989 года. Инициатором ее организации был молодой учитель физкультуры Ралис Исламиев, позднее Анис Гайсин. Собрав вокруг себя молодежь и учащихся школы, они начали тренировки и сразу появились победители и призеры соревнований разного уровня.

Наши батыры и сегодня являются неоднократными призерами районных, региональных, краевых соревнований по национальной борьбе. Среди призеров есть один девятикратный, два семикратных чемпиона краевых и региональных соревнований. Самыми показательными являются успехи наших борцов на российском уровне:

- Арис Гайсин стал серебряным призером чемпионата России по борьбе на поясах, г. Пермь 2004 года;
- Венер Мулахматов – серебряный призер Всероссийских соревнований, г. Казань 2010 года;
- Эдуард Хаюмов – бронзовый призер Всероссийских соревнований, г. Пермь 2011 года;
- Артем Фазгиев – бронзовый призер Всероссийских соревнований, г. Уфа 2014 год.

### **Борьба сегодня**

В настоящее время борьба переживает новое рождение – уже как всероссийский вид спорта, и весьма перспективный. Борьба официально включена в мировую сеть неолимпийских видов спорта. Ежегодно проводятся чемпионаты, национальные первенства Европы и мира.

До недавнего времени успешно вел работу Краевая Федерация борьбы «Корэш» *(Неизменным президентом был Мухамадыев Рамиль Мирсаитович – урыны ожмахта*

*булсын*). Наш Пермский край на протяжении многих лет, благодаря усилиям наших спортсменов, упорно занимал и занимает места на всероссийских чемпионатах наравне с командами республик Татарстана, Башкортостана, Ульяновска и Тюмени.

На сегодняшний день мы продолжаем соблюдать традиции наших дедов и прадедов. Стараемся привлекать к занятиям по борьбе куреш новое поколение ребят. Наше гостеприимное село Верхний Сып принимает на своей земле участников чемпионатов, первенства краевых и районных турниров. На базе школы вот уже более десяти лет работает секция «Корэш» от районного МКОУ ДО «Уинская ДЮСШЕ «ЮНИКС» ФК «Юникс». Ребята занимаются с желанием, стараются не пропускать занятия.

### **Заключение**

Куреш – один из увлекательных видов спорта, воспитывает характер, волю и выносливость. Когда занимаешься любимым видом спорта, стремишься к новым успехам и победам, интенсивно тренируешься, не остается времени на дурные привычки, и само собой ведешь здоровый образ жизни.

Основной идеей поддержания национальной борьбы в настоящее время является воспитание подрастающего поколения путем привития в повседневную жизнь обычаев и традиций татарского народа, сохранение здоровья подрастающего поколения, укрепление культурной базы школы. Доказано, что при использовании национальных средств воспитания общий воспитательный эффект очень высокий. Национальное воспитание положительно зарекомендовало себя как у нас в стране, так и в мировой практике (Япония, Индия, Китай).

Ежегодно в школе проводится школьный Сабантуй, в его программу обязательно вводится борьба куреш. За жаркими схватками на ковре наблюдают наши родители и с завистью смотрят ребята из начальных классов – будущие борцы и спортсмены.



### ***Несколько слов о Сабантуе.***

Широкий и ежегодный Сабантуй... Праздником плуга величал его народ. Символизирующий окончание весенних посевных работ, он до сих пор остается важной традицией татар и башкир. С незапамятных времен в этот день собирались вместе все родственники, вне зависимости от того, насколько далеко они живут. Люди всех возрастов с радостью ждали чудесный Сабантуй.

За день-два до начала праздника несколько человек с гормошкой и песнями проходили по дворам, собирали призы для участников и победителей соревнований (*серэн сугу*). На следующий день, после чтения молитв из корана, мулла объявлял о начале праздника.

Народ соревновался и показывал свою удаль в таких соревнованиях, как скачки на лошадях, куреш, бег на различные дистанции, поднятие гири, лазание по вертикальному и наклонному шесту, стрельба из лука, метание копья, бревна и т.д. Судьями были уважаемые люди, аксакалы деревни. Любили и ждали Сабантуй женщины и дети. Для них устраивались разные забавные игры и состязания: бег в мешках, переноска воды в ведрах с коромыслом, битье горшков, забег с ложкой в зубах и яйцом и многое другое. Весело проходили конкурсы песен, частушек, плясунов, гормонистов. Молодые выбирали себе пары и влюблялись.

Кульминация торжества — обязательное угощение — каша по-татарски (татар боткасы), плов и горячий, ароматный чай.

В советское время Сабантуй как праздник постепенно начал меняться. Традиции, конечно, сохранились, но общество и порядки изменились коренным образом. Религиозные устои и многовековые традиции начали отходить назад. Народ все чаще стал употреблять алкоголь. Религиозных наставников нет – запрещать и читать мораль некому...

Старожилы с юмором вспоминали первый послевоенный Сабантуй в Верхнем Сыпу. Мужики возвратились с войны, трудные годы позади, многое уже начиналось забываться. Это было в 1947 году. Весенний сев заканчивался, оставалось обработать кое-где мелкие участки пашен. Председателем колхоза был Фазгиев Галимзян абый – шутник, балагур, любитель выпить. С самого утра народ отправился на работу, а председатель прошелся по деревне, чтобы узнать не застоялась ли у кого какая брага. После 2-3-х стаканов Галимзян абый повеселел. Придя в правление, он повелевает бригадирам: “Устройте после обеда Сабантуй”. Народ, давно не видевший веселья, сразу подхватил эту идею. Долго думать не пришлось, нашли и поляну “Урта чирим” в центре деревни, накрыли стол (у кого что есть), появились гармонисты, певцы и танцоры. Говорят, что были даже “курешисты” и конные скачки. Лошади, которые до обеда бороновали и пахали, поскакали наперегонки. В деревне это событие долго вспоминали и вспоминают как Галимзяновский Сабантуй (наспех подготовленный Сабантуй).

В 1970-80-х годах праздник начали притеснять местные власти, были даже запреты на проведение. Название праздника обрусело, стали называть его то праздником борозды, то праздником плуга, то праздником села, массовым гулянием, массовой... В перестроечное время, в 1990-е годы, коренным образом меняется вся жизнь в стране. Чувствуется возрождение культуры и традиций татар. Вспомнили про мусульманскую религию, Ислам. Появляется уверенность, гордость у татарского народа... Татарские традиции берут своё начало в седой древности, переплетаясь с религией, они дают на выходе ту самую самобытную культуру. Татарская культура заслуживает дальнейшего развития и последующей передачи будущим поколениям.

Руслан Гагарин  
куратор: А.Х. Таразова  
с. Константиновка

## Константиновка – село старинное

Константиновка не была большой деревней. Основана на месте впадения реки Константиновки в Тулву. По названию реки названа и деревня. Неизвестно, как появилось название «Константиновка». Есть такая легенда, что первым поселился в нашей деревне русский человек по имени Константин, потом приехали несколько татарских людей и назвали ее по-своему «Кучтантин-Кучта». Так и произошли названия Константиновка – Күчтәнти (по-татарски).

На рукописных картах 1750 года и середины XIX века деревня Константиново уже обозначена. К. Чупин (знаменитый краевед, географ) в «Географическом и статическом словаре Пермской губернии», изданном в 1869 году, упоминал только одну деревню нашего края: «Константиново – татарская деревня в Осинском уезде, в 73 верстах от уездного города, при реке Константиновки, на левом притоке реки Тулы. Окрестные села все с татарским названием. Очень странно, что эта татарская деревня носит русское название, когда вокруг есть деревни с татарскими именами (Башап, Сараш, Ермия)». В другом источнике-сборнике «Списки инородческих селений Казанского учебного округа», составленном в 1870 году, говорится, что в селе Константиново Осинского уезда проживало 334 татарина, а село Танып было основано тептярями. По преданиям, сначала из Иштерьяка переселились татары-иренцы, а позже тептяри. Улица, где сейчас проживают тептяри называют *Типтәр жыен* (улица Мира), а жителей левобережья реки Константиновки называли *Аржак жыен* (улица Ленина). Поля тептярей (до образования колхозов) были раздельными, имущественные земли – небольшими. У тептярей только две фамилии – Рангуловы и Ягфаровы.

Предполагается, что *Мөржән жыен* (Советская улица) связана с Бурьянским районом Башкортостана. Таким образом, наши названия улиц пришли с башкирского и татарского языков, т.е. Константиновка образовалась благодаря переселенцам из Башкортостана и Татарстана.

До 1897 года Константиново входило в Рябковскую волость. В 1897 году было образовано Сарашевское волостное правление, подчиненное Осинскому уезду, в который вошла деревня.

В пяти километрах северо-восточнее села Константиновка протекает река Сакатка (*Сайгатка*). На левом берегу реки когда-то была деревня, там были найдены остатки домов. При впадении реки Сакатки на горе Сакатка у большой дороги находится старое кладбище. Рядом с захоронениями начинается поле, но его не вспахивали, не загоняли на него животных. Эта земля считалась и считается священным местом. Если задуматься, это знак уважения к далеким предкам народа.



Природа Константиновки богата и самобытна. Полезные ископаемые используются населением в строительстве. Есть здесь белый камень в форме кристалла с горы Кылбыр (известь), мел, гранит из карьера у реки Тулвы (*Тол* по-татарски) и села Сакатка, *хәким балчык* (белая глина), которая используется для побелки печей, *үзле балчык* (вязкая глина) идет на изготовление кирпича. На правом

берегу реки Тулвы (до Султанки) находится Моховое болото, протянувшееся на несколько гектаров. За мхом сюда приезжали из окрестных сел и районов. И сейчас к нам за мхом приезжают бардымцы. С болота *Мәрзәкәй* (Марзия) вывозят торф. Сейчас наше основное природное богатство – нефть.

*Лиана Юлушева*  
куратор: *Р.Ф. Нурмухаметова*  
с. Сарашы

### **Моя малая Родина – село Танып**

В период основания деревни в этих местах других деревень не было, из всех окрестных деревень, расположенных по реке Тулве, Танып считается наиболее старой. Первыми здесь поселились татары-тептяри. Их также называли припущенниками. Они переселились сюда из-под Казани, спасаясь от крещения. Старшим среди них был дед Биккул Кушкилдин. Он несколько раз ездил в Чердынь на лыжах, чтобы получить документ на право владения землями. Отвозил туда подарки – шкуры ценных зверей. Наконец, в одну из поездок, привез документ, написанный на звериной шкуре (*сактоян*). Тептяри получили право на владение землями, начиная от истоков р. Ермия до ее впадения в р. Тол и землями, расположенными по нижнему левобережью р. Тол до р. Кажмакты (р. Барда). Татары из-под Казани в основном портные, мелкие торговцы, оседали в деревне и в более позднее время. До революции, например, здесь остались портной дед Ярулла и другие.

В прошлом старики составляли *шәжәрә* (родословные). Они теперь утеряны. В *шәжәрә* указывалась родословная многих тептярских семей (фамилии записывались по названию рода (*нәсел*)). Распространенными были *нәсел* Чурагуловых, Чуракаевых, Туйгильдиных, Гумаровых, Якуповых, Яткуловых, Махачевых, Нурмухаметовых.



Расселение в деревне было по родственному признаку. Члены одного рода старались обстраиваться поближе друг к другу, на одной улице. Усадьбы тептярей в основном были на улицах, называемых *типтар жыен*, *мэчет жыен*, *тавык жыен*. Башкиры в деревне поселились позднее тептярей. Они основали свою улицу (*башкорт жыен*). Башкиры являлись выходцами из-под Осы, из деревни Удик. Одна из улиц в деревне называется *Ар жыен* и на ней расселен самый многочисленный род Батыркаевых. По преданиям, основатель этого рода был удмурт. Были роды и марийского происхождения, таковы: Уразтемировы, Габжалиловы, Алешины. Они жили на отдельной улице (*чирмеш жыен*). В настоящее время потомки удмуртских и марийских родов причисляют себя к башкирам. Данные материалы собраны учителем Г.Ш. Нурмухаметовым в 1974 г. от стариков деревни, в том числе от Хисаметдина Уразтемирова (1895 г.р.) и от Хэтми Халилова (1910 г.р.).

Считается, что название села происходит от названия башкирского племени «танып». Но существует еще одна версия, о которой рассказывает народная легенда. Якобы хорошее место нашел для деревни человек по имени Танып и первым построил на берегу реки свой дом.

## **Тайны названия нашей местности**

### ***Версии о происхождении названия реки***

В древности в названиях рек очень часто использовалось слово «вода», оно встречается на нескольких языках: *су* - древнетюркское, *об* - индоиранское, *ва* - финноугорское.

Вторая часть гидронима Тулва, содержит финноугорское «ва» - вода. А вот какая именно вода? Название сравнивали с мансийским «тул» - «туман» (фактически переводится «облако»). А также с коми «тул» - «гвоздь», «клин», «кляп» и «тола» - «сугроб». Вполне вероятное, истолкование связанное с удмуртским языком: *тулыс* - весна, *ва* - вода, то есть можно перевести «Весенняя вода».

### ***Река Тулва - пермская Хуанхэ***

Оказывается, в Пермском крае есть своя «Хуанхэ». Это река Тулва. Река необычайно петляет и переносит огромное количество размытого рыхлого материала, заливая скважины и местные насосы для воды по ходу своего течения. В переводе с мансийского слово «туль» - «туман», значит, название реки - «туманная река» (или «река с мутной водой»). Конечно, пермская «Хуанхэ» значительно уступает китайской сестре, но особенно весной ее воды необычайно мутны от огромного количества переносимых глинистых частиц. Например, у деревни Краснояр скорость размыва береговой линии достигает полметра в год.

### ***Река Тулва - география реки***

Река Тулва начинается на юге Пермского края, в Уинском районе, на юге Тулвинской возвышенности. Исток находится в 10 км к юго-западу от села Аспа, рядом берёт начало река Тюй.

В верхнем течении река течёт на запад, у села Султанай, где принимает слева реку Ашап, поворачивает на север и сохраняет это направление течения до устья. В верхнем течении ширина реки 10-20 метров, ниже села Аклуши расширяется до 25-40 метров и начинает образовывать старицы и боковые затоны.

Ниже села Барды ширина реки составляет 50-70 метров.

На реке стоят много сёл и деревень, крупнейшее из них — село Барда, районный центр Бардымского района. Прочие крупные населённые пункты на реке – сёла Константиновка, Сараши, Султанай, Аклуши, Краснояр-I, Краснояр-II, Ишимово, Крылово.

Впадает в Воткинское водохранилище в районе города Осы, благодаря подпору водохранилища образует в низовьях залив длиной более 20 км и шириной до 5 км.

*Юлия Юсупова*  
*куратор: Ч.Н. Юсупова*  
*с. Сараши*

## **Забывтые обычаи и обряды бардымцев**

Многие народные обычаи тулвинских татар и башкир современной молодежи не соблюдаются. Но о них можно узнать от баушек и дедушек, родителей, а также прочитать в книгах.

### **Боз карау**

По старой-престарой традиции татарские села располагались на берегах рек и озер. И наше село расположилось на берегу реки Тулвы. Поэтому первый бэйрэм — «весеннее торжество» для нашего села было связано с ледоходом. Называется этот праздник *боз карау*, *боз багу* - смотреть лёд, *боз озатма* - проводы льда, *зин киту* — ледоход. Смотреть ледоход на берег реки выходили все жители — от стариков до детей. Молодёжь шла наряженной, с гармониста-



ми. На плывущих льдинах раскладывали и зажигали солому. В синих весенних сумерках далеко были видны эти плывущие факелы, а вслед им неслись песни.

### **Янгыр яу**

Ранней весной дети отправлялись по домам собирать разные вкусности. Своими закличками они желали хозяевам благополучия и требовали за них угощение! Из собранных продуктов на улице или в помещении при помощи одной-двух пожилых женщин дети варили в большущем котле кашу. Каждый приносил с собой тарелку и ложку. А после такого пиршества дети играли, обливались водой, чтобы начался дождь.

### **Карга боткасы**

В далёком прошлом люди не знали причины наступления весны. Они думали, что её приносят из тёплых краёв грачи – *кара каргалар*. Поэтому в честь прилёта грачей устраивали праздник. Этот праздник назывался «Карга боткасы». Деревенские ребята, взмахивая руками, как крыльями, звали людей на праздник. Грач говорит: «Карр! Карр! Мой праздник наступил. Приходи зерно, яйца, молоко, масло. Хлеба, мяса прихвати!» После созыва дети приходили на поляну к речке. Там на костре варили кашу, играли, пели весёлые песни, плясали затем дружно ели кашу, сваренную из разных собранных круп.

### **Кызыл йомырка**

Через некоторое время наступал день сбора крашенных яиц. Жителей села о таком дне предупреждали заранее и хозяйки с вечера красили яйца — чаще всего в отваре луковой шелухи. Яйца получались разноцветными — от золотисто-жёлтых до тёмно-коричневых, а в отваре берёзовых листьев — различных оттенков зелёного цвета. Кроме того, в каждом доме пекли особые тестяные шарики — маленькие булочки, крендели, а также покупали конфеты.

Особенно ждали этот день дети. Матери шили для них из полотенец мешочки для сбора яиц. Некоторые ребята ложились спать одетыми и обутыми, чтобы утром не тра-

тить время на сборы, под подушку клали полено, чтобы не проспять. Рано-рано утром мальчишки и девочки начинали обход домов. Заходящий первым заносил щепки и разбрасывал их на полу — чтобы «двор не был пустым», то есть чтобы много на нём было живности. Сам процесс сбора яиц будоражил всю деревню. Во-первых, всех волновало, кто же первым зайдёт в твой дом. У татар говорят – *аягы жинел* (буквально – лёгкая нога). Человек лёгкой ноги принесёт в дом счастье, удачу, благополучие. Например, в деревни специально приглашали какую-нибудь Марьям апа, у которой «лёгкая нога»: «Зайди уж к нам, пожалуйста, пораньше...». Сбор яиц продолжался два-три часа, проходил он очень весело. А потом яйца катали по земле – для повышения её урожайности.

### **Тын тынлау**

Этот обычай проводится в ночь на 6 апреля. В эту ночь даже дети могли выйти на улицу, подойти к окнам домов и прислушаться. Всё услышанное по разному расталковывалось. Особенно в эту ночь гадали молодые девушки. Для гадания использовали кур и овец. Заходили в полной темноте в хлев ловили курицу или овцу. Определяли будущего мужа по цвету птицы или по молодости барана.

### **Омэ**

Можно перевести как субботник. Не имеет календарной даты. Омэ проводилось в нашем селе по разным поводам. Самое традиционное – “Каз омэсе”. Раньше жители нашего села держали много гусей. Для того чтобы их обработать на мясо необходимо большое количество людей. Прodelывали это девушки. При этом с песнями, плясками. Естественно приходили посмотреть на девушек и юноши.

Омэ еще проводилась по поводу мытья дома, сенокоса, строительства дома. Люди села всегда такие работы проводили совместно. После проделанной работы начиналось празднование. Многие опытные пожилые люди

помогали советом. Некоторые обряды при строительстве дома сохранились и сейчас, например, класть желтую монету в углы – для богатства, впустить первым в новый дом кошку - для благополучия.



### **Кичке уен и Кич утыру**

Молодежь составляет особую возрастную прослойку в традиционном обществе. Поэтому и традиционные формы общения молодежи были многочисленны и разнообразны. На посиделках и вечерних играх происходило знакомство молодых людей разного пола, во время игр они могли лучше узнать характер друг друга.

После завершения полевых работ и до начала сенокоса длинными летними вечерами на лугах проводились вечерние игры *кичке уен*. Обязательным развлечением на вечерних играх были качели. Самыми распространенными были одиночные качели: через перекладину пробрасывалась веревка, образуя петлю, на которую садилась девушка, а двое парней веревками раскачивали ее. Нередко устанавливались и коллективные качели.

Зимой молодежь собиралась на посиделки (*кич утыру* – вечернее сидение), на которых девушки пряли, вязали, пели песни, а после работы могли сыграть в игры.

## **ДЕТИ + ПЕДАГОГИ + РОДИТЕЛИ = РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

*Ч.Р. Абракова  
с. Елпачиха*

### **Роль семьи и детского сада в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста в условиях поликультурного образовательного пространства**

В структурном подразделении «Елпачихинский детский сад» МАОУ «Елпачихинская СОШ» функционируют пять групп. С детьми работают 9 педагогов, среди которых 7 педагогов с высшим образованием, 5 педагогов с высшей категорией, и 3 педагога с 1-й категорией. По уставу образовательной организации воспитание и обучение должно вестись на русском языке, но в образовательном процессе также используется татарский язык, особенно с детьми от 1 до 4 лет.

Наш детский сад посещают дети разных национальностей: татары, башкиры, русские. Полиэтническое население села сложилось в результате миграций и смешанных браков, при этом преобладает татароязычное население. В связи с этим перед педагогами встала задача организовать работу по освоению национально-регионального компонента таким образом, чтобы она не ущемляла национальные интересы воспитанников и родителей. Были определены следующие важные направления содержания образовательного процесса в детском саду:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей;

- установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Дети разных национальностей, поступив в наш детский сад, адаптируются безболезненно и довольно-таки быстро. Ребенок, входя в новую среду, получает поддержку со стороны сверстников, которые помогают влиться в коллектив и преодолеть языковой барьер. Со временем такой ребенок быстро привыкает к татарской речи. Двуязычное общение благотворно влияет и на развитие словарного запаса русского языка. Не забывая свой родной язык, дети учат и другие языки, стремятся к свободе действия, общения, мысли.

Учитывая многонациональный состав детей, нельзя забывать и о толерантности. За годы работы нам пришлось самим глубоко изучить язык и культуру, обычаи и традиции, особенности национальной кухни других национальностей, учитывая национальный состав своих детей. Мы всеми силами стараемся обеспечить им возможность знакомства с татарским языком и культурой, обращаясь детям на их родном языке.

В образовательной программе СП «Елпачихинский детский сад», в части формируемой участниками образовательных отношений, включена модель образовательного процесса с учетом национальных и социокультурных условий, где реализуются парциальная программа Л.В. Коломийченко и О.В. Меньшиковой «Живые узелки». В этой работе помогают и методические пособия ученых республики Татарстан. Педагогами нашего детского сада разработано методическое сопровождение национально-региональным компонентом по речевому, музыкальному, изобразительному, игровому развитию детей.

Важным условием для развития этнокультурного воспитания является создание и обогащение среды развития детей. При участии родителей в группах оформлены национальные уголки, где размещены предметы быта, та-

тарские национальные блюда. Также в уголках имеются куклы в национальных костюмах народов Пермского края.

Совместно с родителями мы изготовили материалы к дидактическим и развивающим играм, организовали выставки продуктивной деятельности детей, родителей, педагогов. Педагоги разработали картотеки фольклорных жанров, национальных игр, песен, сценариев праздников, утренников, национальных блюд, изготовили образцы татарских, башкирских, русских и других орнаментов для занятий по изобразительной деятельности. Силами педагогов и родителей были изготовлены макеты «Татарское подворье», «Внутреннее устройство и убранство татарской избы», «Разные виды построек»; подготовлены тематические альбомы, например: «Предметы народного быта», «Одежда татарских людей», «Традиционная татарская кухня», «Семья», «Загадки татарского орнамента», «Мечети района». Также изготовлены атрибуты к подвижным, сюжетным играм к играм драматизации и спектаклям.

В здании детского сада имеется школьный этнографический музей «Татарская изба», в который помещены экспонаты домашнего обихода. Там проводятся беседы, экскурсии, встречи с родителями, занятия в обстановке национального быта, организуются экскурсии в памятные исторические места села.

В изучении и возрождении этнокультуры определенную роль играет фольклор. В нашем детском саду работает фольклорный кружок «Чулпан», который принимает участие в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Каждый год с детьми старшего дошкольного возраста ставим ряд спектаклей по мотивам русских и татарских сказок: «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Сертотмас урдэк», «Оч кыз». Родители помогают в изготовлении костюмов, масок для театральных постановок. С этими спектаклями участвуем в школьном конкурсе «Театральная весна». В 2022 году стали дипломатами регионального отборочного этапа общественного проекта «Приволжского

федерального округа Фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье».

Также мы любим ежегодно проводить мероприятие, посвященное Дню рождения Габдуллы Тукая, Мусы Джалиля. В мероприятиях участвуют педагоги, родители, дети среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста. На этом литературном празднике дошколята читают стихи, показывают подготовленные инсценировки сказок «Су анасы», «Шурэле».

Наши воспитанники являются самыми активными участниками ежегодных традиционных, народных праздников Навруз (праздник встречи весны), Сомбелэ (праздник осени), Сабантуй, которые проводятся на базе нашего детского сада совместно с Домом культуры и родителями. Особенно нравится малышне Сорэн сугу – традиционный обряд сбора подарков для проведения Сабантуев. Это очень красочное, динамичное и интересное действо.

В нашем детском саду проведение творческих конкурсов стало традицией. Участники конкурсов – дети всех возрастных групп, члены семей, педагоги. После каждого конкурса педагоги оформляют выставки работ и организуют посещение выставки родителями. В дальнейшем экспонаты (продукты конкурсов) используются в качестве дидактического материала при проведении занятий, бесед, развлечений, для формирования интерьера детского сада и группы. В этом году были организованы творческие конкурсы «Сомбелэ», «Новогодняя игрушка», «Лучшая кормушка» и т.д.

Ежегодно с участием родителей проводим выставки национальных блюд, предметов женского рукоделия, татарской национальной одежды, предметов культуры и быта татарского народа, произведения декоративно-прикладного искусства.

Мы считаем, что только организация и поддержание социального партнерства между детским садом и семьей позволяет использовать максимум возможностей для эт-

нокультурного воспитания детей дошкольного возраста в условиях поликультурного образовательного пространства.

Э.М. Ахмарова  
с. Барда

**Духовно-нравственное воспитание старших  
дошкольников в рамках единого воспитательно-  
образовательного пространства «Детский сад – семья»**

*Воспитание любви к родному краю,  
к родной культуре,  
к родному городу, к родной речи –  
задача первостепенной важности,  
и нет необходимости это доказывать.*

*Д. С. Лихачев.*

Краеведческая работа имеет большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, воспитания патриотических чувств, любви к своей малой родине в образовательно-воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения, так как она более близка и понятна детям и вызывает у них познавательный интерес. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи, нравственные ценности у детей не возникают сами по себе. Это результат длительного воздействия, начиная с самого раннего возраста. Целенаправленная работа по краеведению формирует первые представления об окружающем мире, нравственные понятия и чувства; воспитывает у детей патриотизм, чувство гордости к родному краю,



любовь к малой родине, толерантное отношение к людям других национальностей; помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве; знакомит с обычаями и культурными традициями региона; расширяет кругозор детей, развивает интеллектуальный потенциал.

Педагоги всех времён, в том числе и в наши дни уверенно говорят, что любовь к родине, к её природе, людям, культуре, к своему дому берёт своё начало в семье, в родном доме. В настоящее время задачи краеведческой деятельности в нашем учреждении ориентированы на семью. И решение этих задач возможно лишь во взаимодействии с семьей, в условиях партнерства, понимания приоритетной доли участия родителей в воспитании и социализации своих детей.

Наши педагоги, понимая значимую роль родителей в краеведческой деятельности, осуществляют взаимодействие через различные методы сотрудничества. Эффективным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых является технология проектной деятельности, которую применили в своей практике педагоги нашего детского сада.

Задачи проектной деятельности:

- формирование у детей системы знаний и представлений в области краеведения, устойчивой потребности в познании родного края, национальной культуры;
- расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию;
- развитие познавательного интереса к изучению родной семьи, села, сельчан, творческого потенциала детей, в процессе проектной деятельности;
- формирование бережного отношения к истории и культуре;
- воспитание чувства принадлежности к своей малой Родине;

- повышение уровня профессиональной компетенции педагогов по повышению качества образовательного процесса посредством реализации проектов;

- повышение качества образовательного процесса за счет внедрения инновационных форм работы, преобразования развивающей среды, наполнения образовательного пространства событиями и мероприятиями краеведческой направленности;

- повышение уровня вовлеченности родителей в образовательную деятельность ДОУ.

Краеведческая работа в рамках проектной деятельности в нашем ДОУ развивалась по двум направлениям: 1) историческое, 2) культурное.

Темами исторического направления стали «Мое село - Барда» и «Мои земляки – мои герои». Культурное направление краеведения обогатилось темами «Моя семья» и «Люблю и знаю традиции татарского народа».

Содержанием краеведческой деятельности с детьми является прикосновение к истории своей семьи, которое вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует формированию бережного отношения к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Ведь бабушки и дедушки воспитанников - это живые участники истории семьи. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь с родной землей. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья. Поэтому педагогами старшей группы был разработан и реализован проект «Моя семья». В программном содержании нет материала, касающегося прошлого семьи ребёнка, так как мало кто из детей знает историю создания

семьи, свою родословную. Уходят в прошлое семейные праздники и традиции. Родители вместе с детьми дополнили с помощью проекта свои представления и знания о семье и ее традициях, истории. Они составили родословную своей семьи, познакомили участников проекта с многочисленными родственниками, показали, как выстраиваются взаимоотношения с родными и близкими, создали герб собственной семьи, показали традиции семьи.

Рассказы о семьях и их традициях ребята вместе с родителями показали в виде презентаций и видеороликов. Проект помог детям понять значимость семьи, воспитать у детей любовь и уважение к её членам, привить чувство привязанности к семье и дому.

Базовым этапом формирования у детей патриотических чувств, перерастающих в любовь к Отечеству, следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, селе, поселке, а также усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Где родился и живёт человек, там начинается формирование отношения к земле, стране, в условиях ближайшей среды. Чем больше ребенок будет знать о родных местах, тем ответственнее и бережнее будет к ним относиться.

Проект «Мое село – Барда» познакомил старших дошкольников с малой родиной, ее историей, достопримечательностями, памятными местами. Сотрудничество с родителями, в рамках проекта было эффективным. Дети не только получили знания о родном селе, но и были активными участниками в добывании этих знаний вместе с родителями. Они создали виртуальную экскурсию «Моя Барда», как одну из современных форм знакомства с родным краем. Данная форма творчества родителей и детей поможет сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордость за свою родину, любовь к родной семье.

Самая кропотливая работа с воспитанниками ведется при знакомстве с национальной культурой и традициями

родного народа. Как сказал педагог и писатель В. Кротов, «Традиция - это та часть нашего прошлого, которой мы помогаем перебраться в будущее». Ведь нельзя по-настоящему любить свою землю, не зная ее прошлого. Проект «Люблю и знаю традиции татарского народа» знакомит старших дошкольников с добрыми, народными обычаями и традициями татарского народа. Совместная активная деятельность родителей и детей в рамках данного проекта позволяет передавать опыт прошлого подрастающему поколению через разные формы:

- Мастер-класс по изготовлению национальных блюд: чак-чак, кыстыбый;
- Музыкальная деятельность: знакомство с обычаями при рождении малыша;
- Проведение народных подвижных игр;
- Чтение народных сказок родителями и изготовление книжек-самоделок;
- Знакомство с рукоделием татарских мастериц.

Личное соприкосновение с исторической и современной информацией о человеке, который своим трудом прославил имя родного края – задача проекта «Мои земляки – мои герои».

Формируя представления о вкладе земляков в наше будущее, мы закладываем основы патриотизма, способствуем становлению духовно-нравственных ценностей детей. Рассказ о героях родного края, который создается в сотворчестве детей, родителей и воспитателей, стал продуктивной и увлекательной формой. Одна из главных особенностей проекта состояла в том, что она включала в себя элементы исследования. У родителей и детей была возможность принять участие в поисковой работе по изучению истории родного края для сохранения исторической памяти о своих сельчанах.

Практическое исследование дошкольников и их родителей позволило узнать о военном времени, о людях, внес-

ших бесценный вклад в победу в Великой Отечественной войне, об их судьбах и подвигах. Собранный информация была презентована в детском саду. Земляки – герои, достойные памяти в наших сердцах, в наших семьях – это Казанбаев Шарифзян Габдурахманович, Аминов Зариф Хурамшович, Даутов Ахат Габдулхаевич. Память об их подвигах должна переходить их детям и внукам, она должна жить у них в воспоминаниях. Продолжая помнить о них, рассказывая нашим детям о жизни земляков, мы развивает интерес к истории нашего села.

Таким образом, все направления краеведческой деятельности успешно реализуются в проектной деятельности с непосредственным вовлечением родителей. Родители являются не просто участниками проектов, они единомышленники и партнеры. Они обсуждали с детьми и педагогами путь исследования, темы мастер-классов, поддерживали интерес и любознательность детей, вовлекли в поисковый процесс всех родных. Они создавали творческие работы в лучших национальных традициях. Результатом работы так же явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме формирования краеведческих знаний. У родителей выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности за духовно-нравственное становление детей.

Бережное отношение к наследию своего народа, любовь к Родине, знание истории и традиций родного народа – общий результат проектной деятельности в рамках краеведения. У дошкольников расширился кругозор, повысился познавательный интерес к родному краю. В рамках проектов педагогам удалось повысить уровень вовлеченности родителей в образовательную деятельность детского сада. Опыт работы по краеведению, содействует целостному духовно-нравственному и социальному развитию, формированию внутреннего мира и направлен на развитие нравственной позиции ребенка-дошкольника.

*Н.С. Власова, Н.В. Галкина, М.В. Пономарева  
г. Кудымкар*

**Сотрудничество детского сада и семьи  
в рамках тематической недели  
«День коми-пермяцкого языка и культуры»**

*Каждый народ имеет свой родной язык,  
свои песни, сказки, музыку, танцы, быт...  
все это служит общему делу,  
все это направлено к тому,  
чтобы еще богаче стала культура каждого народа,  
каждой национальности,  
чтобы еще выше поднялась вершина  
общечеловеческих достижений.*

*А.П. Усов*

Большое значение для ознакомления детей дошкольного возраста с коми-пермяцким языком и культурой имеет вовлечение родителей в образовательную деятельность. В нашем детском саду стало традицией ежегодно ко Дню коми-пермяцкого языка (17 февраля) проводить «Неделю коми-пермяцкой культуры», которая включает в себя целый ряд мероприятий, направленных на изучение и приобщение воспитанников к языку, культуре, историческому прошлому народа и внедрение национальных ценностей в жизнь воспитанников в условиях современности.

**Основная цель тематических мероприятий:** сохранение и развитие национальной культуры, традиций, поддержка и популяризация коми-пермяцкого языка.

Задачи:

- Создать информационное пространство по мероприятиям, посвященным Дню коми-пермяцкого языка;
- Популяризировать коми-пермяцкую культуру и язык;

- Создать условия для вовлечения участников образовательного процесса в деятельность этнокультурных практик.

В нашей неделе каждый день тематический, погружающий детей и родителей в определенную проблему через разнообразные и интересные формы работы. В настоящее время родители (законные представители) детей даже с коми-пермяцкой национальностью не понимают и не разговаривают на родном языке. Современные дети не слышат коми-пермяцкую речь. А как привлечь внимание детей к языку своего народа?

В связи с этим была организована акция «Говорим по коми-пермяцки». Педагоги с детьми и родителями, каждый день приветствовали друг друга, желали приятного аппетита и прощались на коми-пермяцком языке.

К «Неделе коми-пермяцкой культуры» был оформлен стенд с рисунками и названиями предметов на коми-пермяцком языке.

Во время посещения **мини-музея «Парма-мастеровая»** воспитанники получили представления о быте, ремеслах, народных умельцах и связанных с ними традициях и обычаях. Экспозиции мини-музея позволили детям изучить предметы из бересты, рассмотреть кукол наших бабушек, расширить знания с героями народных сказок и познакомиться с народными мастерами города.

Важное значение для наших воспитанников имели **«Встречи с интересными людьми»**. Валентина Васильевна Рачева, народная умелица по изготовлению кукол-оберегов, провела совместно с детьми и родителями мастер-класс по изготовлению кукол-пеленашек, познакомила со своей коллекцией. Все были в восторге от мероприятия, каждая семья ушла со своим оберегом.

Вторая «Встреча с интересными людьми» прошла в музыкальном зале с народным коми-пермяцким ансамблем «Бичир». Они познакомили детей с обрядовыми песнями и музыкальными играми, с особенностями женского коми-

пермяцкого костюма. Ребята поиграли в хороводные игры, пели песни и частушки.

Многие родители воспитанников, приняли участие в сборе информации о народных играх и поделились знаниями на мероприятии **«Сундучок коми-пермяцких игр»**. Ребята же разучили считалки, зазывалки на коми-пермяцком языке, поиграли в народные игры.

В рамках Недели коми-пермяцкой культуры прошел **конкурс настольных театров «Сказки Пармы»**. Детям очень понравилось в непосредственной, «домашней» обстановке, сидя на деревянных лавочках, слушать и обыгрывать сказки.

Итогом недели стал **фестиваль «Люблю тебя, мой край родной»**, куда вошли выступления педагогов, детей и родителей, дегустация блюд коми-пермяцкой кухни, вручение дипломов и подарков.

Продолжилась Неделя прогулкой выходного дня, во время которой дети с родителями и педагогами посетили достопримечательности города Кудымкара.



Таким образом, в рамках Недели коми-пермяцкого языка обогатилась развивающая предметно-пространственная среда, были апробированы новые фор-



мы работы с воспитанниками и родителями (законными представителями) по этнокультурному образованию и воспитанию.

#### Список используемых источников

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2. Климов В.В. Заветный клад. Кудымкар, 2007.

3. Куру. Коми-пермяцкие народные игры и забавы. Кудымкар: Коми-Пермяцкий этнокультурный центр, 2017.

*А.В. Гуляева, О.А. Фёдорова  
д. Кондратово*

### **Диалог поколений через творческие мастер-классы «Я-профи»**

В рамках проекта «Талант и Я», реализующемся в детском саду «Акварельки» на протяжении трех лет, детьми, родителями и педагогами проводятся мастер-классы «Я-профи». Данная форма работы нацелена на организацию сотрудничества детей, родителей и педагогов, где каждый из участников может примерить на себя роли друг друга.

Для чего нам это важно? В первую очередь, данные мастер-классы были организованы для развития специальных (творческих, лидерских) способностей детей, но при реализации мы увидели «побочный эффект» – включенность родителей в жизнь детского сада, налаживание детско-родительских отношений. Данная форма работы позволяет родителям не только быть активными участниками образовательного и воспитательного процессов, но и обеспечивает открытость образовательного учреждения как условие эффективного взаимодействия: педагоги-родители-дети.

Цель творческих мастер-классов – создание условий для эффективных коммуникаций между участниками образовательной среды, детско-родительской инициативы в проведении совместных мероприятий детского сада с семьями воспитанников.

Задачи:

- создать условия для конструктивного взаимодействия всех субъектов образовательных отношений посредством творческой совместной деятельности;

- обучить участников навыкам использования эффективных коммуникаций в детско-родительской паре, между поколениями;

- привлечь родителей как активных участников образовательного процесса;

- создать условия для родителей, воспитанников и педагогов для реализации творческого потенциала, проявления инициативы.

Сегодня мы представляем опыт проведения мастер-классов детьми для своих родителей и педагогов детского сада «Я-профи» как основы построения диалога поколений.

При разновозрастном и разногендерном составе групп деятельность является плодотворной, так как сочетаются возможности ее участников: опыт, мудрость взрослых и оригинальность, легкость, нестандартность мышления детей. Кроме того, это не просто участники разного возраста, это близкие друг другу люди, и у детей ярко проявляются все способности, ведь они хотят показать всё самое лучшее!

В данной форме работы ребенок является ведущим творческого мастер-класса при поддержке педагога, используя как традиционные, так и нетрадиционные техники. Все функции педагога-ведущего ребенок берет на себя, в частности, взаимодействие с аудиторией.

Участники мастер-классов отмечают, что творческий процесс, руководство ребенком является свободным и интересным. С одной стороны, ребенок является демократичным руководителем творческой группы: предлагает выбор

при использовании творческих вариантов решения, предоставляет добровольность выполнения, дает ответы на вопросы, предлагает помощь. Все перечисленное и является основой эффективной коммуникации: возможность выбора, получения поддержки. С другой стороны, сам ребенок является для родителей и педагогов мотивацией и стимулом в творческой самореализации, взрослые идут за детьми «безоговорочно» в случае желая поддержать ребенка.

Совместное творчество детей и родителей само по себе формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребёнка и приучает его сотрудничать.

Совместная деятельность участников образовательного процесса может быть успешной, если:

- участники положительно настроены на совместную работу, что является неоспоримым фактом, если «твой ребенок» является ведущим;

- создаются ситуации для творческого самовыражения всех участников;

- отсутствует авторитарный стиль в проведении мероприятий, что настраивает на позитивное взаимодействие.

Необходимо развивать и поддерживать отношения между детьми, педагогами и родителями. Именно педагоги должны создать условия, чтобы у всех участников образовательного и воспитательного процессов (детей, педагогов, родителей) возникла личная готовность на дальнейшее позитивное взаимодействие.

## **Семья и детский сад – союз единомышленников в приобщении детей к духовно нравственным ценностям**

Система этнокультурного образования выстроена в нашей группе детского сада по нескольким содержательным направлениям, которые постепенно расширяют знания ребенка о мире.

### ***Первое направление «Моя семья».***

Знания о семье, своих родственниках, представление о родословной помогают ребенку понять, что он является частью семейного и родового коллектива. Мы включаем задачи формирования у наших дошкольников интереса к своей родословной при помощи создания семейного герба. Семьи наших воспитанников участвуют в проекте разработки собственного семейного герба, который расскажет об их семейных ценностях и увлечениях, особенностях быта, языка и этнической культуры. Родители участвуют в сборе информации для составления генеалогического древа, изучая свой род, приобщаясь к новому современному течению – Родословие.

Очень важно принять, полюбить свою семью, своих родственников, знать их, проявлять к ним терпение, заботу и уважение. Внимание при этом акцентируется на том, что ребенок может сделать для своих родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер, чем он может им помочь, в каких делах и поступках выражается его любовь, включая и эмоциональную отзывчивость на состояние близких.

Компонент интеллектуального развития или умственного воспитания предполагает формирование у дошкольников представлений о семье как о явлении общественной жизни. Творческий потенциал наших родителей проявляется в ежегодно организованных тематических вы-

ставках «Мой любимый город», «Семейный отдых летом», «Любимый уголок родного города у нашей семьи», «Моя семья», «Традиции нашей семьи» и др. Родители активно участвуют в онлайн-акциях «Один в один», «Вместе с бабушкой и дедушкой», «Детки мои любимые», «Супер-бабушка», «Супер-дедушка».

***Второе направление «Жизнь моего народа и малой родины».***

Мы знакомим детей с особенностями быта, труда, культуры и традициями русского народа при посещении Художественного музея г. Кунгура. Познавательные выставки «360 лет Кунгуру. История и традиции», «История купечества – Чайный путь», «Музей воздухоплавателей» и др. Мы учим детей отражать накопленные знания в игре и художественной деятельности. Совместно с ребятами изготовили настольную игру-ходилку «Путешествие по Кунгуру», во время игры происходит формирование представления о себе, как о жителе города Кунгур (я – кунгуряк) и закрепление знаний о достопримечательностях родного города. При помощи родителей составили презентацию-путеводитель «Любимые места родного города». Рассмотрение исторических фотографий из старого альбома одного из прадедушки нашего воспитанника позволило полюбоваться историческими зданиями Кунгура, найти сходства и отличия с современными видами города. Наши родители принимали активное участие в создании лепбука «Кунгур». Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя человеком, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Это же помогает приобщить ребенка к богатствам национальной культуры.

Важной составной частью работы по приобщению к этнокультурным традициям и обычаям является то, что, дети должны не только получить знания, но стать участниками обрядов, исполнителями обычаев. Народные праздники Святки и Масленица уже традиционно справляются в

нашем детском саду. Мы сотрудничаем с учреждениями культуры и досуга, которые всегда приглашают наших воспитанников на фестивали детского художественного творчества «Мир Детства», «Портрет моей семьи», «Рисую маму» и другие.

***Третье направление «Природа и география Пермского края».***

Знакомим детей с географическими особенностями родного края, климата и природы Урала. Посещаем краеведческий музей нашего города, который организуют выставки «Пернатые друзья», «Животные Урала», «Прогулка в Уральском лесу». При поддержке родителей был изготовлен лепбук «Красная книга и заповедники Пермского края»

***Четвертое направление «История Пермского края и страны».***

Мы рассказываем дошкольникам о разных исторических периодах нашей малой родины, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны. Участвуем в ежегодном благотворительном марафоне «Твори добро», в социальных акциях «Читаем детям о войне», «Подарок ветерану». Каждый год участвуем в возложении цветов к памятникам Победы. Участвуем в фотовыставке «Бессмертный полк» нашей группы к 9 мая.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано народом за его историю.

## **Использование современных интерактивных цифровых технологий в формировании этнокультурной образовательной среды при работе с семьей**

Каждый народ по-своему неповторим, но в то же время является частью одного большого мира. По этой причине все народы, обладая определенными особенностями, имеют ряд общих черт, особенно те народы, которые живут рядом.

В период дошкольного возраста начинается процесс социализации ребенка, устанавливаются связи детей с природным и предметным мирами с сообществом людей, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Семья играет важную роль в формировании этнокультурной среды ребёнка.

В процессе инновационной деятельности дошкольного образовательного учреждения мы изучаем возможность поддержания этнического самосознания родителей посредством игр с использованием цифровых технологий. Для реализации обозначенной цели необходимо было решить следующие задачи:

- 1) Повысить компетентность родителей в вопросах воспитания детей с помощью цифровых технологий;
- 2) Способствовать утверждению в детско-взрослом коллективе взаимного уважения, веротерпимости и толерантности;
- 3) Учить детей и родителей, выполняя домашние задания, совместно искать решение проблемных познавательных задач в различных источниках;
- 4) Развивать творческий потенциал родителей и детей.

Выявить проблемные ситуации, выбрать правильную линию поведения с родителями нам помогло анкетирование, из которого мы узнали, что большинство родителей с детьми не играют, многие из них не знают культурные традиции своего народа, язык, фольклор. Они не заинтересованы в формировании чувства гордости за свой народ, не хотят, чтобы дети говорили на своем родном языке.

Проанализировав информацию, которую мы получили из анкет, бесед с родителями мы в первую очередь направили усилия на педагогизацию национального сознания родителей. А где как не в совместных играх этому всему научиться!

Анализ исследований позволил утверждать, что современные родители сейчас больше времени проводят в цифровом пространстве, подавая тем самым пример своим детям. Поэтому готовые цифровые игры на закрепление знаний о родном крае, национальных особенностях быта людей, достопримечательности Родины имели огромный успех. А после проведения мастер-классов с родителями «Как научиться делать игры самим», «Играем вместе» многие родители получили знания и опыт, которыми смогли поделиться со своими детьми.

Эффективность реализации работы с семьями воспитанников оценивается по следующим показателям:

- Изменение отношения родителей к проблемам освоения детьми ценностей народной культуры, повышение степени заинтересованности и участия в проводимых мероприятиях;
- Понимание своей связи с разными уровнями культуры: русской, татарской, башкирской, коми-пермяцкой и др.;
- Наличие у детей представлений о культурных традициях, образе жизни через цифровые игры;
- Формирование у детей и родителей уважения к историческому наследию; интереса к истории и культуре народа;



• Наличие творческих проявлений в изготовлении игр.

В нашем учреждении в конце учебного года родителям предлагается заполнить анкету, в которой они оценивают работу детского сада в целом. Если сравнивать полученные результаты за три года, то мы видим следующую картину:

Динамика оценки деятельности работы с семьей.

1. Оцените работу детского сада с вами за учебный год:

2020-2021: хорошо 80%, удовлетворительно 20%, неудовлетворительно 0%;

2021-2022: хорошо 72%, удовлетворительно 25%, неудовлетворительно 3%;

2022-2023: хорошо 74%, удовлетворительно 26%, неудовлетворительно 0%;

2. Изменили ли цифровые игры ваше мнение о культуре разных народов:

2020-2021: да 87,2%, нет 6,5%, незначительно 6,3%;

2021-2022: да 74%, нет 1%, незначительно 15%;

2022-2023: да 94%, нет 1%, незначительно 5%;

3. Используете ли вы цифровые игры в воспитании детей.

2020-2021: да 86,7%, нет 13,3%;

2021-2022: да 89%, нет 11%;

2022-2023: да 100%, нет 0%;

Благодаря созданию цифровых игр, в нашем учреждении нет равнодушных родителей к проблемам развития и воспитания детей. Задания и игры, решаемые в цифровом пространстве, способствуют повышению активности и заинтересованности родителей. Знакомство с народной культурой обеспечивает формирование основ национального самосознания и межнациональной толерантности, патриотического воспитания детей. Наличие единых подходов между детским садом и семьей в решении задач воспитания способствует формированию культуры межна-

ционального общения наших воспитанников и их родителей.

Игра «Путешествие по России» 	Игра «Национальные костюмы народов России» 	Игра «Национальные блюда народов России» 
---	---	---

*Т.М. Яковлева, Т.А. Брайченко, А.О. Панькова  
д. Кондратово*

**Использование инновационных технологий  
для совершенствования детско-родительских  
отношений и развития музыкального творчества  
воспитанников детского сада**

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей. Поиск новых форм работы с родителями в образовательных организациях остается всегда актуальным. В детском саду «Акварельки» активно апробируются инновационные формы взаимодействия с родителями, которые рассматриваются как фактор позитивного развития ребенка. Представляем результативные варианты работы с родителями, опираясь на свой опыт.

**I. Семейный клуб.**

Цель семейного клуба – повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития творческих способностей дошкольников. Привлечение родителей к сотрудничеству с коллективом нашего учреждения в плане единых подходов воспитания ребенка.

В рамках клуба были проведены следующие мероприятия:

1) Рекламное мероприятие «Детский сад и малыш»: дети и родители познакомились с образовательной деятельностью детского сада;

2) Мастер-класс «Телесная перкуссия как нейропсихологический прием музыкального развития детей дошкольного возврата»: мамы и папы с удовольствием погрузились в мир детства;

3) «Театральная ярмарка»: родители и дети приняли участие в подготовке и постановке небольшого спектакля «Красная ягодка»;

4) *Мастер-класс* «Арт-средства для легкой адаптации к детскому саду»: дети и родители познакомились с техникой сочетания цветных мелков и акварели, с новым видом рисования при помощи кофе и нетрадиционной техникой правополушарного рисования.

Также в рамках семейного клуба существует консультационный пункт для родителей, в нем специалисты помогают мамам и папам найти ответы на различные воспитательные вопросы.

## **II. Неделя открытых дверей.**

Цель: развитие интереса родителей к воспитанию и образованию детей в режимных моментах, занятиях и досуговых мероприятиях.

Организуется два раза в год. В эти дни родители посещают режимные моменты, занятия, досуги и т.д. «Неделя открытых дверей» дает родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Родители, наблюдая за деятельностью педагога и детей, сами участвуют в играх, занятиях. В рамках недели открытых дверей были проведены такие мероприятия, как музыкальная гостиная «С музыкой дружить – веселее жить!», музыкальная викторина «С днем музыки», праздник, посвященный «Дню отца».

### **III. Фестиваль «Венок дружбы».**

Еще одна из интересных форм работы с родителями – Фестиваль «Венок дружбы». Идея проведения этого фестиваля родилась не случайно. Наш детский сад посещают дети разных национальностей.

Главной целью Фестиваля «Венок дружбы» является формирование у детей интереса и уважения к богатому многообразию культур и национальных традиций, к историческому наследию и культурным ценностям народов России, сохранение преемственности и популяризация искусства народов Пермского края.

Родители и дети принимают активное участие в подготовке стилизованных концертных номеров и костюмов.

### **IV. Фоточеллендж «Повтори картину».**

Цель фоточелленджа – приобщение родителей и детей к традициям мировой художественной культуры, воспитание интереса к изобразительному и фотоискусству. Мы предложили родителям сделать фото в образах известных картин. Родители и дети создали фото, повторили картину, в которой где сами стали ее персонажами.

### **V. Интерактив «Новогодний переполох».**

Цель: организация досуга детей и родителей, создание праздничной атмосферы, направленной на сохранение и почитание национальных традиций своего народа.

«Новогодний переполох» - это интерактивная игра, в которой каждый ребенок и родитель становится ее участником: играют, поют, танцуют и выполняют задания вместе с любимыми героями.

### **VI. Квест по дорогам Прикамья.**

Цель: воспитание гражданско-патриотических чувств и просвещение детей и родителей по культурному наследию Пермского края.

Под таким названием прошла большая семейная квест-игра в рамках Всемирного дня ребенка. Дети и родители выполняли задания квеста и узнавали новую информацию о родном крае.

В результате внедрения инновационных форм работы с родителями отмечаем следующие результаты:

- приобретение детьми и родителями опыта партнерского и доверительного отношения друг с другом;
- повышение интереса родителей к жизни детей в группе;
- повышение ответственности родителей за воспитание ребенка в семьях;
- повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах детско-родительских отношений.

*Э.Ф. Ярулина, Г.Х. Мукумова  
с. Култаево*

### **Национально-творческий клуб «Родничок» как эффективная форма взаимодействия с родителями**

*«Воспитание, лишенное народных корней – бессильно»  
К. Д. Ушинский*

Наша страна является многонациональной и детский сад не исключение. У каждого народа есть свое происхождение, язык, традиции, обычаи... Народная культура передает историю и наследие предков, формирует уважение к своей стране и народу. Кроме того, к народной культуре привязаны множество праздников и обычаев, которые способствуют сближению семьи и окружающего общества.

Но как приобщить детей к истокам народной культуры? Как разбудить в них интерес к самим себе, к родному краю, к своему народу? Как воспитать в детях патриотизм, нравственность, духовность, доброту?

Ответ на эти вопросы мы видим в приобщении дошкольников и их родителей к фольклору, ведь именно в фольклоре отражаются нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, уважении к человеку...

Народная культура – полноводная река, из которой вытекают многие наши поступки, мысли и желания. Важно пока-

зять детям, что именно они являются носителями народной культуры. Знакомство с фольклором всегда обогащает и облагораживает. Чем раньше соприкасается с ним человек, тем лучше. И сегодня, как никогда жизненны слова Константина Ушинского: «Воспитание, лишенное народных корней – бессильно». Только в тесном взаимодействии с коллегами и родителями воспитанников мы сможем научить ребенка доброте! Данную воспитательную задачу в нашем детском саду было решено воплотить с помощью создания детско-родительского национально-творческого клуба «Родничок».

Включение детей в народную культуру начинается с первых дней жизни. А происходит это с приобщения к истокам народной культуры, в числе которых можно назвать колыбельные – один из древнейших жанров фольклора. Учеными доказано, что дети, которые младенцами слушали мамины песни, намного лучше развиваются и становятся спокойнее и добрее. В нашем клубе совсем недавно стали проходить посиделки «Рядом с мамочкой моей», в ходе которых звучат колыбельные в исполнении мам разных национальностей.

Одной из форм приобщения детей к народной культуре является непосредственно-образовательная деятельность в детском саду. Нами были разработана непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие по разным странам»: Таджикистан, Татарстан, Грузию, а также по малой Родине и России с младшими дошкольникам, где одной из главных задач является знакомство детей с государственной символикой и национальной культурой стран, края, села. Для оживления традиций в активную работу были включены родители воспитанников. Они приготовили национальные костюмы, блюда, посуду, музыку, разучили с детьми танцы и песни.

Разработан краткосрочный проект «Дружат дети всей Земли». Цель проекта – раскрыть средства и методы воспитания у детей любви к Родине, национального самосозна-

ния и доброжелательного отношения к людям разных национальностей; познакомить детей с многонациональным составом населения России, воспитывать дружелюбные чувства к людям разных национальностей, уважать культуру, традиции и обычаи разных народов. Участников проекта (родителей и педагогов) объединяет заинтересованность в воспитании культуры межнационального общения подрастающего поколения. Для качественного осуществления данного проекта разработано тематическое планирование, в котором прописана работа родителей с детьми дома и педагогов в детском саду. Тематическое планирование включает следующие виды деятельности:

- чтение художественной литературы разных национальностей;
- просмотр мультфильмов;
- народные игры;
- межкультурные праздники с песнями и танцами;
- продуктивные виды деятельности: рисование орнаментов, узоров;
- изготовление национальных кукол, оберегов и т.д.

В тесном взаимодействии с родителями совместно с детьми мы активно принимаем участие в фестивале «Култаево поле», где семьи представляют культуру разных народов, проживающих в Пермском муниципальном округе. В 2021 году были презентованы традиции Татарстана, в 2022 году – Узбекистана, в 2023 году – Таджикистана.

Стараемся показать культуру разных национальностей на конкурсах и фестивалях. Родители активно помогают в разработке и пошиве национальных костюмов, подборе музыки, изучении танцевальных движений. На конкурс «Солнечные нотки» с помощью родителей был подготовлен татарский народный танец «Чумэ урдэк» (Танец утят); на конкурс колыбельных – таджикская, русская, грузинская колыбельные; на конкурс «Лучше всех» – таджикская народная песня и танец «Ок кабутар» (песня про птичку); на районный фестиваль «Капельки солнца» – номер

оркестра ложкарей; на районный флешмоб «С днем рождения, Пермский район» – хоровод «Я, ты, он, она»; на краевой педагогический аукцион «Воспитываем вместе» – узбекская народная игра «Ок терак, кук терак» («Белый тополь, зеленый тополь»), русская народная игра «Золотые ворота». В глазах детей, танцующих в национальных костюмах, поющих на народном языке в сопровождении музыкальных инструментов, мы с родителями видим чувства волнения и восторга. И конечно, не передать словами, какую гордость испытывают родители за своего ребенка!

В рамках детско-семейного клуба «Родничок» проводится акция «Национальное блюдо». Каждый ребенок с семьей готовят и представляют свои традиционные национальные блюда. Так были приготовлены таджикские лепешки, узбекская самса и плов, пермские посикунчики, русские пельмени, татарские эчпочмаки, кыстыбый, чак-чак.

Знакомя с народными музыкальными инструментами, мы обогащаем представления детей о музыкальной культуре того или иного народа, совершенствуем навыки творческого взаимодействия в процессе воплощения образов фольклора. В рамках нашего клуба «Родничок» проходят беседы-концерты, на них мы познакомились и услышали, как выглядят и как играют балалайка, домра, баян.

Совсем недавно мы ввели такую форму, как «мастер-класс». На мастер-классах мы познакомились с техникой валяния из шерсти, сделали «Музыкальные снежки», спели и поиграли с ними. Такие практико-ориентированные встречи несут в себе теплоту и единение родителей, педагогов и детей, а также это отличный способ провести время с семьей и развить творческие навыки.

Особые эмоции у детей вызывают народные игры. Они имеют многотысячелетнюю историю и сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Русские игры очень разнообразны, в них заложен дух и ис-



тория народа. К сожалению, в век компьютеров люди забывают народные игры, которые развивают не только ловкость, силу и стремление к победе, но и оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, самостоятельности, терпимости, уступчивости и доброты. Поэтому мы всегда рекомендуем родителям играть с детьми в народные игры. В детском саду народные игры используются в различных видах деятельности – это и праздники, и физкультурные занятия, и родительские собрания, и прогулки. Справедливо известное изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети.

Праздники составляют годовой календарный круг. Мы с детьми проводим такие торжества, как Весенний праздник, Новый год, Масленица, Праздник осени и урожая. В календарный круг вошли и современные праздники, ставшие народными: День Победы, День рождения Пермского района. Во время проведения праздников дети знакомятся с обрядами, традициями, играми, закличками. Такие праздники, развлечения не только долго живут в сердцах и памяти детей, но и развивают у них умение быть внимательными к другим и проявлять доброту. В перспективе в детско-родительском клубе «Родничок» планируем продолжать знакомство детей с национальной культурой, проводить и посещать праздники разных культур («Сабантуй», «Навруз», «Праздник рыжика» и т.д.)

Таким образом, приобщение детей к народной культуре совместно с родителями способствует их духовному развитию, формированию терпимости и уважения к их наследию, формирует у них качества доброты, эмпатии. Это позволяет детям стать активными участниками культурного пространства своей страны и обогатить себя на всю жизнь.

## **Образовательные практики с родителями с краеведческим и этнокультурным содержанием**

*«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье»*

*В.А. Сухомлинский*

Семья – основа жизни каждого человека. Она по праву считается главным фактором и условием развития и воспитания ребенка. Процесс взаимодействия семьи и школы направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс. Большую роль в нем играет классный руководитель, который помогает создать комфортные условия для обучения ребенка, способствует согласованию воспитательных подходов семьи и школы.

В работе с родителями используются разные формы работы: родительские собрания, встречи за «круглым столом», индивидуальные встречи «разговор по душам», психолого-педагогические консультации, посещение семьи, семейные конкурсы и проекты. Применяются и нестандартные формы взаимодействия с родителями: «Школа мам» для родителей, на занятиях которой даются «необязательные советы».

Многонациональный состав класса позволяет знакомиться с традициями, обычаями и бытом народов на внеклассных занятиях, семейных посиделках, где родители и дети представляют блюда, костюмы, танцы, игры и народное творчество разных национальностей: «Народы Прикамья – одна семья», «Сабантуй», «Игры народов Пермского края», «Народные промыслы». Создан «Наш семейный календарь», куда включены нетрадиционные праздники: «Арбузник», «Бренд «Пермская картошка», «Праздник одной буквы», «День рождения Снеговика», «Весенняя сессия

наших мам», «В гостях у самовара», «В стране волшебных пуговиц», «Фестиваль грибов», «Яблочный банкет», «Праздник осенних мух», «День снегиря», «Все я сумею, все смогу».

Каждому празднику предшествует большая подготовительная работа: проводится выставка и презентация творческих работ, готовятся костюмы: продумываются конкурсы, связанные с темой праздника. Дети подбирают и учат стихи, сценки и песни. Данная работа предусматривает сотрудничество детей и родителей. Самые близкие люди – родители на протяжении этого времени помогают детям совершать открытия и добрые дела.

Отдельно хотелось бы сказать об участии семей в благотворительных акциях и марафонах. Дети и родители вносят свой вклад в оказание медицинской помощи больным детям. Так воспитывается милосердие и сострадание к окружающим.

Ежегодно перед Днём Победы в Великой Отечественной войне родители оказывают большую помощь детям в исследовательской деятельности: помогают отобрать в семейных архивах интересные материалы об участниках войны и тружениках тыла. С каким неподдельным интересом слушают потом одноклассники проекты, рассматривают фотографии и награды! Благодаря помощи родителей, были реализованы проекты: «ВОВ в истории моей семьи», «Города герои», оформлен стенд в школьный музей «Боевой славы», на котором размещены фотографии и краткая биография участников ВОВ, пополнена экспозиция «Боевая техника», создана Книга памяти «Великая Отечественная война в истории моей семьи» и др.

Целенаправленная систематическая совместная работа даёт устойчивые положительные результаты. Многие семьи поменяли свои приоритеты, больше времени стали уделять совместным занятиям и общению с детьми. Традиционными стали вечерние совместные чтения, прогулки и душевные разговоры.

### **Школа родительского образования: из опыта организации**

В последнее время педагогам и воспитателям приходится сталкиваться с множеством проблем, которые обусловлены резкими общественными изменениями. Появилась необходимость вернуться к педагогическому просвещению и обучению родителей. Перед учительским сообществом встали задачи обеспечения взаимодействий семьи и школы для формирования у подрастающего поколения ценностных ориентиров, создание эффективной системы социально-педагогического сопровождения семей, построение новых отношений между семьёй и школой.

Для решения этих задач в Ординском муниципальном округе уже несколько лет функционирует Школа родительского образования. Инициатором создания и координатором деятельности выступает ведущий методист управления образования Валентина Леонардовна Анисимова. Представлю тематику наших заседаний Школы:

<b>Учебный год</b>	<b>Тема заседаний</b>	<b>Тема и форма выступления</b>
2019-2020	Половая безопасность подростков в семье и в обществе.	<b>Трудная беседа.</b> Мастер-класс по методике проведения бесед с подростками по половому воспитанию.
2020-2021	Духовно-нравственное воспитание в семье и школе. (Районное родительское онлайн-собрание).	<b>«Сквернейшее от самого святого».</b> Родительский лекторий о вреде сквернословия.

2021-2022	Формирование психологического климата в семье.	<b>Своя-чужая семья.</b> Час общения с родителями о трудностях воспитания детей в приёмных семьях.
2022-2023	Патриотическое воспитание детей в школах и детских садах.	<b>Зачем воспитывать патриотизм?</b> Интерактивная беседа.
2023-2024	Современные подходы в воспитании ответственного родительства.	<b>Взаимоотношения родителей и детей.</b> Интерактивная беседа

Районная Школа родительского образования работает по следующему плану.

1. Определение родительских запросов (беседы, анкетирование, заявки ВК).

2. Формулирование темы заседаний, подбор педагогов-участников, выбор тем и форм выступления.

3. Составление графика выездов в школы муниципального округа и проведения заседаний.

4. Разделение родителей на микро-группы и проведение занятий.

5. Индивидуальное консультирование родителей (по необходимости).

6. Подведение итогов заседания (нужно выслушать мнения всех родителей).

Успех заседаний зависит от многих факторов: состава и настроения родителей, актуальности выбранной нами темы, формы подачи материала, использования интерактивных приемов, вредящих, например, просмотр видеороликов, клипов, чтение стихов, загадывание загадок, рассказывание притч, анекдотов.

Как настроиться на общение с родителями?

1) Приходите к родителям хорошо подготовленными (содержание материала, презентация, раздаточный материал, аудио и видео сопровождение, внешний вид и т.д.).

2) Настройтесь на открытое доброжелательное общение.

3) Следите за своей позой, мимикой, жестами (представьте на время, что вы актриса или актёр).

4) Говорите простым, понятным языком, старайтесь использовать сложную педагогическую терминологию по минимуму.

5) Постарайтесь понять родителей (не все умеют чётко выражать мысли), будьте внимательны и чутки.

6) Дайте почувствовать родителям, что вы готовы помочь им и их детям.

Что изменилось в отношении родителей к школе?

- Во всех учебных заведениях повысился интерес к родительским собраниям, особенно выездным.

- В некоторых школах повысилась активность родителей в проведении совместных дел: спортивных игр, праздников, поездок в театр, и т.д.

- Во время проведения последних заседаний отмечается более доверительный тон в общении с родителями и царит дружественная атмосфера.

Что даёт участие в Школе родительского образования педагогам?

- Необходимость постоянного повышения квалификации по вопросам воспитания.

- Совершенствование умения общаться с родительской аудиторией.

- Совершенствование рефлексивных умений.

- Родительская школа позволяет образовательному учреждению активно взаимодействовать с семьями, помогает получить обратную связь и адекватно оценивать свою деятельность.

## **Привлечение родителей учащихся к педагогическому сотрудничеству со школой**

На сегодняшний день в связи с развитием компьютерных технологий и цифровизации учебного процесса взаимосвязь школы и родителей чаще уходит в виртуальный мир. Сотрудничество школы и родителей предполагается в формате онлайн-семинаров, онлайн родительских собраний. Работая в школе не первый год, прихожу к пониманию и осмыслению того, что реальные вопросы, проблемы и конфликты, происходящие с ребенком в процессе развития и воспитания, можно и нужно решать только в реальной обстановке, с реальными людьми. Педагогические методы и приемы по воспитанию и обучению учащихся остаются прежними с применением современных технологий.

Обучая и воспитывая детей с особыми образовательными потребностями, зачастую сталкиваешься с низкой культурой воспитания родителей. Прежде чем строить траекторию развития ребенка, часто приходится вести разговор с родителями, заниматься родительским образованием.

Большую часть времени дети находятся дома, видят взаимоотношения отца и матери, их успехи, неудачи. В повседневной школьной жизни большинство ребят копируют их действия и поступки, так как у них нет другого примера. Семья – начальная структурная единица общества, первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности.

Если родители не владеют в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, они осуществляют воспитание «вслепую», интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных ре-

зультатов. В таких семьях часто нет прочных межличностных связей между родителями и детьми; в подобных ситуациях «авторитетом» для подрастающего поколения становится внешнее, зачастую негативное окружение, что приводит к «выходу» ребенка из-под влияния семьи. Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны школы.

Прежде всего с ребенком нужно быть в любой ситуации искренним и честным. Мнение родителей важно для ребенка. Не должно быть разногласий между мамой и папой. Желательно, чтобы родители придерживались одного мнения. Когда согласие между родителями нарушается, в доме «царит тьма». Немаловажным фактором в воспитании является самоконтроль своих поступков, высказываний.

Благодаря совместной работе школы и родителей можно достичь определенных успехов в развитии каждого учащегося. Воспитательная работа – важная и главная задача работы классного руководителя в любой школе.

Траектория развития детей с особыми образовательными потребностями, выстраивается таким образом, что понятия «школа», «ребенок», «семья» находятся во взаимосвязи на протяжении всех лет обучения.

Работа выстраивается педагогом последовательно, грамотно и целенаправленно и имеет следующие направления и формы взаимодействия.

1. *Составление социального паспорта семьи.* Классный руководитель знакомится с социальным статусом каждой семьи, неоднократно посещает семьи с разрешения родителей. Анализирует деятельность, поступки, взаимоотношения детей и родителей дома и в школе, старается понять уклад, стиль жизни семьи.

2. *Курирование работы родительского комитета.* Большую поддержку и помощь в воспитательной работе оказывает родительский комитет. Это общественное объединение организует сопровождение во время экскурсий,



подготавливает праздники, турпоходы. Важная задача классного руководителя – привлечь родителей к организации мероприятий, мотивировать, актуализировать их участие в жизни своего ребенка, их заинтересованность в его развитии и воспитании. В нашей школе, при поддержке родителей организуются такие праздники, как Новый год, День именин, праздник для мам, День Защитника Отечества.

3. *Проведение классных родительских собраний.* Умение заинтересовать и привлечь родителей к участию в классных родительских собраниях – важная задача классного руководителя. Если родители действительно способны и с желанием принимают участие во всех мероприятиях школы, узнают про успехи и неудачи в процессе учебных занятий, они с желанием приходят на собрания. Родительские собрания – это школа воспитания родителей, формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив.

4. *Индивидуальные беседы с родителями.* Работая на результат, чтобы ребенок был успешен не только в учебе, но и во взаимоотношениях с другими учащимися, учитель проводит индивидуальные беседы с родителями. Между родителями и учителем должны сложиться доверительные взаимоотношения, понимание, что ребенку желают только добра. Педагог с родителями совместно определяют все возможности для развития детей. Беседы предупреждают вероятное формирование негативных чувств у родителей и детей. Данная работа полезна и бесценна, так как позволяет увидеть слабые и сильные стороны ребенка. Зачастую индивидуальные беседы помогают родителям пересмотреть меры и способы воспитания своего ребенка, устранить отрицательные и укрепить положительные факторы в семейном воспитании школьника.

Немаловажное значение при работе с родителями имеет педагогический такт, умение правильно подобрать слова, где-то пошутить. К.Д. Ушинский писал, что в работе

воспитателя «должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма и, главное, постоянная разумная деятельность».

5. *Родительский клуб.* В нашей школе существует традиция – организация и проведение родительских клубов. Их участниками являются и дети, и родители. В рамках данной формы взаимодействия участники образовательного процесса обсуждают школьные проблемы, радуются достигнутым успехам, формулируются рекомендации по дальнейшей воспитательной работе. Обычно такие клубы заканчиваются на позитивной ноте – всеобщим чаепитием.

6. *Интеллектуальные и спортивные игры.* На данных мероприятиях родители и дети часто выступают в команде и имеют одинаковые роли, что позволяет укрепить отношения в семье.

Только во взаимосвязи школы и семьи можно добиться положительных результатов развития каждого ребенка с особыми образовательными потребностями. От того, как ребенок себя чувствует, зависит его личностное развитие. Поэтому ни школа без семьи, ни семья без школы не способны справиться с тончайшими, сложнейшими задачами становления школьника. Школа должна приглашать семью к сотрудничеству, считаясь с её возможностями. Семья же должна рассматривать школу, как своего друга в деле воспитания ученика.

Сотрудничество школы и семьи — это результат продолжительной и целенаправленной работы. Работа учителя и родителей должна быть направлена на формирование, развитие, совершенствование, социализацию, раскрытие лучших качеств каждого учащегося с особыми образовательными потребностями.

## Литература

1. Лузина Л.М., Степанов Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М., 2003.
2. Маишева В.А. Работа с родителями. Пособие для учителя М.-СПб.. 1982.
4. Монахов Н.И. Умом и сердцем. М., 1982.
5. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т. 6. М.-Л., 1949.

*С.А. Гуляева  
г. Пермь*

### **Проектная деятельность школьников как средство взаимодействия семьи и школы**

Важность взаимодействия семьи и школы всегда была и будет в центре образовательного процесса. И здесь интерес понятен: ведь семья и школа – это два общественных института, от согласованных действий которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Основной задачей школы является создание условий для реализации внутреннего потенциала ребёнка. Роль педагога в организации взаимодействия с родителями – активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер.

Совместная деятельность участников образовательного процесса (педагога – ребенка – семьи) предоставляет возможность увидеть ребенка с других сторон, отличных от домашних или учебных. Как один из способов организации такой деятельности мною был выбран метод проектов, так как он имеет ряд преимуществ.

1) Обеспечивает личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка. Совместная проектная деятельность дает педагогу посыл не столько учить, сколько помогать ребенку осваивать окружающий мир, находить смысл в совместной деятельности, ставить цель, планиро-

вать и организовывать свои действия для ее достижения и таким образом приобретать качества социально-компетентного человека.

2) Развивает компетентности родителей в вопросах воспитания детей. Совместная проектная деятельность позволяет педагогу выявлять индивидуальные интересы учащихся и развивать родительские навыки в их поддержке. Во время совместной реализации проекты родители осознают имеющийся и приобретают новый опыт конструирования собственного родительского поведения, транслирующего детям знания, установки и ценности, образцы компетентного поведения.

3) Помогает установить партнерское взаимодействие с родителями воспитанников. Вовлеченность в проект позволяет всем членам семьи стать непосредственными участниками образовательного процесса, открыть неизвестные стороны собственного ребенка, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. В такой ситуации педагог становится привлекательным партнером по общению.

Одним из примеров моей практики является работа над проектом обучающегося с ОВЗ по теме: «Камский флот и речное пароходство в годы Великой Отечественной войны». Данная тема была выбрана неслучайно. Ученик увлекался историей родного города, ему был интересен краеведческий материал о Великой Отечественной войне. С классом мы посещали выставки, музеи города Перми и при этом особое внимание обращали военной тематике 1941-1945 годов. В семье ученика бережно хранят память об участниках войны. Дедушка школьника служил в военно-морском флоте, затем работал на судоремонт предприятия и собирал материалы об истории завода. Моя задача была лишь научить правильно ставить цель, планировать и организовывать свои действия для достижения запланированного результата.

В результате совместной работы «учитель – ученик – семья» у нас получилась значимая проектная работа. Ученик представил ее на краевой научно-практической конференции, которую проводил Исторический мультимедийный парк «Россия – моя история», завоевал призовое место. Также работа вошла в печатный сборник конференции.

Хочется отметить, что работа по включению родителей в реализацию проектно-исследовательской деятельности является важнейшей частью деятельности педагога, эффективным инструментом, позволяющим выстроить особые отношения сотрудничества и сотворчества.

*С.А. Паньков, Э.В. Царева, Е.Н. Цветкова  
г. Пермь*

### **Семейные истории в контексте исторических событий: реализация проекта «Чтобы помнили» с учащимися с ОВЗ**

Педагоги детской школы искусств Мотовилихинского района города Перми уже более 20 лет работают с детьми, имеющими нарушение зрения. В преддверие годовщины Великой Победы и с целью формирования у обучающихся чувства патриотизма и уважения к памяти защитников Отечества, учащиеся и педагоги школы решили присоединиться к всероссийской акции Бессмертный полк.

Учебное заведение, на базе которого мы работаем, является школой-интернатом. Дети живут здесь полную неделю или даже учебную четверть. В связи с особенностями здоровья и проживания наших учащихся была выбрана и особая форма участия в этой акции: создание и публикация в соцсетях видеоролика «Наши бессмертные герои». В ходе работы над созданием видеоролика были определены следующие задачи:

- Вовлечь родителей в совместную с детьми деятельность;

- Изучить семейные архивы;
- Отобрать и систематизировать материал для публикации;
- Литературно оформить информацию о своём родственнике;
- Оцифровать фото своего родственника, его наград и наградных документов.

Подготовка к этой акции началась 6 апреля 2023 года. В этот день в группе «Музыкальная капель» ВКонтакте было опубликовано обращение к родителям учащихся следующего содержания: *«Добрый день, подписчики нашего общества! Предлагаем вам поделиться информацией о ваших родных, которые воевали, трудились или жили в тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Акция о людях, прошедших войну, будет называться «Наши бессмертные Герои».*

Родители и учащиеся очень активно откликнулись на наше обращение. Информация о семейных героях приходила из Перми и других городов и посёлков Пермского края, в которых проживают наши учащиеся: из Лысьвы, Добрянки, Сылвы, Краснокамска. Мы стали получать множество фотографий героев и их наград, воспоминания и рассказы о жизни на фронте и в тылу, об их увлечениях и творчестве, несмотря на трудности военной жизни.

В своих письменных рассказах учащиеся называли воинские звания своих героев. Среди них были рядовые, старшие сержанты, лейтенанты. Называли места, где они воевали: города Кёнигсберг, Варшава, река Халхин-Гол. Были и такие, кто участвовал в прорыве Ленинградской блокады. Многие из родственников ковали победу над фашизмом в тылу: в колхозах, на оборонных заводах. Были также рассказы о детях войны, познавших голод и страх бомбёжки, блокаду Ленинграда.

В результате этой работы был создан видеоролик «Наши бессмертные герои». Он был размещён в группе «Музыкальная капель» ВКонтакте 5 мая 2023 года.

В силу нарушений зрения учащиеся выполняли всю работу по сбору материалов для видеоролика совместно с родителями. В этом и была главная задача проекта: вместе найти и отобрать фото и письменные архивы, вместе отредактировать их, вместе прочитать, вместе просмотреть награды и наградные документы. Совместная работа всегда сплачивает коллектив, даже такой небольшой, как семья.

Но не только сплочение семьи ставили мы своей задачей. Нам было очень важно, чтобы учащиеся поближе познакомились с историей своей семьи, в частности с той страничкой, которая связана с Великой Отечественной войной.

На наш взгляд, это получилось, о чём свидетельствуют следующие факты:

1) По рассказам детей, некоторые семьи задумались над созданием электронного семейного архива;

2) ВКонтакте появились посты (публикации) от наших родителей с фотографиями и рассказами о жизни их родственников в годы войны, которые не вошли в видеоролик;

3) Есть даже такая семья, которая начала писать книгу об интересных или смешных случаях из жизни, то есть создавать печатный вариант истории семьи.

Видеоролик «Наши бессмертные герои» можно посмотреть по ссылке:

[https://drive.google.com/file/d/1BHdfsyojNcaFvt-ha0bBTx\\_zZGMBXE\\_7/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1BHdfsyojNcaFvt-ha0bBTx_zZGMBXE_7/view?usp=sharing)

*Н.Н. Поносова  
пос. Ильинский*

## **Школа и семья: как совместно воспитать патриота (из опыта работы)**

Все мы знаем, что воспитание патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных задач общест-

ва. И не секрет, что ее решение чаще всего возлагается на плечи педагогов и школы.

А может ли школа в одиночку привить в детях любовь к Родине, воспитать патриота? Вряд ли. Патриотическое воспитание предполагает тесное взаимодействие школы и семьи. Это своего рода конструктивный диалог, который направлен на развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка. Семья является благодатной средой для воспитания патриотического сознания. Я считаю, что очень многое зависит от семьи: от того, каков ее нравственный уровень, какая атмосфера царит в семье и т.д. Нам, педагогам, легко привить ребенку духовные ценности, если родители их ощущают сами и воспитывают их в своих детях.

Сегодня хотелось бы поделиться опытом работы по формированию патриотизма путем привлечения потенциала семьи.

Хочу сказать, что мне очень повезло, ведь я уже несколько лет сотрудничаю с семьей, в которой свято чтят традиции, бережно относятся к истории своей семьи, своего рода. Это известная многим в нашем поселке семья Красноперовых.

Это творческая, талантливая семья. У них даже есть свой герб. Красноперовы считают, что у каждой семьи тоже должен быть свой герб. ВАМСА – это первые буквы имен членов их семьи.

Основа нашего сотрудничества – это, прежде всего, участие в различных конкурсах (в приоритете, конечно же, патриотические, краеведческие конкурсы). Данная деятельность позволяет не только раскрыть творческие способности ребенка, но и транслировать положительный опыт взаимодействия школы и семьи.

Любая семья связана с историей нашего государства. И мой воспитанник, Михаил Красноперов, четко придерживается данной позиции. Изучая родословную своей семьи, он выяснил, что его предки прожили интересную и достойную уважения жизнь.



В их семье есть свои «хранители времени» – люди, которые оставили после себя добрую память своими делами:

1) Шайдуров Григорий Яковлевич. Он вошёл в историю посёлка Ильинский, прежде всего, как первый фотограф;

2) Кузнецова (Шайдурова) Антонина Григорьевна – народная учительница в селе Ильинском, директор Ильинского краеведческого музея.

3) Кузнецов Александр Иванович – представитель строгановской интеллигенции, горный инженер, технолог;

4) Кузнецова Агния Александровна – известная писательница;

Особую гордость вызывают 14 героев, участвовавших в ВОВ.

В этой семье бережно хранят историю об этих удивительных людях. Благодаря такой богатой родословной мы с Мишей смогли принять участие в различных конкурсах: «Карьера молодых – 2023», «Мир кино», «Семейная память», «Ищу героя», «Семейная реликвия», «Герои нашей страны», «Отечество», «Всероссийский конкурс сочинений», «Семья – источник радости и счастья», «Будущие законодатели Пермского края», «Расскажу про Россию», Историко-краеведческая акция «Ищу героя», краевой конкурс проектных и исследовательских работ «Малая родина глазами юных краеведов», «Стихи, опаленные войной», все-российские конкурсы «Минута памяти», «Нам доверена память».

Для Михаила и его родителей не так важно принять участие в конкурсе и получить сертификат или диплом. Важно увидеть результат, когда в семейной копилке появляется ценная информация о родственниках, о которых они долгое время ничего не знали.

Например, участие во всероссийском конкурсе «Герои нашей страны» помогло нам по крупицам собрать информацию про прадеда Поносова Степана Григорьевича. Так появилась КНИГА ПАМЯТИ ПРО ПРАДЕДА.

Работа в программе «Древо жизни» помогла создать генеалогическое древо семьи.

Когда Михаил участвовал в конкурсе «Большая перемена», он без сомнений выбрал вызов «Помни!», потому что эта тема ему очень близка. И он не ошибся: в 2021 году он стал участником конкурса, в 2022 году – призером, а в 2023 году – финалистом (победителем).

Смог ли бы Миша добиться таких результатов один? Наверное, нет.

Михаил очень благодарен своей маме за то, что она всегда рядом, именно она помогает добиваться успеха, идти к своей цели и не останавливаться на достигнутом. Конечно же, к исследовательской, творческой деятельности с большим желанием присоединяюсь и я: делюсь умными идеями, помогаю советами. И не только. Совместными усилиями мы добиваемся хороших результатов.

Например, благодаря маме Михаил узнал, как искать информацию на сайтах «Подвиг народа» и «Память народа». Вместе с ней они делали запросы в органы ЗАГС Ильинского района, в архив социально-политической истории, в военкомат, пенсионный фонд. На сегодняшний день уже написаны исследовательские работы о прадедах – участниках Великой Отечественной войны, о прадеде Поносове Степане Григорьевиче, о прабабушке Кузнецовой Антонине Григорьевне, созданы генеалогические древа рода Кузнецовых, Шайдуровых, Красноперовых. Впереди нас ждет еще много исследований и открытий. Но они нисколько не пугают нас.

«Перечитывая» историю своей семьи, Михаил ощущает себя «частичкой» великой истории нашей страны. Он неоднократно проводил патриотические уроки для обучающихся Ильинской школы, рассказывая о судьбах своих знаменитых предков.

Михаил уверен: то, что он делает сейчас, поможет ему в будущем стать успешным.

Только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином. Я думаю, Миша именно такой человек. И я благодарна ему и его семье за то, что они позволили мне «прикоснуться» к их семейной истории.

Сегодня позволю себе дать совет педагогам: ищите скрытые таланты ребенка, не бойтесь «входить» в семью своих учеников добрым, мудрым наставником.

Родителям хотелось бы посоветовать не «скрывать» и не зарывать то семейное наследие, которое может прославить их. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Д.И. Писарев говорил: «В воспитании все дело в том, кто воспитатель». Не стоит забывать об этом.

*М.В. Умпелева  
с. Красный Ясыл*

### **Дети +родители: изучаем историю малой Родины**

Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России, что отражено в законодательных документах Российской Федерации (Закон РФ «Об образовании», Стратегия развития воспитания в Российской Федерации).

Патриотическое воспитание, в первую очередь, базируется на познавательном интересе к своей малой родине, на любви к своей семье, уважении к людям труда, почтении выдающихся личностей. Исследовательская деятельность со школьниками позволяет ближе познакомиться с их окружением (природным, архитектурным, культурным, социально-общественным и др.) и его историей. Успешное формирование и развитие поисковой мотивации в краеведче-

ской деятельности возможно при согласованной совместной деятельности школы и семьи. Работа классного руководителя позволяет организовать такое сотрудничество, объединить усилия педагога, ребёнка и его семьи.

Нами были поставлены следующие образовательные задачи в краеведческой исследовательской деятельности:

– Приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края;

– Воспитание уважения к культурным и национальным традициям;

– Формирование поисковой мотивации в краеведческой деятельности.

Каждая семья по-своему уникальна, поэтому, когда дети приходят в 5 класс, работу можно начать с того, что родители и дети в ходе игры определяют свои интересы. Итогом такой работы становится задание по геральдике: используя правила данной науки, просим придумать и оформить герб своей семьи. Эмблемы получились разные, в них отразились такие семейные интересы, традиции и хобби, как спорт (хоккей, лыжи, коньки), садоводство, турпоходы, чтение книг, рукоделие.

Следующий этап – это изучение истории семьи. В некоторых семьях свято чтут память о своих предках участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, знаменитых родственниках, а в некоторых семьях даже не предполагают, что таковые есть. Как раз в нашем классе оказалась ученица, которая ничего не знала о своём прадеде, хотя его личность в населённом пункте очень знаменита. Начали мы с изучения материалов в школьном историко-этнографическом музее, затем посетили районный краеведческий музей, где целая экспозиция посвящена знаменитому предку. Девочка заинтересовалась и вместе с отцом они начали в старом родовом доме поиск документов, фотографий и вещей, которые остались от прадеда. И каково же было удивление ребёнка, когда в амбаре обнаружили узелок, в котором хранились трудовая книжка, во-

енный билет, приказы о награждении Орденами Славы всех трёх степеней. Прадед – участник Великой Отечественной войны, кавалер Орденов Славы, что приравнивается к Герою Советского Союза. И вот по крупицам был собран материал для исследовательской работы, которую ученица успешно защитила на краеведческой конференции в районном музее, пополнив его материал новыми фактами и экспонатами. Для родителей девочки и её самой эта работа была значимой, так как теперь они знают хотя бы часть истории своей семьи.

Исследовательский интерес имеет не только история отдельных личностей, но и целых династий. Наше поселение является центром по производству изделий из мягкого поделочного камня селенита. На протяжении полутора веков люди занимаются промыслом, и поэтому во многих семьях мастерами являются не одно поколение родственников. Изучение особенностей добычи селенита и гипсов в целом, способов резьбы по камню, знакомство с предками-камнерезами, свои профпробы – это помогает ребёнку в том числе определиться с выбором будущей профессии. К сожалению, большое предприятие закрылось, остались лишь небольшие частные производства, но и на их примере можно наблюдать, как новейшие технологии обработки камня вытесняют старые, как современными мастерами осваиваются совершенно новые навыки. И исследовательская работа по данной теме, выполненная вместе со своими родителями, получается интересной, яркой и красочной.

Еще одно направление нашей краеведческой деятельности – это изучение истории своего села, его достопримечательностей, значимых мест. Есть семьи, которые не нужно подталкивать к поисковой деятельности, они сами прививают детям эти навыки. Можно только корректировать работу и готовить учащихся к защите. Приведем один из таких примеров. В с. Красный Ясыл действует старинный храм. Церковный приход и религиозное здание история не пощадила: закрытие, глумление над чувствами

верующих, репрессии священнослужителей, использование здания не по назначению... С распадом Советского Союза началось возрождение церкви. Молодой священник (местный житель) сделал всё возможно и невозможное, чтобы церковь начала работать и выполнять свои религиозные функции. Трое сыновей священника были всегда рядом. Глава семьи был заинтересован восстановить все исторические события и поэтому совместно с детьми изучал архивные документы, воспоминания старожилов о событиях XX века в селе. Многолетний труд увенчался успехом, получилась интереснейшая семейная исследовательская работа, которую один из сыновей успешно защитил как дипломную работу, а другой – как научную исследовательскую на региональной конференции. Семья настолько сплотилась, что двое из сыновей пошли по стопам отца, закончили Пермскую Духовную Семинарию.

Примеров можно привести множество. Так, через познание истории своей семьи, ребёнок узнаёт историю своей малой родины и большой страны, которая гордо зовётся Россией. Сумев полюбить отчий дом, природу родного края и живущих здесь людей, можно с уверенностью говорить о том, что человек никогда не предаст свою землю. Это и есть патриот своей страны.

*И.В. Чебыкина  
г. Березники*

### **Формирование семейных ценностей средствами экологического образования и воспитания**

В наше время, когда мир находится на грани экологической катастрофы, судьба планеты зависит от образованных, экологически культурных людей.

Работа с родителями по экологическому воспитанию – одно из главных направлений дополнительного образования. Экологическое образование – это непрерывный про-

цесс. Совместная деятельность родителей с детьми является основополагающей в формировании экологической культуры и краеведения у школьников.

Успешной формой работы с семьями по экологическому направлению можно назвать семейный экологический клуб. Созданный в нашем Доме детского и юношеского туризма и экскурсий клуб «Вместе дружная семья» – это добровольный объединенный союз педагогов и семей воспитанников, направленный на повышение интереса родителей к вопросам воспитания, взаимопомощи при решении возникающих проблем.

Цель семейного клуба – укрепление семейных связей, формирование экологической культуры в семье.

В рамках семейного клуба проводятся мероприятия на разные темы, которые помогают улучшить быт семьи, укрепить их связи, позволяют поделиться позитивным опытом семейных экологических практик.

В течение учебного года проходит цикл бесед с родителями «Родительский всеобуч по формированию семейных ценностей средствами экологического воспитания». На некоторые беседы приглашаются знатоки разных отраслей деятельности. Например, на встрече, посвященной празднованию Нового года, специалист в области пожарной безопасности напомнил о правилах техники безопасности «Безопасные новогодние каникулы».

Популярны среди членов клуба активные формы деятельности. Дети с родителями подключаются к интеллектуальным конкурсам. Так, на встрече по теме «Путешествие по заповедным тропам» была проведена викторина «Природа Прикамья». Полезный опыт дети и взрослые получают на различных мастер-классах. Например, в преддверии новогодних праздников был проведен мастер-класс по новому оформлению дома всей семьей, на другом мастер-классе семьи освоили азы экодизайна. Семейная встреча «Азбука здоровья» прошла на лыжной базе. Участники

получили море позитива от подвижных игр и конкурсов на свежем воздухе, от дружного чаепития.

Члены клуба рады делиться своим опытом. При их поддержке к одной из встреч на тему «Цветов таинственная сила» был создан стенд с фотовыставкой «Наш зеленый дом», которая отражала опыт семейного экологического воспитания. На другом мероприятии наши участники представили фотоальбомы о семейных путешествиях по Уралу. Увлекательной получилась выставка творческих семейных работ из бросового материала.

Совместные мероприятия детей и родителей позволяют углублять и расширять компетенции обучающихся и родителей в сфере экологии и знаний о природе, воспитывать чувство патриотизма и чувство гордости за свою Родину, природу, историю, пропагандировать здоровый образ жизни через совместную деятельность.

Использование разных форм и методов работы позволяет заинтересовать родителей, найти подход к разным семьям, укрепить сотрудничество с ними и повысить их компетентность в экологическом образовании. Кроме того, участники семейного клуба узнают об особенностях местной природы, начинают понимать историческую взаимосвязь с ней населения в прошлом и настоящем.

*М.Г. Шарафисламова  
г. Чернушка*

### **Участие семьи в развитии этнокультурной образовательной среды**

Все начинается с дома и семьи. Государство тоже начинается с семьи. «Крепка семья – крепка держава», – так гласит народная мудрость. Без семьи невозможно полноценно воспитать человека. В дружной и любящей семье человек всегда счастлив. Однако в современном обществе наблюдается разрыв связей между поколениями, изменение



семейного уклада, непонимание ценности и радости совместной семейной деятельности.

К сожалению, практика работы с учащимися показывает, что некоторые дети мало знают о своих бабушках и дедушках, не интересуются историей своей семьи. Для возрождения семейного воспитания и национальных традиций мы решили активизировать историческую память современных поколений, обратить их внимание к семейным традициям. Было решено провести конкурс среди семей удмуртов, проживающих в нашем районе «Мама, папа, я – удмуртская семья».

Цель мероприятия: пропаганда национальных семейных традиций и гармоничное развитие молодых поколений.

Задачи: стимулирование творческой активности семей; создание условий для самовыражения детей; формирование у детей осознанного отношения к семье, уважения и почитания к старшему поколению; содействие укреплению взаимопонимания между родителями и детьми.

Наше мероприятие состоит из четырех испытаний: «Визитная карточка», «Родословное древо семьи», «Сладкий мир», «Творческий номер».

На испытании «Визитная карточка» участники рассказывают о создании семьи, интересных семейных историях, семейных реликвиях, увлечениях и т.д.

Испытание «Родословное древо семьи» предполагает рассказ о своих родственниках. Участникам конкурса удалось изучить свои родословные до 7-8 колена. Знание родословной связывает друг с другом разные поколения и века, дает человеку надежду на новое будущее.



«Сладкий мир» – это презентация традиционного удмуртского семейного блюда, представление его рецепта и семейных кулинарных хитростей.

«Творческий номер» семьи выбирают сами, это может быть театрализованная сценка, песня, танец, стихи на удмуртском языке.

Данный конкурс впервые был проведён в 2017 г. В 2019 г. в нем приняли участие соотечественники из д. Гожан Куединского района, он уже имел межмуниципальный статус. В 2023 г. конкурс приобрел межрегиональный уровень, так как свои семейные традиции представили семьи из Башкортостана и Удмуртской Республики.



2024 год объявлен Годом Семьи. В рамках XV межмуниципальных Рождественских встреч мы с родителями провели мастер-класс «Мир родительского дома» по изготовлению лэпбука «Моя семья». Лэпбук – это интерактивная папка-раскладушка с кармашками, дверцами, окошками, вкладками и подвижными деталями. Домашним заданием семьям было подготовить детали для лэпбука. На мастер-классе всей семьёй их распределяли в ячейки папки. Каждая семья презентовала свой продукт, раскрывала свою изюминку. Были представлены 4 семьи. «Мусульманская семья» раскрыла значимость вероисповедания в их семье. «Удмуртская семья» раскрыла значимость сохранения национальных традиций. «Семья путешественников»

рассказали о поездках, которые они совершили в России и за рубежом. «Семья художников» – об увлечении, которое перешло от бабушки и поддерживается мамой. Для гостей мероприятия было предложено выполнить лэпбук «Православная семья», детали содержали информацию о святых Петре и Февронии, добродетелях, христианские заповеди, 12 основных религиозных праздников в России.

Дидактическое пособие лэпбук «МОЯ СЕМЬЯ» предназначено для детей младшего дошкольного возраста. Дети вместе с взрослыми участвуют в сборе материала: анализируют, сортируют информацию. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к близким, к своей семье. Это основа нравственно-патриотического воспитания.

*Ю.И. Шейкина  
г. Березники*

### **Опыт взаимодействия детей и родителей на совместном мероприятии скаутского объединения «Краеведческий бег»**

Скаутинг — это всемирное движение детей и молодежи с более чем 100-летней историей. Скаутов объединяет активная жизненная позиция, стремление к саморазвитию, желание быть полезным своей стране, любовь к природе и путешествиям.

Краеведческий бег – зачёт по краеведению для обучающихся скаутских объединений города Березники, состоявшийся в конце декабря 2023 года. В нём участвовали 26 детей, а этапы проводили родители обучающихся и выпускники. Зачет планируется сделать традиционным. Он состоит из множества тематических этапов, касающихся города Березники, Пермского края и Российской Федерации.

Сложность состояла в том, что этапы подобных зачетов в нашей организации проводят обучающиеся, которые уже получили данный зачет ранее. Краеведческий бег проводился у нас впервые, поэтому на этапы нужно было ставить других людей, желательно, имеющих жизненный опыт и некоторые знания по краеведению. Приглашая родителей на краеведческий бег в качестве руководителей отдельных этапов, я не могла предположить, что откликнется почти половина из них. В итоге помочь согласились 11 родителей.

В процессе подготовки к мероприятию мы выяснили ряд полезных сведений. Семейное краеведение в наших семьях не развито. Обычно краеведческие справки обучающиеся получают от дедушек и бабушек, в редких случаях от родителей. Даже путешествующие по краю семьи редко уделяют внимание краеведческой составляющей маршрутов.

Нередко родители так же некомпетентны в вопросах краеведения, как и дети, и, участвуя в нашем мероприятии, они имели возможность повысить информационную грамотность по некоторым краеведческим направлениям. Родители перед мероприятием выбрали этапы и прошли подготовку по их тематике. Таким образом, краеведение вышло за пределы скаутских объединений прямоком в семью, вовлекая родителей и детей в этнокультурное образовательное пространство.

Этапы краеведческого бега проходили в помещении скаутского центра. Каждый этап предполагал проверку знаний по краеведению с помощью дидактического материала, тестов, карт. Тематика заданий была разнообразной: символика Березников, Пермского края и России, флора и фауна, природные богатства, природные объекты, знаменитые люди, этнокультурное наследие. Весь материал был подготовлен педагогом, родителям было легко разобраться в нем.

Обучающиеся готовились к зачёту на занятиях и самостоятельно в течение двух месяцев, это видели родители дома и в постах в интернет-сообществе нашего скаутского отряда. Многие родители сочли это направление обучения полезным и актуальным, что тоже сыграло роль в получении согласия на их участие в мероприятии.

В процессе мероприятия обучающиеся, чьи родители согласились участвовать, чувствовали гордость и сопричастность. Обучающиеся, чьи родители отказались или не смогли прийти, увидели положительный пример совместной деятельности в детско-родительском сообществе, почувствовали значимость краеведческого направления, оценив его поддержку другими родителями.

Родители получают признание, реализуют свой родительский потенциал, становясь соорганизаторами мероприятия. И конечно же, повышают свой уровень краеведческой образованности. Абсолютно все родители, проводившие этапы краеведческого бега, согласились снова участвовать в подобном мероприятии.

Большинство родителей, которые отказались прийти на мероприятие, увидев в интернет-сообществе нашего скаутского отряда отчет об успешно проведенном краеведческом беге, проявили интерес и заинтересованность в участии в подобных мероприятиях в будущем. Наш вывод: родители готовы участвовать в краеведческих мероприятиях, даже если предполагается потратить время на самообразование.

*С.А. Шипицин, Р.А. Долгих  
г. Пермь*

### **Опыт и перспективы совместных мероприятий родителей и воспитанников хоккейного клуба «СКИФ»**

В современном обществе существует мнение, что спортсмены ввиду постоянных многочасовых тренировок

недостаточно внимания уделяют изучению родной истории. Стремясь поддержать на высоком уровне мотивационную составляющую воспитательного и образовательного процессов, а также самоидентичность хоккейного клуба в МАУ ДО «ДЮЦ им. В. Соломина» г. Пермь был разработан спортивно-досуговый проект «Историко-патриотическое воспитание детей посредством занятий в хоккейном клубе «СКИФ». Он ориентирован на обучающихся 7-15 лет и их родителей. Планируется, что в создании игровых и досуговых форм обучающиеся получают возможность узнать о своём районе (Мотовилиха), родном городе (Пермь), продолжат формирование гражданской ответственности и патриотизма, культурного развития.

Проект состоит из трёх частей: мотивационная, теоретическая, практическая и трёх структурных блоков.



Проект рассчитан на 6 месяцев. Он может быть адаптирован и использован педагогами-тренерами различных спортивных клубов и секций любого микрорайона, района города Перми и края.

### **Цель и задачи**

**Цель:** организация совместной детско-родительской деятельности как способ формирования представления у детей об истории родного города.

**Задачи:**

- приобщить обучающихся к истории, традициям, направлениям деятельности и выдающимся достижениям г. Перми;

- гармонизировать взаимоотношения в семье в процессе совместной деятельности;

- воспитывать у юных спортсменов любознательность, чувство гордости за свой город (район, микрорайон);

- содействовать расширению границ взаимодействия детско-юношеского объединения Центра;

- способствовать приобретению воспитанниками опыта позитивной коммуникации, развитие личностной индивидуальности.

### Сроки и этапы реализации проекта

№	Месяц	Название мероприятия	Метод реализации
1	Декабрь	1. «Пермь в хоккее! Со СКИФОМ веселее! СКИФ и МОЛОТ»	Экскурсия в Музей-диораму. Тема: «Что такое молот?» (история Мотовилихинского района г. Перми) совместно с родителями.
2	Январь	Старый новый год. «СКИФ» читать идёт	Знакомство с модельной библиотекой № 21. Организаторы – родители.
3	Февраль	Что такое «СКИФ»?	Экскурсия в музей завода «Машиностроитель». Тема: «Знакомство с предприятием и местом работы большинства родителей обучающихся».
4	Март	Пермские пушки	Музей Мотовилихинских заводов – музей под открытым небом. Тема: «Шарашкина контора или особые конструкторские бюро».
5	Апрель	«СКИФ» готовит подарок любимому городу к	Конкурс «Новый каток любимой Вышке». Совместная деятельность детей и роди-

		300-летнему юбилею	телей по созданию макета стадиона на «Вышке-2».
6	Май	Пермь в годы Великой Отечественной войны	Книга-самоделка о бабушках и дедушках (прабабушках и прадедушках). Совместная деятельность с социальным партнёром – клуб «Электрон».

Мероприятия проводятся один раз в месяц при активном участии родителей в образовательной деятельности дополнительного образования с целью воспитания и передачи семейных ценностей.

**Основные направления работы над проектом:** учебная деятельность (спортивная); воспитательная деятельность; просветительская деятельность; совместная работа с родителями.

**Результат.**

В процессе различных видов деятельности воспитанники хоккейного клуба «Скиф»:

- получили положительные эмоции от совместной деятельности с родителями;
- приобрели новые знания об истории г. Перми;
- продолжили формирование общественно-значимых качеств личности, патриотических чувств и настроений;
- продолжили эффективное развитие коммуникативной компетенции за пределами тренировочного процесса.

**Рефлексия:** подведение итогов реализации проекта, получение эмоционального отклика от обучающихся и их родителей.

Работа в рамках проекта «Пермь. СКИФ. История. СПОРТ» определила значимость и ценность проводимых мероприятий, расширила границы для детей и родителей, показала возможные перспективы для новых проектов.



## **Организация совместной деятельности классного руководителя, обучающихся и их родителей**

Представление о семейных ценностях закладываются, прежде всего, в семье. Дети ориентируются на поступки родителей, их нравственные устои, опыт общения с разными поколениями. Но бывают ситуации, когда родители не обладают достаточной педагогической грамотностью, и современная школа может помочь им в развитии родительской компетенции.

Задача классного руководителя описаны в документе «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года» - при помощи специальных технологий сформировать систему семейных ценностей у школьников. Соответственно, а образовательную программу необходимо включить уроки по семейному воспитанию, благодаря которым классный руководитель сможет:

- акцентировать внимание на чувство единства ребенка и родителей и с другими родственниками;
- поможет школьникам осознать и принять правила взаимоотношения в семье;
- поможет детям лучше понять семейные ценности и традиции;
- создать подходящие условия для активного участия семьи в воспитательной деятельности.

В связи с этим мы применяем наиболее эффективные и доступные формы взаимодействия с родителями:

- традиционные: родительские собрания, мероприятия, мастер-классы, дни открытых дверей, консультации и индивидуальные беседы;
- нетрадиционные: встречи, опрос, анкеты, выставки работ родителей и детей.

Важной является просветительская работа с родителями в группах мобильных мессенджеров и на образовательных платформах (например, «Сферум»). В них размещаются памятки, цитаты, советы и рекомендации по вопросам воспитания детей, публикуется информация по темам «Наше творчество», «Наши достижения» – о победителях и призерах соревнований, конкурсов, выставок различного уровня.

Организация досуговых мероприятий – замечательное направление деятельности для работы с родителями. Родители получают возможность наблюдать за жизнью ребенка во внеурочное время, они начинают понимать его проблемы, видят его успехи, которые в повседневной жизни скрыты за домашними хлопотами. Современная жизнь – вечно спешащие родители, сосредоточенные на том, чтобы заработать деньги; родители, которые хотят отдохнуть в тишине и спокойствии, почти исключив совместное проведение с детьми свободного времени. Детей отправляют в школу, на кружки и секции, однако не находят времени, чтобы побыть с ними, узнать, о чем они думают, чем интересуются. А дети не знают, что умеют, какими талантами обладают их родители. Обязательное условие организации досуга – дети и родители должны уйти с мероприятия вместе и в хорошем настроении.

Моя задача, как классного руководителя, организовать такое мероприятие, чтобы дети выполняли задания вместе с родителями: совместное изготовление поделки, разработка эскиза, проекта. При таком варианте у родителей есть возможность обмениваться опытом, обучаться друг у друга интересным приемам воспитания. А также родители имеют возможность лучше узнать своего ребенка в обстановке, отличной от домашней, посмотреть на него с другой стороны.

Стараюсь привлекать родителей к различным мероприятиям: Осенняя ярмарка, День открытых дверей; акции «Сбор макулатуры», «Посылка солдату», «Подари тепло

солдату», «Благотворительный марафон», «Давайте поможем зимующим птицам». Всегда приветствуется участие родителей в творческих конкурсах, таких как «Лучшая новогодняя игрушка», «Круглый стол». С участием родителей проводятся мастер-классы, тематические экскурсии по городу и вне города, походы, праздники, «Семейные посиделки», «Свеча памяти», «Ночь музеев» и др.

Особое место занимают совместные классные часы: «Моя семья – мое богатство», «Моя родословная», «Семья, как много в этом слове», «Семейная изюминка», «Как хорошо, когда мы вместе!» и др. Яркими получаются выставки совместного творчества родителей и детей: «Как я провел лето?», «Любимый уголок города Кунгура», «Здравствуй, Новый год», «Семейные видеоролики» и др. Эти мероприятия воспитывают трудолюбие, аккуратность, внимание к родным и близким, уважение к труду.

Совместные праздники с родителями надолго остаются в памяти взрослых и детей. В результате проведения таких мероприятий у родителей меняется отношение к ребенку и к педагогу, который ежедневно занимается с детьми, вкладывая свою душу, знания и силы. Основная цель таких мероприятий – сближение поколений (детей, родителей, бабушек и дедушек), укрепление детско-родительских отношений.

По нашим наблюдениям, в результате системной работы с родителями повысились их посещаемость и участие в различных мероприятиях, отклик на оказание помощи классу.

Плоды своего труда классный руководитель видит не сразу и не вдруг, ему надо вооружиться терпением. За свой опыт работы с детьми я пришла к выводу, что не надо гнаться за детской любовью, она сама тебя догонит. Педагогу важно установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Только совместная дея-

тельность помогает добиться оптимальных результатов в деле воспитания детей.

# **РОДНОЙ ЯЗЫК: ИССЛЕДУЕМ, ОБУЧАЕМ, РАЗВИВАЕМ**

*А.Д. Степанова  
г. Кудымкар*

## **К родному языку – с раннего возраста!**

Коми-пермяцкий язык служит языком внутринационального общения в основном на территории Коми-Пермяцкого округа. Носители языка, как правило, говорят не только на коми-пермяцком, но и на русском языке, а для повседневного общения ими в основном используется родной язык.

Литературный язык базируется на кудымкарско-инвеньском диалекте южного наречия. На коми-пермяцком языке ведутся радиопередачи, печатаются газеты и книги. На него переведено множество классических литературных произведений, например, поэзия А.С. Пушкина, на нем играют спектакли в драматическом театре, его преподают с 1 по 9 класс в некоторых общеобразовательных школах.

Указом губернатора Пермского края от 12 февраля 2010 года был учреждён День коми-пермяцкого языка, который отмечается ежегодно 17 февраля. В этот день традиционно в детских садах проводятся мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию языка.

В настоящее время коми-пермяцкий язык в нашем городе используется в основном взрослыми, и лишь некоторыми представителями молодого поколения. В то же время родители воспитанников в большинстве своем не против того, чтобы их детей в детском саду приобщали к коми-пермяцкому языку.

Впервые в прошлом году в дошкольное учреждение поступил запрос на обучение коми-пермяцкому языку воспитанника группы раннего возраста. Члены семьи ребенка высказали свое пожелание, чтобы ребенок учился говорить и на русском, и на коми-пермяцком языках.

Ранее для такого возраста у нас не было разработок, поэтому мы поставили цель – обеспечение процесса приобщения ребенка к коми-пермяцкому языку методическими и дидактическими материалами и пособиями. Была разработана программа «Кагаок» (Малышок) для детей раннего и младшего дошкольного возраста, подобраны печатные пособия и электронные образовательные ресурсы (презентации, сказки, аудиозаписи и пр.).

В соответствии с программой мы организуем общение с ребенком на коми-пермяцком языке в режимных моментах и в индивидуальных игровых образовательных ситуациях. Знакомим с коми-пермяцкими словами по следующим темам:

1. Человек;
2. Игрушки;
3. Предметы быта;
4. Животный мир;
5. Растительный мир;
6. Погода, явления природы;
7. Игры.

Большая работа проводится с членами семьи мальчика. Организовано совместное занятие для мамы и ребенка, на нем они познакомились с новыми коми-пермяцкими словами. Родители получают консультации по теме «Учим коми-пермяцкий язык вместе», им даются рекомендации по использованию литературных и фольклорных произведений: стихов, сказок, детских забав, картинной азбуки.

В результате проведенной в течение года работы с родителями и ребенком наметилась положительная динамика в речевом развитии воспитанника: у ребенка есть элементарные навыки говорения на коми-пермяцком языке в игровых и бытовых ситуациях, интерес к коми-пермяцкому языку, понимание речи на разговорно-бытовом уровне.

Таким образом, мы в дошкольном учреждении создаем условия для реализации запроса родителей на образо-

вательные услуги, в том числе на приобщение ребенка ко второму языку.

*Л.Н. Вилесова, Е.Н. Поспелова  
г. Кудымкар*

### **Приобщение детей к коми-пермяцкому языку посредством рабочей тетради и альбома для творчества**

Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой родного народа, воспитание любви к малой родине, к ценностям и обычаям коми-пермяцкого народа – одна из задач нашего дошкольного учреждения.

Огромное место в процессе ознакомления воспитанников с культурой и родным языком коренного населения нашего города занимают электронные образовательные ресурсы и печатные средства обучения (дидактические игры и пособия, книжки-малышки, азбуки и пр.).

По заказу Министерства по делам Коми-Пермяцкого округа в Кудымкаре в рамках проектов «Петас» и «Быдмас» с 2014 по 2017 годы рабочей группой под руководством Истоминой Ольги Николаевны, руководителя и методиста Коми-Пермяцкого института повышения квалификации работников образования с участием педагогов детских садов были разработаны и изданы 11 пособий: рабочая тетрадь «Орсӧмӧн велӧтам кыв» (Учим язык играя), «Иллюстрации к коми-пермяцким сказкам», коми-пермяцко-русский словарь «Велӧтам баитны коми-пермяцкӧй кыв вылын» (Учим говорить на коми-пермяцком языке), наглядно-дидактическое пособие «Пера му кузя» (На земле Перы), хрестоматия «Шонді югӧррез» (Солнечные лучи), альбом для творчества «Быдӧс тӧдам, быдӧс кужам» (Всё знаем, всё умеем) и другие.

Более подробно нам хотелось бы остановиться на двух пособиях: рабочей тетради «Орсӧмӧн велӧтам кыв» и альбоме для творчества «Быдӧс тӧдам, быдӧс кужам».

Востребованным дидактическим пособием для педагогов дошкольных учреждений является рабочая тетрадь «Орсӧмӧн велӧтам кыв». Авторы предлагают интересные задания, которые позволяют изучить, обобщить, закрепить и запомнить речевой материал на разные лексические темы. Это пособие рекомендовано для подготовительных к школе групп, но мы адаптировали его и для детей средней группы, частично используя иллюстрации и упрощая задания. Интересно и продуктивно с использованием этого пособия проходят занятия по темам: «Человек. Части тела», «Посуда», «Животные» и т.д.

Приобщать дошкольников к коми-пермяцкому языку можно и с помощью альбома для творчества «Быдӧс тӧдам, быдӧс кужам». Альбом поможет педагогу в подготовке образцов и шаблонов, организации выставки готовых работ, так как в наборе есть два рабочих поля с 15 кармашками, картинки с изображением контуров национальной одежды и предметов быта. Альбом подходит и для ознакомления с коми-пермяцкой литературой, так как в наборе имеются разрезные картинки с изображением персонажей сказок, животных, деревьев, предметов быта.

Выбрав разрезные картинки на определённую тему, можно организовать настольную игру. Считаем, что с помощью пособия можно повысить интерес детей к овладению коми-пермяцкого языка. Педагоги дошкольного учреждения активно используют это пособие на занятиях по развитию речи и игровой деятельности, с его помощью воспитанники погружаются в языковую среду коми-пермяков, коренных жителей округа.

Мы систематически используем оба пособия в своей практике. Так, в средней группе при изучении темы «Домашние животные» мы решили пополнить словарь детей названиями домашних животных на коми-пермяцком язы-



ке: *мӱс* – корова, *кӱза* – коза. С помощью игры «Домашние и дикие животные» мы вначале закрепили названия животных и место их обитания. Используя разрезные картинки из альбома для творчества, дети называли животных и разделили их на две группы. Отгадали загадки о животных и обсудили, чем похожи и чем отличаются животные, какую пользу приносят людям.

Для закрепления материала была выбрана рабочая тетрадь. На странице 29 находится тема «Гортся пода» (Домашний скот). Использовали картинки коровы и козы. Детям необходимо было обвести рисунки животных, которые дают молоко (корову и козу), и раскрасить изображение. Затем им предлагалось зачеркнуть те продукты, которые не связаны с данными животными (яйца), и провести линии к тем, что связаны (коза – молоко, сметана, творог, вязаные вещи; корова – молоко, сметана, творог).

В самостоятельной деятельности детям было предложено нарисовать сочную зелёную траву *турун* для коровы и козы, разместить мини-рисунки на рабочем поле из альбома «Быдӱс тӱдам, быдӱс кужам».

Специалисты детского сада учитывают тематику неделю, планируют свою деятельность совместно с воспитателями. Например, при прохождении темы «Дикие животные» инструктор по Физо знакомит детей с коми-пермяцкими играми «Оша-Миша», «Кӱчок» (Зайчик) и др. А игру на стр. 17 «Кер сӱдз жӱ» (Сделай так же) из рабочей тетради проводим по карточкам не только на физкультурных занятиях, но и вместо физминутки и на утренней гимнастике, проговаривая на коми-пермяцком слова: *пуксьы* (садись), *чеччы* (встань), *мышкыртчы* (наклонись) и другие.

Таким образом, использование рабочей тетради помогло педагогу разнообразить занятие, позволило неоднократно вернуться к реализации образовательной задачи, а детям – прочно запомнить обозначение и произношение новых для них коми-пермяцких слов.

По результатам апробации дидактических пособий педагогами были сделаны выводы об эффективности их использования с целью приобщения детей к коми-пермяцкому языку в условиях русскоязычного детского сада и о необходимости их внедрения в образовательный процесс ДОУ. Дидактические пособия имеют большой обучающий и развивающий потенциал, позволяют детям и воспитателю изучать новые темы, закреплять уже пройденный материал.

*Л.И. Гафарова  
г. Кудымкара*

### **Приобщение детей к коми-пермяцкому языку средством народного фольклора и авторских произведений**

Много лет работая в дошкольном учреждении, я стараюсь воспитывать своих воспитанников цельными, высоко нравственными людьми, сформировать у них представления об окружающем мире, о семейном укладе и родной земле, о культуре людей, населяющих наш город.

Мои воспитанники разговаривают на русском языке. Но среди их родителей довольно много коми-пермяков.

Ежегодно в детском саду 17 февраля мы отмечаем день коми-пермяцкого языка, посвящая целую декаду изучению коми-пермяцкой культуры. Чтение художественной литературы, драматизация произведений коми-пермяцких писателей, конкурсы чтецов, слушание песен – вот далеко не полный перечень мероприятий, которые проводятся в этот период.

Большое значение в развитии первоначальных навыков владения языком детьми старшего дошкольного возраста имеет использование в образовательном процессе разных жанров народного фольклора: закличек, прибауток-приговорок, пестушек, потешек, баек. Они способствуют

ют сохранению культурного наследия народа, воспитанию интереса к традициям, запоминанию самобытных выражений и слов.

Работа с детьми побудила меня к созданию произведений собственного сочинения: рассказов и сказок, которые использую в образовательной деятельности в течение всего года. «Рассказы моего отца» опубликованы в газете «Кама кытшын», написаны они на коми-пермяцком языке. Считаю, что они помогают приобщать детей к коми-пермяцкой культуре, к духовным ценностям простого народа. Сюжеты рассказов такие: жизнь деревни, её жителей в годы Великой Отечественной Войны и послевоенные трудные годы.

Рассказы помогают мне донести до детей особенности отношений между маленькими детьми и взрослыми, между сверстниками. Они повествуют о том, как простые деревенские люди помогали воинам приблизить день Победы, совершали трудовые подвиги, начиная работать с самого раннего детства. С восьми лет девочки работали няньками, пацаны 10-12 лет работали в лесу, рубили сучки деревьев. Им бы ещё побегать, поиграть, но нет: надо помогать родителям добывать победу. В рассказах дети и родители сталкиваются с большими трудностями, болезнями, но никогда не унывают, а стремятся выполнить план работ.

Для приобщения детей к коми-пермяцкому языку я написала сказки и рассказы о животных родного края. Они оформлены в электронные книги: «Паучок – чёрненькая спинка» (на русском языке), «Кёин Прошка»/«Волк Прошка» (на коми-пермяцком языке). По рассказам о животных создан аудиожурнал «Вёрпиэз»/«Лесные животные».

Содержание авторских рассказов и сказок является основой для проведения в группе с детьми старшего дошкольного возраста занятий, бесед, инсценировок, в процессе которых дети запоминают звучание и значение коми-пермяцких слов.

Мы вспоминаем сюжеты из рассказов при посещении музея, библиотеки, при оформлении выставок, семейных стенгазет, творческих работ детей и родителей.

В результате проведенной работы 47 % детей группы понимают обращенные к ним слова и выражения на коми-пермяцком языке, выполняют предложенные им действия; 58 % хорошо знают и называют на коми-пермяцком языке животных, предметы быта; 15 % могут обратиться к взрослым и сверстникам с отдельными фразами.

*А.К. Суяргулова  
пос. Куеда*

### **Комиксы как средство развития интереса к татарскому языку у детей дошкольного возраста**

Наша группа детского сада многонациональная, есть ребята из русских, татарских, удмуртских и чувашских семей. Поскольку я сама татарка и владею родным языком, хочется передать свой опыт молодому поколению.

Мы уже имели опыт использования технологии создания комиксов. Комикс – это рисованные истории, рассказы в картинках. Данные знания и навыки мы решили применить для приобщения детей к родным языкам. Возникла идея введения в речь ребёнка татарских слов при создании «рисованных историй».

Мы определили следующие этапы работы по использованию комиксов как средства развития связной речи:

- 1) Познавательный рассказ воспитателя: «Что такое комикс?»;
- 2) Составление рассказа по готовому комиксу;
- 3) Составление (рисование) комикса по заданному тексту;
- 4) Самостоятельное составление рассказа и рисование комикса к нему.

Работа проводилась с детьми пятого года жизни. Основной задачей было формирование у ребят интереса к отдельным словам татарского языка.

Во время занятий использовали проблемно-игровые ситуации: предлагали детям помочь девочке Алсу и мальчику Алмазу собраться в гости, подобрать элементы татарского национального костюма и наклеить их на карточки в определённой последовательности. Педагог называл предметы на татарском языке и показывал место их расположения, а детям нужно было догадаться, что означает то или иное татарское слово. Например: *«На ноги наденем ичиги. Догадались, что такое ичиги? На голову наденем калфак. Что такое калфак?»*

Дети создали серию картинок, а затем выложили из них последовательность. Интересно было наблюдать за тем, как выкладывая последовательность, дети пытались произнести новые для них слова.

Созданная детьми последовательность стала «рассказом в картинках», то есть комиксом, который послужил наглядной опорой для составления рассказа. Создавая рассказ, дети более осознанно использовали названия предметов одежды на татарском языке.

Поскольку эта работа проводилась только с теми детьми, для которых татарский язык является родным, то у них возникла потребность рассказать сверстникам о своем опыте и новых знаниях. Ребята, придя в группу, озвучили комиксы, рассказали, как их создавали. При повторном озвучивании комикса дети активно использовали в речи новые татарские слова.

Мы увидели, что создание четырёхлетними детьми пока ещё примитивных комиксов вызвало у малышей интерес не только к аудированию, но и попытки говорения на татарском языке.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология создания комиксов, представляющих множество ярких, красочных иллюстраций и простых для понимания тек-

стов, может быть использована для эффективного обучения родному языку детей дошкольного возраста.

*И.В. Анкушина  
г. Соликамск*

### **Использование лингвокраеведческих игр в логопедической практике (из опыта работы)**

Краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств. Следует отметить также то, что краеведение – это неисчерпаемый источник для интегрированного обучения, воспитания и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи. Специального методического обеспечения по краеведению для детей с нарушением речи нет, поэтому логопедам приходится самостоятельно подбирать и адаптировать дидактические и речевые игры.

Для поддержания познавательного интереса у детей и лучшего усвоения материала мы разработали и внедрили в коррекционно-развивающую работу цикл лингвокраеведческих игр. Цель использования лингвокраеведческих игр в логопедической работе – коррекция речевых нарушений и развитие интереса к изучению родного края.

Задачи:

- активизировать познавательный интерес детей;
- развивать речевые умения и навыки;
- расширять кругозор и познавательные способности детей;
- формировать интерес к изучению родного края;
- повысить мотивацию к логопедическим занятиям

Лингвокраеведческие игры можно использовать на каждом этапе коррекции речевого развития. Игры в непринужденной, интересной форме формируют качественную сторону речевой деятельности в процессе общения,

тренируют память, развивают знания о родном городе, крае. Такие игры содержат элементы новизны, вводят детей в условную ситуацию, эмоционально приобщают к процессу приобретения знаний, нацеливают на самостоятельное решение игровых задач. Каждая игра направлена на решение разных задач, проводится в соответствии с тематикой краеведения. Игры увлекательны, с их помощью дети легко усваивают краеведческий материал.

*Круги Луллия «Путешествие по городу Соликамску».* С помощью этой игры ребенок может «прогуляться» по городу Соликамску, узнать что-то интересное о некоторых зданиях и местах города (шахта, школа искусств, бассейн «Дельфин», дом спорта «Калиец», ботанический сад им. Демидова и т.д.), «зайти в них и познакомиться поближе». Детям предлагается найти соответствия на кругах. При остановке вращающейся стрелки на большом круге нужно назвать объект, который попал под неё. Затем ребенок, поворачивая средний и маленький круг, отыскивает изображение, соответствующее заданию или месту, составляет предложение, или короткий рассказ. Например, на большом круге выпала фотография кинотеатра «Русь». Вариант ответа ребенка:

- Это кинотеатр «Русь», он находится в центре города Соликамска. Внутри есть большой зрительный зал с экраном и удобными креслами. Нужно купить билет в кино. Продает билеты в кино кассир. Можно купить попкорн, надеть специальные очки для просмотра фильма. В кинотеатре работает кинооператор.

*В игре «Найди словечко»* ребятам предлагается найти и назвать на коллаже-рисунке «Центральная площадь» как можно больше слов с заданным звуком (р, рь: светофор, церковь, собор, торговый центр, фонарь и т.д.). Определить место звука в слове, образовывать существительные в родительном падеже множественного числа (в городе много торговых центров, машин, соборов, домов и т.д.).

*Лингвокраеведческие игры с элементами нейрогимнастики* («Поход на Полюд», «По полям, по лугам», «Прогулка по лесу», «На речке», «Следопыты», «Поиск сокровищ» и др.) направлены на формирование интереса у детей к изучению природы Пермского края, развитию общей, мелкой моторики, дыхания, межполушарного взаимодействия. Например, в игре «*Прогулка по лесу*» логопед предлагает назвать животных, обитающих в лесах Пермского края. Дети образуют «цепочку» слов: медведь – лось – лиса – волк – рысь – заяц – бобр. Подбирают признаки к слову. «Лось какой?» - «Большой, рогатый, сильный, лесной». Показывают, как передвигаются животные, потягиваются. А еще ребята глядят «во все глаза», глубоко дышат, расслабляются и отдыхают.

*Игра «По полям, по лугам».* Перед детьми фотографии полевых цветов родного края. Например: василёк, люпин, колокольчик, клевер, ветреница, горицвет, ромашка. Ребенок так описывает выбранный им цветок, чтобы остальные ребята догадались о каком именно идёт речь. Например: этот цветок полевой, низкий, розовый, душистый (клевер). А также почувствуют аромат цветов, покажут, как цветок раскрывается, передадут мимикой эмоции, чувства.

*В игре-путешествии «Поход на Полюд»* решаются задачи по формированию и расширению семантических полей, дифференциации звука р – л, развитию дыхания, общей моторики.

Таким образом, опыт работы показывает, что включение лингвокраеведческих игр в содержание логопедических занятий позволяет обновить и дополнить спектр воспитательных задач, усиливает их гражданско-патриотическую направленность, повышает познавательную мотивацию, способствует обогащению словарного запаса лексемами по тематическим группам, активизации речевой деятельности, автоматизации речевых навыков, развитию и коррекции лексико-грамматического строя речи, связной речи, коммуникативных навыков.



*Н.В. Легонькова, Н.В. Исакова  
г. Кудымкар*

## **Использование мнемотехники в работе учителя-логопеда и инструктора физической культуры в обучении детей коми-пермяцкому языку**

*Учите ребёнка каким-нибудь  
неизвестным ему пяти словам –  
он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите два-  
дцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету.*  
К.Д. Ушинский

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта должна вестись с учетом региональных, национальных, этнокультурных особенностей. Научиться говорить на коми-пермяцком языке, это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Успех обучения зависит от того, как и кем будет выстроено обучение в дошкольной образовательной организации.

С целью повышения эффективности обучения коми-пермяцкому языку в нашем учреждении была выстроена модель сотрудничества учителя-логопеда и инструктора по физической культуре. Если учитель-логопед развивает и совершенствует речевое общение детей, то инструктор по физической культуре на своих занятиях с детьми решает задачи речевого и общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты и явления, близкие их жизненному опыту и для обучения детей старшего дошкольного возраста коми-

пермяцкому языку решили применить методiku мнемотехники.

Мнемотехника в переводе с греческого означает «искусство запоминания». Картинка в данной технике – это крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребенка. Учитывая, что в настоящее время дети перегружены информацией, процесс обучения необходимо сделать для них ещё более интересным, занимательным и развивающим. И для достижения лучших результатов в обучении коми-пермяцкому языку мы решили применить нестандартные, новые, а главное эффективные методы и приёмы мнемотехники в логопедической и физкультурно-оздоровительной работе с детьми. В нашей работе используются понятия мнемоквадрат (изображение предмета, явления природы, персонажа сказки), мнемодорожка (слова и выражения текста изображаются отдельными рисунками, образуя схему), мнемотаблица (схема в виде таблицы, в которую заложена определенная информация).

В своей работе мы эффективно используем мнемотаблици для заучивания слов подвижных и пальчиковых игр, считалок на коми-пермяцком языке. Тексты подбираются с учетом изучаемой темы недели

Инструктор по физической культуре в своей работе уделяет большое внимание коми-пермяцким подвижным играм, которые являются неотъемлемой частью эстетического и физического воспитания. Подвижная игра - это спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, также через неё формируется нервно-психическое развитие и важные качества личности ребенка. Дошкольников необходимо обучить играть в подвижные игры самостоятельно, развивая у них интерес, но нередко данные игры сопровождаются стихами, считалками, игровыми зачинами на коми-пермяцком языке.

Учитель-логопед в своей работе уделяет внимание пальчиковым играм и считалкам на коми-пермяцком языке. Умение играть является важнейшей составляющей гар-

моничного развития ребёнка. Особенно замечательны коллективные игры. Часто в них требуется выбрать водящего, на роль которого претендуют многие ребята. И тогда на помощь приходит считалка. Пальчиковые игры – это особые комплексы упражнений и игр, направленные на развитие мелкой моторики рук ребенка. Они улучшают координацию мелких движений и стимулируют развитие речевых центров.

В дальнейшем к работе по мнемотаблицам планируем привлечь музыкального руководителя и родителей детей для пополнения коми-пермяцких игр и считалок.

## Приложение 1

### Коми-пермяцкая пальчиковая гимнастика «УВТЫР» (Семья)





Эта чуньыс – дедö (загибаем большой палец),  
 Эта чуньыс – бабö (загибаем указательный палец),  
 Эта чуньыс – айö (загибаем средний палец),  
 Эта чуньыс – мамö (загибаем безымянный палец),  
 Эта чуньыс – ме, зонок (нылок) (загибаем мизинец),  
 Увтырлön витöт чунёк (сгибаем-разгибаем пальцы).

### Коми-пермяцкая считалка «Кöин» (Волк)

Öтiк, кык и куим (Один, два и три),  
 Вöрын олö руд кöин (В лесу живет серый волк),  
 Лэчыт пиня, рукйöсь гöна (С острыми зубами, изодранной шерстью),

И өддён тшыг кынёма (и очень голодным животом).

Өтік, кык и кутим, <b>1,2 и 3</b>	Вёрын 	олё 	руд 
кёин, 	Лэчит пня, 	Ружйёсь гёна. И ёддён тшыг кынёма. 	

**Коми-пермяцкая подвижная игра «Руч да курёггез» (Лиса и куры).**

**Цель:** развивать у детей выдержку, упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг.

**Материал:** маска лисы.

**Ход игры:** играющие стоят по кругу, взявшись за руки, лиса в центре круга. Играющие идут по кругу в одну сторону, а лиса идет в другую сторону и произносят слова на коми-пермяцком языке опираясь на схему (мнемотаблицу)

Ах тэ, руч-ручок (Ах ты, лиса-листочка),

Тэнат басёк бёжок (У тебя красивый хвост),

ёни тэ эн сулав (Теперь ты не стой),

Курёжоккесё кутав (Курочек хватай)!

После окончания слов играющие разбегаются, а лиса догоняет их. Пойманного лиса отводит домой в нору.

Ах тэ, руч – ручок, 	Тэнат басёк бёжок 	ёни тэ эн сулав, 	Курёжоккесё 	кутав! 
--	--	---	--	---

Приложение 2

**План взаимосвязи учителя-логопеда и инструктора по физической культуре по темам недель**

Тема недели	Деятельность ло-	Деятельность
-------------	------------------	--------------

	<b>гопеда</b>	<b>инструктора ФК</b>
Признаки осени. (Лес, грибы, ягоды)	П/г «Тшаккез» (Грибы)	П/и «Ош ордын вöрын» (У медведя во бору)
«Явления неживой природы осенью»	П/г «Ар» (Осень)	П/и «Руч да курöггез» (Лиса и куры)
«Я вырасту здоровым» (Части тела)	П/г «Менам ёрттэз» (Мои друзья)	П/и «Суседко» (Домовой)
«Мой город, моя улица»	П/г «Строитам керку» (Строим дом)	П/игра «Кин керкуын оло» (Кто в доме живет?)
«Перелетные птицы»	Считалка «Перелетные птицы»	Игра малой подвижности «Кök» («Кукушка»)
«День народного единства» «Мой дом»	П/г «Каждöйлөн эм аслас керку» (Есть у каждого свой дом)	П/игра «Кин керкуын оло» (Кто в доме живет?)
«Посуда»	П/г «Паньбекöр» (Посуда)	П/игра «Кринка»
«Игрушки»	П/г «Менам уна чача» (У меня много игрушек)	П/и «Кин чожажык босьтас чача.» (Кто скорее возьмет игрушку)
«Признаки зимы»	П/г «Лым морт» (Снеговик)	П/и «Колдуйтöмöсь» (Заколдованные)
«Зимующие птицы»	П/г «Кайез» (Птички)	Игра малой подвижности «Тöд, кин тэ» («Узнай, кто ты»).
«Новый год»	П/г «Козиннэз» (Подарки)	Игра малой подвижности «Сидз, да не сидз» (Так, или не так)

«Зимние забавы»	П/г «Снеговик» (Лым морт)	П/и «Колдуйтöмöсь» (Заколдованные)
«Одежда»	Массаж пальцев и кистей рук с мячиком Су-Джок «Пашöм» (Одежда)	Игра малой подвижности «Кушак» (Ремень)
«Дикие животные»	Считалка «Кöин» (Волк)	П/и «Руч да курегез» (Лиса и куры)
«День коми-пермяцкого языка»	Считалка на коми-пермяцком языке	П/и «Ёма-кулёма»
«Наша Армия»	Считалка «Мийö» (Мы)	Игра «Гез кыскöм» (Перетягивание каната)
«8 марта»	П/г «Чуннез-отсасиссез» (пальцы-помощники)	П/игр «Дзоридзок» (Цветок)
«Моя семья»	П/г «Увтыр» (Семья)	П/и «Дедö» (Дедушка)
«Домашние животные»	П/г «Менам Мурканима кань» (Моя кошка Мурка)	П/игра «Кин керкуын олö» (Кто в доме живет?)
«Профессии»	П/г «Чериэс» (Рыбки)	П/и «Чери кыйысьяс да чериэс» (Рыбак и рыбки)
«Признаки весны»	П/г «Тулыс» (Весна)	Игра малой подвижности «Адззи шондi» (Найди Солнце)
«Цветы, растения»	П/г «Чуннез – отсасиссез» (Пальцы – помощники)	П/игр «Дзоридзок» (Цветок)

## Литература

1. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреж-

дении компенсирующего вида: Практическое пособие для педагогов и воспитателей. М.: Гуманит, 2004.

2. Вареник Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В. Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре. М.: ТЦ Сфера, 2009.

3. «Играем, учимся, растем». Из коми-пермяцкого фольклора. Кудымкар: Коми-Пермяцкое книжное издательство, 2008.

4. Кенеман А. В. Детские подвижные игры народов СССР. М.: Просвещение, 1988.

5. Коми-пермяцко-русский словарь: ок. 27 000 слов / Р.М. Баталова, А.С. Кривошекова-Гантман. М.: Рус. яз., 1985.

6. Куру. Коми-пермяцкие народные игры и забавы. Кудымкар, 2017.

7. Обучение коми-пермяцкому языку детей старшего дошкольного возраста. Кудымкар, Коми-пермяцкое книжное издательство, 1996.

8. Рочев С. Г. Коми старинные детские игры. Сыктывкар, 1968.

9. «Солнечные лучи»: хрестоматия для детей дошкольного возраста. Кудымкар, 2015.

10. Финогенова Н.В. Физическое воспитание дошкольников на основе использования подвижных игр// Начальная школа: плюс До и После. 2005. № 10.

*О.В. Якимов, М.В. Шишкина  
с. Култаево*

### **Использование русского народного фольклора как формы коррекционного воздействия для развития речи детей с тяжелым нарушением речи**

Знакомство детей с устным народным творчеством помогает сохранять языковую и национальную самобытность, перенимать исторический и социальный опыт мно-

гих поколений. Работая с детьми, имеющими тяжёлое нарушение речи, мы придаём особое значение использованию малых фольклорных форм, которые, несмотря на небольшой объем, несут в себе важное содержание. Включение малых жанров фольклора во все направления коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи предполагает комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта и помогает решить следующие задачи:

1) формирование правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, преодоление нарушений слоговой структуры речи;

2) знакомство с жанрами устного народного фольклора, формирование смыслового и художественного восприятия;

3) формирование коммуникативных умений и навыков, связной речи;

4) развитие навыков инсценировки, мимики, интонационной выразительности, пластики движений.

**Формы работы:** артикуляционная гимнастика с использованием фольклорного материала, автоматизация поставленных звуков на материале потешек, чистоговорок, скороговорок, пальчиковые игры, музыкальные игры-имитации, музыкальные игры-драматизации и инсценировки.

**Приёмы работы:** инсценирование с помощью специально отобранных средств, рассказ педагога с использованием иллюстрации, показ слайдов, видеофильмов; приём речевого образца; хоровые и индивидуальные повторения.

Работая с детьми с тяжёлым нарушением речи, мы обратили внимание, что народная музыка всегда вызывает у них живой интерес, приносит радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги. Богатство и разнообразие детского фольклора позволяют нам выбрать наиболее яркие его образцы и использовать на всех этапах работы с детьми всех возрастов. Так, например, осенью с детьми с удовольствием играем в игру «Капу-



стка», зимой поем русскую народную песню «Как на тоненький ледок», весной включаем в работу песни-заклички про птиц, игры «Веснянки», «Плетень», «Золотые ворота», а летом – «Гори ясно», «Жили у бабуши», «Где был, Иванушка», и т.д. Все народные песни и игры, используемые в слушании и музыкально-ритмической деятельности, просты и понятны детям, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Это бесспорно музыкальный материал «проверенный временем».

С помощью народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. На музыкальных занятиях знакомим детей со звучанием музыкальных инструментов, слушаем в аудиозаписи и смотрим видеофрагменты выступлений народного оркестра. Таким образом дети знакомятся с понятиями «народная музыка», «оркестр народных инструментов».

Подбирая музыкально-творческий материал для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья обязательно учитываем, чтобы игры были просты, образны, мелодичны, только в этом случае дети их быстро усваивают, а мы, педагоги, можем решить при этом свои задачи (развить у детей первоначальные певческие навыки, внимание, память, творческое воображение, выразительность речи, интонацию и т.д.).

Особо хочется отметить многофункциональность использования данного музыкального материала. Первоначально музыку можно слушать, обсудить её характер, сюжет, поразмышлять над продолжением, развивая при этом творческое воображение. На следующем этапе песню, игру или потешку можно инсценировать, подключив диалог и выбрав героев. В продолжение темы можно сопроводить инсценировку игрой на детских музыкальных инструментах, превратив песню в полноценную театрализованную сценку. Дети всегда с большим удовольствием включаются

в такой музыкально-творческий процесс, примеряя на себя роль артиста, певца или музыканта.

У нас есть множество музыкальных инструментов, изготовленных своими руками. Дети самостоятельно выбирают себе инструмент, играют в парах, группах, учатся внимательно слушать партию каждого инструмента. Учитывая специфику детей, чаще используем шумовые музыкальные инструменты (шумелки, кастаньеты, палочки, ложки и т.д.). Детские творческие проявления на музыкальных занятиях часто перерастают в полноценные концертные выступления. Так, наш оркестр шумовых инструментов «На горе-то калина» выступил на фестивале детского творчества «Солнечные нотки», на краевом фестивале «Фейерверк созвучий», на фестивале детского творчества для детей с ОВЗ «Речецветик», на краевом колыбельном фестивале.



Широко используем в своей работе многообразие народной музыки в направлении «музыкально-ритмические движения» для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д. Русская народная музыка в работе с детьми ОВЗ в разделе «Выразительное движение» очень органична по своей природе, так как имеет четкий метро-ритмический рисунок, удобный диапазон, отсутствие сложных интервалов и диссонансов. Кроме то-

го, разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, отводит их от шаблона и придает движениям выразительность и эмоциональную окраску.

Нельзя обойти стороной и народные праздники. Имея богатейшие народные традиции в проведении традиционных календарных праздников, в последние годы мы, к сожалению, отходим от них, тем самым лишая детей возможности прикоснуться к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества. Одним из ярких народных праздников является народное гуляние «Масленица». Дети всегда с большим удовольствием принимают в нем участие, поют весенние заклички, водят хороводы, танцуют, участвуют в веселых соревнованиях.

Работа по знакомству детей с устным народным творчеством является важной и своевременной. Она поможет не только обогатить внутренний мир ребёнка, раскроет его творческий потенциал, но и научит гордиться своей страной, её культурой, историей. Это является самым важным для воспитания настоящего гражданина России.

*М.И. Хасанова  
с. Кояново*

### **Авторские рабочие тетради как средство повышения эффективности обучения родному языку в начальной школе**

Сегодня одной из основных задач образования является формирование нравственного, образованного, духовно развитого, способного к саморазвитию и творчеству, любящего свой край и свое Отечество гражданина. Чтобы родной язык и культура стали насущны ребёнку, чтобы он мог осознать принадлежность к своему народу, необходимо изменить не только отношение к обучению родного языка, но и к технологии работы на уроках и во внеурочное время.

В процессе анализа деятельности по этнокультурному образованию был выявлен ряд объективных сложностей, которые повлияли на наш выбор форм и видов образовательной деятельности. Дефицит учебной литературы и дидактических материалов на родном языке (в условиях дефицита еще и учебного времени проблематично освоить материал) привели нас к идее создания авторских рабочих тетрадей.

Создавая свои собственные тетради, учитель выступает и как педагог (учет индивидуальных особенностей и интересов детей), как методист (важен положительный результат), как художник и полиграфист (каждый рабочий лист уникален по оформлению и подобранному материалу). Создание рабочих тетрадей процесс очень трудоемкий, но увлекательный. Работа с тетрадями позволяет активизировать деятельность учащихся не только на уроке, но и во внеурочное время. При разработке тетрадей по изучению родного (татарского) языка и малой родины нами были поставлены задачи ознакомления детей с родной речью, закрепления навыков чтения, писания, говорения на родном языке, привитие любви к родному краю, воспитание патриотизма.

Разработанные нами тетради ориентированы на русскоговорящих учащихся 7-10 лет. Учебные задания предполагают изучение языка в доступной и интересной для школьников форме. Представленные материалы знакомят детей с окружающим миром, с малой родиной, с духовной культурой своего народа, расширяют кругозор, творчество, любознательность. Разнообразие форм и видов деятельности способствует легкому усвоению и получению навыков разговорной речи на родном языке. В тетрадях представлены групповые, индивидуальные и самостоятельные формы работы, предусмотрены творческие задания по ознакомлению с костюмами и бытом своего народа, с достопримечательностями Пермского края и г. Перми. Разработаны задания для выполнения всей семьей (составление

родословной, изучение национальных блюд, сказок, правил приёма гостей и обрядовых праздников). Представленные материалы о знаменитых уроженцах села Кояново воспитывают у учащихся гордость за свой населенный пункт.

Опыт использования авторских рабочих тетрадей показал, что дети с удовольствием посещают занятия, образовательный материал доступен и понятен русскоговорящим учащимся. Наблюдается положительная динамика увеличения количества желающих изучать родной язык. Родители удовлетворены образовательными результатами детей.

# **ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ И КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*С.Б. Фадеев  
г. Пермь*

## **К проблеме сохранения психического здоровья средствами народной культуры**

В настоящее время отечественная система образования, находится в стадии перестройки, реформирования и изменения. Это обусловлено рядом факторов: социально-экономическая и геополитическая ситуации, социальный заказ государства и общества и т.д.

Одним из ключевых аспектов государственной политики в сфере образования является ориентация на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Формирование и укрепление здоровья, в том числе и психического, является неотъемлемой частью современной системы образования. В нормативных документах всех уровней одной из приоритетных задач образовательных учреждений стоит задача сохранения и укрепления здоровья, формирования привычки к здоровому образу жизни.

Под психическим здоровьем традиционно понимается – состояние душевного благополучия, характеризующееся отсутствием болезненных психических проявлений и обеспечивающее адекватную условиям действительности регуляцию поведения и деятельности. Содержание понятия представляется не только медицинскими и психологическими критериями, но в нем всегда отражены общественные и групповые нормы и ценности, регламентирующие духовную жизнь человека.

В контексте культурологической парадигмы социального развития и воспитания, термин «психическое здоровье» дополняется рядом определенных характеристик, связанных с приобщением человека к народной культуре, как основе общечеловеческих ценностей и норм поведения. За-

логом психического здоровья является органическое соответствие поведения человека нормам традиционной нравственности.

Всемирная организация здравоохранения выделяет одним из критериев психического здоровья – гармония человека с самим собой и окружающим миром. Одной из причин расстройств в психической сфере, по мнению психиатров, является невоспитанность и некультурность, как патологическая проблема.

Современные исследования доказывают эффективность использования элементов народной культуры в процессе воспитания и развития детей дошкольного возраста. В них подтверждается их роль в сохранении лучших традиций своего народа, в реализации принципа преемственности поколений и их социальных ценностей, в осуществлении взаимодействия культур.

Стоит отметить, что в исследованиях народная культура рассматривается как средство интеллектуального развития, средство формирования личности, средство гражданского воспитания и др. Как средство сохранения и развития психического здоровья народная культура представлена достаточно ограниченно.

Народная культура в многообразии своих элементов и проявлений является фундаментом для развития нравственных и моральных качеств. В то же время она является мощнейшим средством социального развития и воспитания.

Выполнение социальных норм и правил является одним из аспектов содействия психическому благополучию человека. Именно в народной культуре заложены базовые характеристики общественного поведения:

- оптимистичное восприятие жизненных коллизий и социальной ситуации;
- социальная адаптация человека во взаимодействии с окружающим миром;

- толерантное отношение к любому проявлению «иного» в рамках социального взаимодействия.

Важнейшей частью народной культуры является фольклор как мощнейшее средство воспитания, поскольку с него начинается приобщение детей к социокультурным ценностям (колыбельные, пестушки, потешки, сказки).

Изучение сущностных характеристик фольклора позволили рассмотреть его и как важнейший элемент, составляющий историю культуры, ее «действующее лицо», отражающее, с одной стороны, крупнейшие события в жизни народа и государства, с другой – определенные циклы «человеческой жизни, времен года, трудовых занятий» (А.С. Каргин, Н.А. Хренов); и как народную мудрость, народное знание, отраженное в произведениях поэтического и музыкального творчества (А.П. Усова). Например, в сказках «Иван-царевич и Серый волк», «Василиса Прекрасная», «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка» и др., находят отражение яркие проявления дружеских и уважительных отношений между людьми, задаются модели взаимодействия в конкретных жизненных ситуациях, демонстрируются эталоны нравственных поступков и др.

Существенное место в педагогике отводится малым формам фольклора: дразнилкам, пословицам, поговоркам, частушкам. Наполненные народным искрометным юмором, задающие ориентиры межличностных отношений, эти элементы народной культуры не ограничиваются функцией обогащения информационного поля, а однозначно способствуют становлению эмоционально-чувственной стороны личности ребенка. Например, такие поговорки, как «Без друга на сердце выюга», «Дружба – как стекло: разобьешь – не сложишь», «Доброе братство дороже богатства», «Для друга выпрягать из плуга» дают детям ориентиры или дают готовую стратегию «стратегию» межличностных дружественных отношений.

Большой интерес дети проявляли к процессу исполнения частушек о дружбе и любви. Прежде всего, это связа-



но с тем, что частушки являются катализатором хорошего настроения, но так же они несут большую смысловую нагрузку. Дети с радостью исполняют частушки в парах со сверстником. Привлекательно для детей и инсценирование содержания частушек.

В народной культуре особое место занимает игра. Игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста имеет большой воспитательный потенциал в личностном развитии. Как отмечает Н.Е. Татаринцева: «В процессе игр дети учатся общению между сверстниками своего и противоположного пола, взаимным услугам, взаимному сохранению интересов. В игре реализуются доминирующие задачи физического и психического развития. Игра позволяет тренировать физическую силу, ловкость, скорость, а также развивать различного рода способности, заложенные в человеке: умение плясать, петь, рассказывать сказки».

В исследовании Н.Е. Татаринцевой подтверждена воспитательная роль сказки, былин, материнского фольклора, игры, пословиц и поговорок в процессе воспитания детей дошкольного возраста. «Мудрость и трогательность колыбельных песен расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, вводят его в особый мир чувств, переживаний, эмоциональных открытий, помогают воспитать в детях нравственные качества. Благодаря их поэтическому воздействию в детях с самого раннего возраста воспитывается активное отношение к окружающему миру, желание совершать «мужские» или «женские» поступки.

Народная культура является одним из наиболее значимых средств личностного развития и используется в этом качестве с целью патриотического, нравственного, трудового, художественно-эстетического, умственного, физического, интернационального воспитания.

Анализ исследований позволяет судить о высокой роли и значении народной культуры в сохранении лучших

традиций своего народа в реализации принципа преемственности поколений и их социальных ценностей, в осуществлении взаимодействия культур, и позволяет сохранять эмоционально-положительное отношение к жизни, психическое здоровье в связи с тем, что в ней находят отражение традиционные и вариативные формы поведения людей, она является доступной детскому восприятию в силу синкретичности отражаемого в ней природного, предметного и социального мира, она близка детскому витагенному опыту.

#### Литература

Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. Учебное пособие. М.: Центр педагогического образования, 2008. 96 с.

*В.И. Гордеева, М.С. Тотмянина, А.П. Хорошева  
г. Кудымкар*

### **Использование кейс-технологии «Вежора короб» («Умный короб») в работе с детьми старшего дошкольного возраста при знакомстве с родным краем**

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. **Педагогическая технология** – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв). Мы активно изучаем и внедряем инновационные образовательные технологии в своей работе, что дает положительную динамику развития воспитанников.

Общими усилиями педагогов нашего учреждения на основе кейс-метода был разработан обучающий **«Вежора**

**короб» («Умный короб»)**, который позволяет познакомить детей и их родителей с родным краем, культурой и языком коми-пермяков.

Использование данного образовательного продукта позволяет решить следующие задачи:

- Расширить знания детей и родителей об истоках своего рода, заинтересовать поиском информации о своих предках;
- Приобщить детей и родителей к национальным традициям, обрядам своего народа, его самобытному языку;
- Знакомить детей с народными праздниками и коми-пермяцким языком;
- Развивать эмоциональную отзывчивость у детей;
- Воспитывать любовь к малой родине, коми-пермяцкому языку.

Воспитанники групп не всегда проявляют одинаковый интерес к истории родного края. Задача воспитателя – определить возможности и интересы детей и организовать общение с ними так, чтобы выявленные интересы сочетались в объединяемых подгруппах. Поэтому кейс-технология является эффективным средством не только ситуативного, но и дифференцированного обучения в работе с дошкольниками.

Кейс представляет собой короб, в котором собран материал на определенную тему, он располагается в удобном месте в групповой комнате. Дети в свободное время могут пользоваться содержимым этого короба, играть в игры, рассматривать альбомы, книжки, раскрашивать картинки, закрепляя этим самым пройденный материал. В вечернее время короб пополняется дополнительной информацией (буклеты, консультации, рекомендации) и располагается в детской раздевалке для доступа родителям. Мы предлагаем родителям при необходимости взять материалы с собой для занятий с ребенком дома.

**Направления кейса «Вежора короб»:**

- Сказочный короб;
- Короб путешествий;
- Моя семья;
- Говорим на коми-пермяцком языке (баитам комиён).

**Материально-технические ресурсы, необходимые для реализации кейс-технологии:**

1. подбор коми-пермяцкой литературы,
2. подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
3. подбор атрибутов,
4. подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
5. дидактические игры,
6. выставки книг, рисунков, поделок,

**Необходимые условия:**

1. интерес детей и родителей,
2. методические разработки,
3. интеграция со специалистами детского сада.

**Содержание чемоданчиков:** методические рекомендации по работе с кейсом, схемы, буклеты, памятки, календари, игры, картотеки, книги, альбомы, фотографии.

В **Сказочном коробе** собран материал по коми-пермяцким сказкам, былинам и легендам: тексты, иллюстрации, настольный театр, развивающие книжки-малышки.

В **Коробе путешествий** собран материал по родному краю, буклеты о городах Пермского края, информация о мастерах, атласы, карты, информация о выдающихся людях нашего края, тематические альбомы и т.д.

В короб **«Моя семья»** включены материалы о родословном древе, членах семьи, о профессиях родителей и др. (см. Рис. 1.)



Рис. 1. Короб «Моя семья»

В коробе «**Говорим на коми-пермяцком языке (баитам комиён)**» имеются обучающие карточки, картинки, игры, которые позволяют детям практиковаться в коми-пермяцком языке (см. Рис. 2).



Рис. 2. Короб «Говорим на коми-пермяцком языке»

## Литература

1. Бартенева Т.П. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе развития и обучения дошкольников. URL:

<http://festival.1september.ru/articles/520166/>

2. Земскова А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. 2008. №8. С. 12–16.

3. Педагогические технологии и инновации [электронный ресурс]. URL:

<http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm>

4. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? // Обучение за рубежом, 2000, №7.

*Л.Л. Казаченко, Е.В. Некрасова  
г. Краснокамск*

**Возможности использования интеллект-карт для обобщения знаний старших дошкольников о народах Пермского края (на примере знакомства дошкольников с культурой татарского народа)**

В сфере дошкольного образования происходят активные инновационные процессы, к которым относятся многочисленные организационные и содержательные преобразования: реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, введение ФОП ДО, изменения в информационной среде жизнедеятельности ребенка. Значительно возрастает роль патриотического воспитания. Знакомство с историей родной страны, своей малой родины, народами родного края вызывает интерес не только у взрослых людей, подростков, но и у детей дошкольного возраста.

Развитие информационных технологий заставляет задуматься о том, как помочь детям охватить поток информации и увидеть его связь с реальным миром, понять, что у всего есть причина и следствие. Поэтому возникает необходимость поиска новых средств, новых образовательных технологий и методик, которые будут способствовать достижению детьми целевых ориентиров, описанных как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка, в том числе познавательные действия, среди

которых выделяются внешние (обследование, наблюдение, экспериментирование, моделирование) и внутренние (анализ, синтез, упорядочивание, систематизация, классификация).

Одним из средств формирования у детей такого внутреннего познавательного действия как «систематизация» являются интеллект-карты. Они наглядно представляют систему информации по какому-либо вопросу. Например, интеллект-карта «Горы» включает вопросы о том, что такое горы, какие горы бывают; что есть в горах, какие животные здесь живут, какие растения растут; какие опасности подстерегают и т.д. Дети заполняют эти вопросы конкретным содержанием, отображенным в картинках.

Цель нашей работы – разработка образовательной практики, направленной на формирование умения систематизировать полученную информацию (по любой теме), на основе методики составления интеллект-карт.

Интеллект-карту в работе с детьми решили вводить постепенно и условно этот процесс поделили на 3 этапа.

**1 этап.** Знакомство детей с интеллект-картой (2-ая половина старшей группы).

В начале работы дети получают представления о том, что о любом предмете или явлении можно рассказать «картинками». Данная задача решается с помощью игры «Зашифрованные письма».

Дети в группе получают «Письмо-шифровку», пытаются понять, что это такое, кто мог прислать такое письмо. А потом вместе с воспитателем «читают» письмо, то есть составляют рассказ по интеллект-карте. Постепенно дети начинают «читать письма» самостоятельно. Можно составлять несколько рассказов и выбрать, чье повествование оказалось самым подробным и интересным. Можно составить один рассказ, но заранее договориться, кто за какую часть зашифрованного письма будет отвечать. Когда дети научатся читать «зашифрованные письма», можно предложить им самим составить «письма-шифровки» и отправить

их кому-нибудь. Воспитатель предлагает подумать, о чем будет письмо. О чем напишем сначала, о чем после. Таким образом совместно составляется план рассказа. Можно предложить детям каждому придумать свое предложение по теме письма и нарисовать свою «веточку». Например, по теме «Птицы» можно обозначить такие «веточки»: жёлтая – какие бывают птицы, синяя – виды птиц, красная – чем питаются, коричневая – что умеют делать.

Постепенно дети самостоятельно составляют письма-шифровки, могут выполнять это упражнение дома с родителями.

**2 этап.** Использование интеллект-карт для обобщения знаний по теме комплексно-тематического плана (1-ая половина подготовительной группы).

Данную работу разберём на примере создания интеллект-карты «Татары».

### **Часть I. Знакомство с темой «Татары».**

Цель: формирование у детей представления об особенностях жизни и быта татар.

В процессе непосредственной образовательной деятельности «Народы Пермского края» дети знакомятся с народами, проживающими в Пермском крае и, в частности, с татарами. Полученную новую информацию дети фиксируют в виде картинок на листе бумаги.

**Часть II. Создание интеллект-карты «Татары».** Дети собирают информацию в разных видах деятельности. 1. Самостоятельное изучение: знакомство с литературой, иллюстрациями, картинками. 2. Совместная деятельность детей и взрослых: посещение музея, картинной галереи, библиотеки; встречи с интересными людьми, дегустация блюд татарской кухни, дидактические и подвижные игры, оформление мини-музея «Традиционные узоры», чтение художественной литературы, подготовка докладов, посвященных интересным фактам о татарах. 3. В процессе непосредственной образовательной деятельности по темам:



«Наш Пермский край», «Татарская изба», аппликация «Узор на варежках».

Вся новая информация заносится на лист бумаги в виде иллюстраций.

### **Часть III. Итоговая. Оформление интеллект-карты «Татары». Составление рассказов по интеллект-карте.**

На мольберте расположить листы ватмана с рисунками детей. Приготовить чистый лист. Запастись набором ярких цветных карандашей и фломастеров. Первоначально детям дается задание составить рассказ по данным картинкам. Полные рассказы не получаются. Затем педагог предлагает «научить» составлять «Умные карты», на которых будет хорошо видно все, что узнали нового, и по которым будет удобно рассказывать.

Воспитатель предлагает детям соединить картинки ключевыми словами. Например, где живут, чем занимаются, национальная одежда, национальные блюда, сказки и легенды и т.п. Для этого особым цветом фломастера выделяются те слова или фразы, которые относятся к описанию признака.

После этого начинается заполнение интеллект-карты (для детей – «рисование Умной карты»): в центре листа, расположенного горизонтально, помещается изображение татар; в стороны от него, как лучи солнца, рисуются стрелки, количество которых равно количеству *ключевых слов*. Каждая стрелка соответствует цвету ключевого слова. К каждому ключевому слову добавляются ответвления по количеству слов-рисунков. Смысловые группы отделяются друг от друга цветными блоками. Дети находят смысловые связи между группами (отмечают связь между ремеслами татар и их местом проживания, особенностями национальной кухни и традиционными ремеслами).

Далее ребята составляют рассказ, используя интеллект-карту. Свой результат представляют воспитанникам других групп и родителям.

Работа над составлением интеллект-карт предостав-

ляет возможности для формирования навыков взаимодействия при организации работы в микрогруппах (по 3-4 человека). Каждой группе предлагается подготовить информацию о своей «веточке». Дети сами должны распределить обязанности по отбору содержания, оформлению своей части «Умной карты», составлению рассказа. В процессе анализа результативности своей работы у детей появляется представление о том, что правильное распределение обязанностей и доброжелательные отношения между детьми – это залог успеха.

**3 этап.** Планирование деятельности и осуществление самоконтроля (2-я половина подготовительной группы):

После того, как дети научились составлять «Умные карты», можно показать другой вариант работы по составлению схемы. В начале изучения темы предложить детям подумать, что бы они хотели узнать нового. Например, при изучении темы «Океан» выяснить, что мы знаем и что хотим узнать (деятельность человека в океане, о видах водного транспорта). Таким образом сразу определяются ключевые слова и линии в нужной последовательности, составляется графическое изображение плана получаемой информации по теме и плана будущего рассказа.

По одной теме можно создать две интеллект-карты: 1) в начале изучения темы (в нее заносится все, что дети знают по этой теме, намечают, что бы они хотели узнать еще); 2) в конце изучения темы (в этой карте вся информация, собранная детьми по теме).

После проделанной работы дети анализируют, удалось ли им узнать то, что они хотели, много ли новой информации они узнали по этой теме, таким образом повышается их самооценка.

К данной работе активно привлекаются родители. Им предлагается помочь ребенку составить рассказ по интеллект-карте дома. На следующий день ребенок может выступить со своим рассказом перед детьми. Также у детей есть возможность помочь друг другу в составлении «умных

карт». Такая работа способствует повышению самооценки ребенка.

В результате апробации разработанной практики удалось выстроить совместную деятельность взрослого и ребенка по освоению и систематизации новых знаний, развить у воспитанников навыки взаимодействия, умения планировать, осуществлять самооценку своей деятельности.

### Литература

1. Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана. Казань, 1984.

2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М., 2006.

3. Завьялова М.К. Татарский костюм. Казань, 1996.

4. Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л.А. Парамонова, М., 2015.

5. О методе интеллект-карт [электронный ресурс] // Сайт М.Е. Бершадского. URL: [http://bershadskiy.ru/index/metod\\_intellekt\\_kart/0-32](http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32)

6. Сулова С.В., Мухамедова Р.Г. Народный костюм татар Поволжья и Урала (середина XIX – начало XX вв.). Казань, 2000.

*О.А. Калдани, Н. А. Базанова  
г. Оса*

### **Театрализованная деятельность как средство развития познавательного интереса к истории своего края у старших дошкольников**

В 2023 г. исполняется 280 лет с тех пор, как экспедиция Витуса Беринга побывала в Осе. В нашем краеведческом музее подготовлена выставка, посвященная этому

знаменательному событию. В районе новой застройки Осы появилась улица Витуса Беринга. Жители Осы, несомненно, гордятся тем, что великий мореплаватель посетил когда-то наш уральский городок. Рассказывая об этом событии детям, мы увидели живой интерес в их глазах. Дошкольники задавали много вопросов о В. Беринге. Но готовых материалов об этом событии, адаптированных для восприятия дошкольниками, у нас не было. Учитывая то, что дети подгруппы увлекались театрализацией, мы решили вместе с ними создать театральную постановку об экспедиции Витуса Беринга. Это помогло старшим дошкольникам многое узнать об истории родного края и рассказать об этом сверстникам.

Основной целью нашей работы было расширение представлений дошкольников об историческом прошлом родного края.

Задачи театрализации:

1) Вызвать интерес к историческим событиям родного края, гордость за добрые дела земляков;

2) Познакомить дошкольников с важным событием в истории Осы (Экспедиция В. Беринга);

3) Развивать умение ориентироваться во времени (особенности быта людей в прошлом и настоящем);

4) Создать условия для эмоционального проживания дошкольниками исторических событий родного края, для проявления чувств и эмоций героев постановки – земляков, принимавших экспедицию Беринга в Осе.

Уникальность опыта в том, что, во-первых, текст постановки является авторским и повествует о событиях, непосредственно связанных с городом, в котором проживают дошкольники. Во-вторых, данные методические рекомендации по развитию познавательного интереса дошкольников основаны на средствах театрализации: возможности эмоционального «проживания» детьми образов исторических персонажей. В-третьих, участвуя в постановке, дошко-

льники сами знакомят сверстников-зрителей с интересными событиями из истории города Осы.

Прогнозируемый результат:

- Расширение кругозора дошкольников (осведомленность о событиях, связанных с Витусом Берингом в Осе);

- Интерес дошкольников к историческим событиям своего края;

- Исполнение дошкольниками ролей в театральной постановке «Экспедиция Витуса Беринга в Осе» на основе полученных впечатлений;

### **Методика работы над постановкой:**

Работа над созданием театральной постановки проходила в три этапа.

#### **I этап. Подготовительный. «Кто такой Витус Беринг?»**

Данный этап включает ряд мероприятий, нацеленных на мотивирование детей, получение ими знаний об исторической личности и прошлом города: экскурсия дошкольников к стеле, посвященной пребыванию экспедиции Витуса Беринга в Осе; экскурсия в краеведческий музей; беседа с детьми «Кто такой Витус Беринг?»; работа с раскраской «Витус Беринг в Осе»; рисование «Путешествие в прошлое Осы», «Город древний, город юный...»; дидактическая игра «Прошлое или настоящее?»; исследовательская деятельность: «Какими ремеслами славилась Оса в прошлом?»; музыкально-хороводные народные игры «За лесами, за лугами...», «Калинка-малинка».

#### **II этап. Создание театральной постановки. «Играем в экспедицию».**

На втором этапе дети осваивают свои роли, готовятся к выступлению и показывают спектакль: сюжетно-ролевые игры; проигрывание с детьми сюжетов в группе и на прогулке: «Научная экспедиция прибывает в город», «Путешествие на кораблях по Каме», «Купцы и покупатели на ярмарке»; знакомство с текстом постановки «Экспедиция Витуса Беринга в Осе»; распределение ролей; театральные

этюды «Любознательный», «Гордый», «Герой», «Встречаем гостей», «Благодарность» и др.; подготовка костюмов и декораций; репетиции; изготовление пригласительных билетов, афиши, программы; показ театральной постановки зрителям.

### **III этап. Заключительный.**

На последнем этапе на выставках презентуются рисунки и рассказы детей, фотографии персонажей спектакля (юный артисты в образах героев), создается видеофильм по театральной постановке.

#### **Описание опыта работы**

Однажды, гуляя с детьми, мы оказались на берегу реки Камы и увидели стелу, посвященную Витусу Берингу. Дошкольники внимательно её рассмотрели, и у них появилось три вопроса: «Кто такой Витус Беринг?», «Почему в Осе на берегу Камы ему поставлен памятный знак?», «Есть ли в Осе еще что-то, связанное с Витусом Берингом?». Никто из ребят не смог на них ответить. Мы не спешили удовлетворить их любопытство, а предложили провести исследование и самим найти ответы на эти вопросы. Все вместе мы искали информацию: посетили краеведческий музей, рассматривали книги об Осе, о Беринге; обращались за информацией в интернет. Очень жалели, что в прошлом не было современной техники: никто прибытие Беринга в Осу не снял, не сфотографировал. Дети очень живо представляли себе встречу осинцев с великим мореплавателем, и мы решили проиграть ее в мини-спектакле.

В ходе работы над постановкой мы с детьми изучали одежду и быт людей прошлого, беседовали об их занятиях и развлечениях, об обычаях и ремеслах. Чтобы сыграть персонажа, необходимо уметь передать его чувства и настроение. Этому мы учились в этюдах: изображали любопытных мальчишек, степенных купцов, важных и серьезных членов экспедиции и т.п. Наш спектакль удался! И когда премьера уже была позади, мы напомнили детям о трех вопросах, заданных на берегу Камы и предложили теперь

на них ответить. Дошкольники наперебой стали рассказывать, что Витус Беринг – это «великий мореплаватель...», «ученый...», «командир экспедиции на Камчатку...»; все объясняли, каким событиям посвящена стела: «...в этом месте корабль Беринга причалил к берегу»; без труда дети вспомнили, что в Осе есть улица Беринга, в музее есть картина с изображением Беринга, а у них в группе есть раскраска о Беринге. Мы отметили, что теперь они многое узнали об экспедиции Беринга в Осе, и задали ещё один вопрос: «Как эти знания вам пригодились или могут пригодиться в жизни?» Ответы детей были разные: «когда я вырасту, я поставлю в Осе памятник Витусу Берингу», «я расскажу о Беринге друзьям», «я хочу в будущем снять фильм о Беринге», «эти знания помогают гордиться своим городом», «я обязательно узнаю, как Витус Беринг добрался до Камчатки, и что он там делал».

Таким образом, в результате работы над постановкой дошкольники познакомились с важным событием в истории Осы (пребывание экспедиции В. Беринга в городе Осе), научились разбираться в особенностях быта людей из прошлого, заинтересовались историческими событиями родного края и ощутили гордость за своих земляков. Все свои знания и впечатления дети сумели применить для создания театральной постановки «Экспедиция Беринга в Осе». На основе постановки создан фильм с записью данного спектакля. Фильм был представлен на фестивале «Дружба народов» (Оса, октябрь 2019 г.).

### Литература

1. Вторая Камчатская экспедиция Витуса Беринга / Свен Ваксель. Л.-М.: Главсевморпути, 1940. 173 с.

2. Один из нас...: известные и неизвестные факты об учёном С.П. Крашенинникове и мореплавателе В.Й. Беринге / [составитель: Н.С. Киселёва; ред.: С.М. Боровков]. Петропавловск-Камчатский: Камчатпресс, 2017. 80 с.

3. Описание земли Камчатки / Георг Вильгельм Стеллер. Петропавловск-Камчатский: Новая книга, 2011. 571 с. (Камчатка в описаниях путешественников: серия трудов ученых и исследователей; вып. 3).

4. Первое морское путешествие россиян / Василий Николаевич Берх. М.: Т8 RUGRAM: Т8 Издательские технологии, 2019. 130 с.

*О.С. Надымова, И.В. Канюкова  
г. Кудымкар*

### **Знакомство дошкольников с достопримечательностями города Кудымкара через видеобзоры**

Любить свою Родину, край, город, его достопримечательности – важная составляющая культуры человека. А чтоб полюбить – необходимо ее знать. Любовь к Родине большой начинается с любви к родине малой. Детям необходимо показать, что город, в котором они живут, славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, интересными людьми.

Наш детский сад расположен в красивейшем микрорайоне: рядом сосновый бор, река, поля; но он отдален от центра города, его культурных и памятных мест. Не у всех детей и их семей есть возможность посещать музеи, парки, театры. Поэтому мы совместно с детьми и родителями разработали и воплотили в жизнь проект «Культурные и памятные места города Кудымкара».

Целью проекта является знакомство с достопримечательностями города Кудымкара. Для того чтобы детям было интересно, мы решили краеведческий материал преподнести необычно и эмоционально, задействовать ближайшее окружение дошкольника – их семьи, использовать новую для себя форму – видеобзоры (которые родители и дети готовили сами).



Перед нами стояли такие задачи:

- формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к родному краю;

- развитие интереса к прошлому и настоящему города, воспитание уважения и гордости за него;

- ознакомление детей с историческим и культурным наследием родного города;

- предоставление дошкольникам возможности почувствовать себя маленькими горожанами и участниками жизни Кудымкара.

Чтобы дети как можно шире и глубже познакомились со своей малой родиной, им нужно помочь в освоении ее истории и культуры с помощью включения в созидательную деятельность. Но при этом, следует учитывать, что при работе с дошкольниками нужно сочетать разнообразные виды деятельности. Наиболее продуктивными, на наш взгляд, являются следующие:

- проведение экскурсий по достопримечательностям: памятникам, площадям, музеям, паркам;

- организация прогулок по памятным местам;

- просмотр фото и видеофайлов, презентаций, фильмов о знаменитых земляках;

- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций картин, посвященных родному краю;

- проведение игровых упражнений, дидактических игр по тематике с целью закрепления материала.

На первом этапе реализации проекта дети совместно с родителями определились с объектом (достопримечательностью города), познакомились с его историей, нашли необходимую и полезную информацию, составили рассказ, выучили его (как настоящие экскурсоводы), и только потом поехали на съемку сюжета.

Вторым этапом было представление видеоролика в группе и обсуждение. Ребята могли задать вопросы, которые заинтересовали их во время просмотра.

Третьим этапом было монтирование видеороликов в общий фильм. Этот фильм был представлен детям других групп.

Диана Кривощекова познакомила нас со Свято-Никольским кафедральным собором. Она показала внутреннее убранство и рассказала о его истории, назначении. Упомянула о дате его строительства и основателе – графе Сергее Григорьевиче Строганове.

Аня Найданова рассказала о Коми-Пермяцком краеведческом музее им. И.П. Субботина-Пермяка. Она провела экскурсию, показала свое любимое место – коми-пермяцкую избу, рассказала о ее экспонатах.

Анна Кудымова представила видеоролик о Коми-Пермяцком этнокультурном центре. Она рассказала о его назначении, о мастер-классах, которые там проводятся, о культурных мероприятиях для детей и взрослых.

Милана Женина рассказала ребятам о парке Победы с мемориальным комплексом «Звездочка». Провела экскурсию по аллее Героев, рассказала о героях, погибших в Великую отечественную войну, показала военную технику и стеллу, рассказала о памятнике десанникам.

В ходе проекта дети познакомились с культурными объектами города, научились находить источники информации, узнали о процессе создания репортажа, учились основам дискуссии, обсуждению. Проект способствовал детско-родительскому сплочению, общению, взаимопониманию. В ходе его реализации дети испытали чувство гордости и любви к своему городу, его достопримечательностям. Созданные видеообзоры усилили образовательное пространство детского сада. Сама форма видеообзоров была хорошо принята детьми, так как ролики являются привычными информационными и обучающими средствами для современного ребенка.

## **Приобщение детей 4-го года жизни к культуре русского народа через сказку**

В Березовском муниципальном округе Пермского края (центром которого является село Березовка) проживает около 14 000 человек. Национальный состав населения: 81,8 % - русские, 16,2 %, – татары, 2 % – другие национальностей. Детский сад посещают дети разных национальностей, но большинство детей русские, поэтому важно начинать рассказывать о культуре русского народа уже с младшей группы. По содержанию такие разговоры должны затрагивать понятные маленькому ребенку ценности российского народа, а по форме – вовлекать в доступную ему деятельность.

Детям трёх лет близки семейные ценности: любовь к близким, забота о них. Слушая сказку, ребёнок может принять на себя роль помощника и проявить заботу о персонажах повествования.

На примере русской народной сказки «Курочка Ряба» я продемонстрирую наш опыт работы по теме. Цель образовательной деятельности была определена как содействие развитию эмоционально положительного, заботливого отношения к близким посредством совместного пересказа сказки «Курочка Ряба» с элементами инсценировки. По ходу решала следующие задачи:

1) актуализировать представления детей о героях сказки «Курочка Ряба», стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе ее восприятия;

2) способствовать отражению полученных впечатлений в игровой (в том числе в игре-инсценировке), речевой и музыкальной деятельности;

3) совершенствовать умение определять и передавать эмоциональное состояние сказочных героев действиями и мимикой;

4) начать формировать нравственные понятия «любовь», «забота»;

5) воспитывать умение сопереживать героям, разделять их чувства, помогать в трудной ситуации.

Работа была выстроена следующим образом:

I. Сначала вместе с детьми вспомнили содержание сказки. Очень важно было создать эмоциональный настрой, стимулировать интерес к предстоящей деятельности, поэтому была использована аудиозапись голоса Курочки, которая пришла в гости к детям. Вопросы о Курочке (из какой она сказки, с кем жила, кого любила, о ком заботилась и др.) вызвали у детей интерес к предстоящей деятельности, дети эмоционально начали петь песенку «Вышла курочка гулять...».

II. Далее, рассказывая сказку «Курочка Ряба», дети принужденно были вовлечены в новый сюжет: каждому ребенку предлагалось выполнять какое-либо действие, проявить заботу о героях сказки (дать водички дедушке, укрыть бабушку пледом, накормить курочку, умыть мышку). Каждая детская инициатива (принести воды, напоить, покормить, укрыть, обнять, сказать ласковое слово) поощрялась и обозначалась выражениями: «Никита позаботился», «Аня помогла». Таким образом, каждый ребенок смог почувствовать себя защитником, помощником, человеком, проявляющим заботу. Участие детей в музыкальной и игровой деятельности способствовало развитию речевой активности.

III. На заключительном этапе было организовано осмысление деятельности детей посредством вопросов:

- Понравилась наша необычная сказка?
- Понравилось заботиться о героях?
- Как вы заботились о героях?

Особую роль сыграла похвала детей. За их заботливое отношение от имени Курочки было предложено угощение в виде необычных яиц. Дети делились впечатлениями об участии в рассказывании сказки. Таким образом, приобщение детей к культуре русского народа через сказку оказалось очень эффективной формой.

*Л.А. Радыгина, И.А. Новикова  
г. Чусовой*

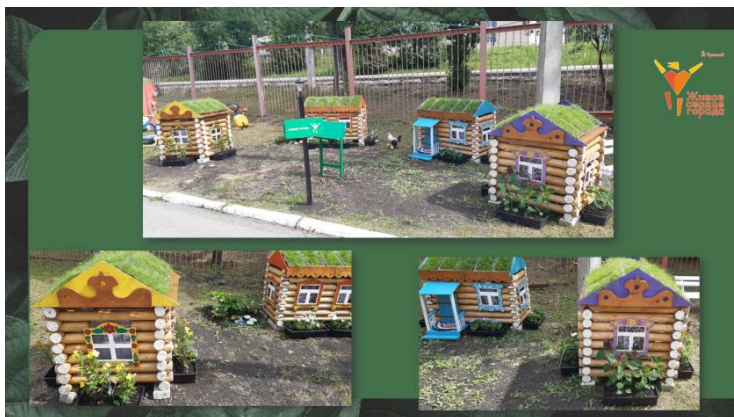
### **Гранд-макет «Чусовой цветущий – прошлое и настоящее»**

К 90-летию родного города и с целью сохранения культурного наследия и исторической памяти народов Прикамья на территории МАДОУ «Детский сад «Наукоград» был создан арт-объект «Чусовой цветущий – прошлое и настоящее», который позволяет провести связь между поколениями.

В своём проекте мы объединили три основных аспекта: историю города, экологическое воспитание, литературное и фольклорное наследие народов Прикамья. На нашей «исторической улице» мы воссоздали культурные объекты города (Культурно деловой центр, Чусовскую детскую школу искусств имени семьи Балабан, кинотеатр «Луч»), а между ними построили домики, которые в старину были на территории Чусовского района и имеют описание в сказках народов Прикамья. Сооружения украшены растениями Прикамья, которые в сказках наделены волшебной силой. Здесь же установлен стенд с книгами «Сказки, сказы народов Прикамья». Макет включает цветник из 3Д-букв «Чусовой», который символизирует современный расцвет города. Игровое и познавательное значение имеет объект «Чусовой в истории», составленный в виде игры мемори: ребята должны найти две одинаковые фотографии природных и архитектурных мест родного края.

Весь проект создан согласно современным «зелёным технологиям» в стиле «ЭКО футуризм».

С помощью данного гранд-макета воспитанники детского сада знакомятся с культурным и литературным наследием народов Прикамья, с архитектурой города и природным миром. Соединяя в нашем проекте историю, прошлое и настоящее родного города, экологическую культуру и культурные ценности нашего народа, мы создаём тренд будущего с заботой о природе и человеке.



**Воспитание любви к родному языку, культуре,  
традициям народов Пермского края  
в рамках реализации проекта «Юные патриоты»**

За последнее время всё большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность. Воспитание у детей чувство патриотизма – любви к Родине, семье, родному языку, традициям, бережному отношению к природе, моральных и нравственных ценностей актуально в современном мире.

В настоящее время в ЗАО Звёздный идёт всесторонняя работа по формированию нравственно-патриотического воспитания молодого поколения. Мы, специалисты детского сада, состоим в творческой группе по духовно-нравственному воспитанию «Мир» и реализуем второй год долгосрочный творческий проект «Юные патриоты». Участники проекта: дети младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп, воспитатели, родители и специалисты. Согласно ФОП ДОО, одной из основных целей воспитания является приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитание любви к истории и культуре своей страны, малой родине и семье. И поэтому в рамках организации творческой группы «Мир» специалисты и воспитатели объединились в совместном долгосрочном проекте «Юные патриоты».

Основная цель проекта – формирование у воспитанников ДОУ гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации на благо малой родины и страны в целом через вовлечение детей, родителей, социальных партнеров в активную деятельность по патриотическому воспитанию.

Задачи проекта:

1) Формировать потребность совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность;

2) Воспитывать чувство патриотизма, уважения к культурному и историческому прошлому России и малой родины;

3) Развивать речевое творчество через любовь к родному языку, культуре народов Пермского края;

4) Знакомить с праздниками и традициями народов Пермского края.

Содержание данного проекта реализуем в пяти блоках нравственно-патриотического воспитания через интеграцию всех образовательных областей.

В процессе реализации проекта используем современные формы работы с детьми, родителями и педагогами. Только в тесном едином взаимодействии, команде единомышленников, мы решаем качественно все поставленные задачи.

Наиболее эффективными современными формами работы со всеми участниками образовательного процесса стали:

- Логомарафон;
- Квест и квест-экскурсии;
- Интерактивные игры;
- Конкурсы чтецов и рассказов;
- Музыкально-логопедические развлечения.

Данные формы взаимодействия позволяют всем участникам образовательного процесса работать в единой команде, проводятся интегрированные мероприятия с детьми, родители получают определённый объём знаний, опыт воспитания и развития детей. Совместная работа по духовно-нравственному воспитанию планируется в пяти блоках образовательного процесса.



В блоке «Моя семья, мои друзья» практикум с родителями «Русские зимние забавы», что помогает воспитывать любовь к родному языку и сохранять национальные традиции через организацию совместного досуга детей и родителей. Логомарафон с Лэпбуком «Друга ищи, найдешь – береги!» помогает детям старшего возраста дружить со сверстниками, составлять творческий рассказ о своем друге, описывать его внешний вид, интересы и нравственные качества, используется прием наглядного моделирования. Речевые уголки пополняются сборниками творческих рассказов о друзьях.

В блоке «Моя родина» с детьми старшего дошкольного возраста ежегодно проводится интерактивная игра «Путешествие по Звёздному» и онлайн-игра для детей и родителей «Пин-код». Данные современные формы работы позволяют знакомить детей и родителей с историей, культурой, достопримечательностями и гербом Пермского края, малой родины – поселком Звёздным. Впервые по инициативе специалистов ДОО был организован конкурс чтецов и рассказов «Люблю тебя, мой Пермский край!». Дети всех возрастных групп приобщались к творческому и выразительному чтению стихов и рассказов о малой родине, городах и достопримечательностях Пермского края. Традиционное развлечение «С днем рождения, любимый Звёздный!» развивает словотворчество у детей среднего и старшего дошкольного возраста, помогает воспитывать любовь к родному Звёздному на основе детской поэзии, посвящённой дню рождения городка. Дети проявляют речевое и ручное творчество в процессе создания открытки-поздравления и совместного выпуска с родителями и педагогами сборника авторских стихов «Мы тебя любим, Звёздный!».

В блоке «Природа родного края» у детей разного возраста повышается экологическая культура, воспитывается чувство любви и заботы к природе родного края (дети знают много пословиц и поговорок о природе, правила по-

ведения в лесу). Квест-игра «Экологическая тропа» помогает детям работать в дружной команде защитников животных и растений. В период летнего оздоровительного отдыха совместно с детьми был выпущен сборник авторских стихов «О лете».

В блоке «Русская культура, родной язык, сказкотерапия» проводится конкурс народных скороговорок «Чисто, чётко, внятно, каждому понятно!». У детей повышается интерес к скороговоркам, как яркой и образной форме народного творчества.

В практикуме с родителями «В народные сказки играем – речь развиваем!» дети и родители знакомятся с устным народным творчеством: пословицами, поговорками, сказками, потешками. Изготовление родителями различных видов театра (на ложках, стаканчиках, прищепках) способствует развитию театральной деятельности, в которой активно происходит развитие детской речи.

В блоке «История родного края» традиционным мероприятием стал квест-экскурс «Богатыри земли русской», посвященный празднику 23 февраля. Проходя «богатырские» испытания дети учатся взаимодействовать со сверстниками при составлении повествовательного монолога описания. Популярен среди детей конкурс чтецов и рассказов «Они защищали Родину!», посвященный Дню Победы, он помогает воспитывать чувство гордости и уважения к героям войны.

Проект объединил детей, родителей, воспитателей, специалистов. Ежегодно отмечается увеличение активности всех участников. Растет интерес со стороны социальных партнеров. Интегрированный подход в реализации данного проекта способствовал расширению знаний в области духовно-нравственного воспитания, укреплению здоровья, развитию речи, музыкальных способностей и патриотического отношения к Родине, семье. Проект способствовал расширению исторических знаний и представлений о малой родине, воспитанию чувства гордости и

любви к своему Отечеству и родному языку. Выпущено пять сборников с авторскими детскими стихами и рассказами о друзьях, природе родного края, героях Великой Отечественной войны.

*О.Я. Тохтуева, С.Я. Тохтуева  
ЗАТО Звёздный*

### **Поликультурное образование дошкольников через знакомство с музыкально-игровой культурой народов Пермского края**

Наш детский сад реализует программу дополнительного образования по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Живые узелки», разработанную коллективом руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций Пермского края. Основная цель данной программы заключается в создании условий для воспитания духовно-нравственной личности ребёнка дошкольного возраста через приобщение к базовым национальным ценностям своего народа: Отечество, семья, культурная традиция. Все темы программы связаны между собой логикой изложения, объединены единой задачей и разбиты на блоки определённой тематики, которые представляют собой систему мероприятий по ознакомлению дошкольников с историей, традициями, культурой народов.

Мы проживаем в многонациональном Пермском крае, поэтому возникла необходимость создать условия для изучения истории, культуры, народов Прикамья. Детский сад посещают дети разной национальной принадлежности. «Мой Пермский край» – так называется наш проект, ставший традиционным, в ходе которого дети не только знакомятся с историей Прикамья, но и культурой местных национальных групп. Участники проекта – дети старшего дошкольного возраста, педагоги и родители.

Цель проекта – формирование у детей старшего дошкольного возраста любви к малой родине, уважения к культуре народов Прикамья.

Задачи:

- 1) Развивать познавательный интерес к культуре народов Прикамья;
- 2) Создать условия для развития творческого потенциала детей и взрослых;
- 3) Воспитывать бережное и уважительное отношение к носителям других национальных культур;
- 4) Воспитывать коммуникативные навыки старших дошкольников.

Данный проект включает в себя ряд мероприятий: авторский проект «В мире танца», тематические физкультурные и музыкальные занятия, беседы с детьми, совместную деятельность с семьями воспитанников. Основным направлением деятельности является изучение традиций, костюмов, музыки, песен, танцев, игр народов Прикамья. Всё это позволяет формировать у детей дифференцированные представления об отдельных элементах культуры народов Пермского края, воспитывает у старших дошкольников познавательный интерес.

На встречах дети с удовольствием знакомятся с картой Пермского края, находят месторасположение своего населённого пункта на ней. Большой интерес вызывают коллекция кукол в национальных костюмах, видеофрагменты с записью народных танцевальных номеров, слушание песен на коми-пермяцком, татарском, башкирском языках, этим мы расширяем детский кругозор. Примерив татарский костюм, каждый ребёнок может ощутить колорит этого народа. Яркое впечатление оказывает на детей музыкальная игра «Потанцуй со мной». В ней дети, ориентируясь на звучание музыки, выполняют танцевальные движения народов Пермского края: русских, татар, башкир, удмуртов. С большим азартом дети включаются в подвижные игры, развивающие спортивные навыки, а также вос-

питающие уважение к носителям других национальных культур.

Итогом проекта является мероприятие «С днём рождения, Пермский край!». Ежегодно, на протяжении многих лет, дети и взрослые становятся его участниками. В ходе праздника происходит закрепление разученного материала, погружение в атмосферу самобытности культурных традиций народов Прикамья. Гимн Пермского края в исполнении вокальной группы педагогов детского сада «Созвучие» вызывает у участников мероприятия чувство гордости за то, что они проживают в Пермском крае.

Таким образом, приобщение старших дошкольников к народной культуре помогает осознать ценность своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом, а также гордиться своей страной. Раскрытие личности в ребёнке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Мы растим здоровое поколение. И эти дети, надеемся, будут оберегать, хранить культуру своей семьи, своего народа, своей Родины, передавая, в будущем, все её ценности от поколения к поколению.

*М.А. Гостева, А.В. Мартюшев  
г. Пермь*

### **Вариативная программа летнего отдыха детей и подростков «Русское народное наследие» (из опыта работы)**

В рамках летней оздоровительной кампании отдыха детей и подростков предлагаем программу «Русское народное наследие» с акцентом на физкультурно-спортивное направление. Современное общество решает проблему сохранения культурного и духовного наследия многочисленных народов, проживающих в России. Считаем, что данная программа интересна педагогам и будет способствовать решению этой проблемы.

Программа является частью непрерывного воспитательного процесса. Её содержание основано на разноплановой деятельности, имеет модульное построение: совместная деятельность детей и взрослых, формирование личностных качеств, приобретение нового социального опыта, коллективное творческое дело, формирование коллектива. Данные виды деятельности соединены одной темой – «Наследие русского народа». Программа адресована обучающимся 10-14 лет и рассчитана на 10 календарных дней летней оздоровительной кампании.

Цель программы: ознакомление с знаниями и традициями русского народа по сохранению здоровья.

Задачи:

- воспитывать уважение к добрым традициям предков, используя приобретённые знания обучающихся об истории и наследии физической культуры русского народа;
- создать условия для возникновения взаимопонимания, сплочённости в детском коллективе через игры, объединяющие воспитанников;
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни.

**Ожидаемые результаты:**

- уважение к культуре и традициям русского народа;
- укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов и национальностей;
- укрепление здоровья, привлечение к ЗОЖ, снижение темпа роста негативных социальных явлений среди детей.

**Основное содержание программы**

Концепцию программы составляют народные обычаи и традиции, духовная и физическая культура, социально-этические нормы. Программа состоит из двух разделов.

Раздел 1. «Физическая культура: народные игры и состязания», которые необходимы для развития, поддержания и возрождения ценностей в области физического совершенствования человека.

Раздел 2. «Быт русского народа» предполагает ознакомление с праздниками, обрядами и традициями на Руси. Данный раздел влияет на развитие духовно-нравственных ценностей ребят.

### **Механизм реализации программы**

На время смены лагерь преобразуется в государство «Русь». Связь с народным творчеством и традициями осуществляется в течение всей смены. Лексика лагерной смены приближена к периоду XVII-XIX века.

В ходе реализации программы предусмотрены групповая и индивидуально-коллективная формы проведения занятий. Групповая работа нацелена на сплочённость детского коллектива и творческое общение. Индивидуально-коллективная форма даёт ресурс ребёнку для самооценки своей деятельности и её результатов. Данная программа может быть адресована обучающимся разновозрастных групп физкультурно-спортивной направленности.

### **Основные мероприятия по тематическим дням**

**1 день. Здравствуй, Русь!** «12 записок Витязей» игра-квест по заставам с целью знакомства с лагерем и его программой. Знакомство с поселениями славян, символикой, девизом

**2 день. Русская изба.** «Русская изба» – оформление отрядных уголков. «Осторожного коня и зверь не вредит» – инструктажи по безопасности.

**3 день. Рецепты знахаря.** «Снадобья ведуньи» – викторина «Что я знаю о липе?» Мастер-класс «Точечный массаж при простуде и насморке».

**4 день. В гостях у Кирилла и Мефодия.** «В гостях у просветителей славян» – игра-викторина «Словесник». Конкурс «Переведи на современный русский».

**5 день. Яблочный Спас.** «Яблочный Спас» – молодецкие забавы: игры с молодильными яблоками (мячами). Мастер-класс по плетению «дедовой бороды из колосьёв».

**6 день. Семейный календарь традиций.** «Семейный календарь традиций» – изготовление семейного календаря. Посиделки «Традиции и обычаи моей семьи».

**7 день. Славянские ристалища.** «Кулачные бои» – «Русские народные весёлые старты». Напутствие Домового «Разговор о здоровом питании».

**8 день. Путешествие за тридевять земель.** «Странствие за тридевять морей» – выездная экскурсия в краеведческий музей. Вечёрки «За горами, за долами: где бы я хотел побывать».

**9 день. Традиции русской бани.** «История и традиции русской бани» – сказания о баннике. Викторина «Лёгкий пар».

**10 день. День народных забав.** «День народных забав и развлечений» – спортивный праздник, который включает в себя различные народные игры и забавы.

Каждый день проводятся народные игры по тематике календарного дня.

### **Мониторинг воспитательного процесса**

В ходе оздоровительной кампании для участников смены предусмотрены различные формы диагностики: мониторинг дня, анкетирование, контроль физического состояния.

### **Практическая направленность**

Программа объединяет систему ценностей, выступая основным средством развития личности. Основу программы образуют социально-этические нормы, духовная и физическая культура. Занятия объединены одной целью. Считаем, что данная вариативная программа, опираясь на исторические факты, обычаи и традиции русского народа, позволяет приобщить детей к здоровому образу жизни, развивать навыки самодисциплины и самоконтроля, способствует интеллектуальному развитию ребят.

Полагаем, что цели и задачи лагеря дневного пребывания – организация свободного времени детей и подрост-



ков, их отдыха, укрепления здоровья в летний период достигаются с помощью данной программы.

*Ю.Л. Губанова  
пос. Уральский*

## **Краеведческая игра по истории поселка Уральский**

Илья Эренбург писал: «Для того чтобы патриотизм был крепким, непоколебимым нужно, чтобы он исходил из любви к своей маленькой родине – родному району, родной природе, поселку, краю».

В 2023 году наш поселок отмечает 75 лет с дня своего основания. В честь этого события готовятся праздничные мероприятия. Одно из таких мероприятий – проект по созданию игры «Знатоки истории поселка». Для разработки и создания игры была сформирована инициативная группа, в нее вошли учителя, дети и родители школы пос. Уральский.

Наш проект имеет практико-ориентированное значение. Его цель – сохранение исторической памяти о малой родине, приобщение учащихся к истории и культуре родного края.

Были определены подтемы игры, которые наиболее полно могут рассказать о нашем поселке.

Тема № 1 «Это было недавно, это было давно» (оранжевый): история возникновения поселка с 1948 г.

Тема № 2 «Немного географии» (зеленый): географическое положение и климат нашего поселка

Тема № 3 «Музей» (серый). В нашем поселке расположен краеведческий музей, основанный в 1967 году учителем, краеведом Иваном Афанасьевичем Тонгузовым. Музей постоянно развивается, растет количество выставок и экспонатов.

Тема № 4 «Памятники и арт-объекты» (желтый). Мы гордимся красотой нашего поселка и хотим еще раз рассказать о памятниках и художественных объектах поселка.

Тема № 5 «Я б в рабочие пошел» (синий). Градообразующее предприятие нашего поселка «Свеза-Уральский», большинство жителей работают на нем, наша подтема посвящена профессиях этого предприятия.

Подготовить вопросы помогли работники музея, учителя географии и актив «Свеза-Уральский».

Игра создана по типу ходилки (бродилка), предназначена для учащихся 5-6 классов. На карте поселка создано игровое поле, разработаны правила игры. Каждая тема имеет свое цветовое обозначение на карте. Обязательно участие ведущего, который задает вопросы и проверяет ответы участников. Если ребята затрудняются, ведущий зачитывает правильный ответ, чтобы они заполнили свои пробелы в знаниях. На карте памятники обозначены народными названиями, а не официальными, так как это связано с вопросами игры.

Для учащихся 7-8 классов создана интерактивная командная игра в программе PowerPoint. В ней тоже используется карта поселка и вопросы по подтемам. Те же самые задания можно использовать в квесте для учащихся 9-11 классов.

Данная практика позволяет систематизировать краеведческий материал по разделам, адаптировать его для каждой возрастной группы. В дальнейшем созданный продукт можно использовать во внеурочной деятельности и организации совместного досуга родителей и детей.

Вопросы для игры

**Это было не давно, это было давно (оранжевый)**

1. В каком году поселок стал называться Уральский? (8 сентября 1961 года).
2. Какие названия, официальные и неофициальные, имел поселок Уральский в своей истории? (Официальные: Камское Поселье, Уральский; неофициальные: Фанерный, Фанерный завод, Февральск).

3. Какие населенные пункты входят сейчас в состав Уральского городского поселения? (Притыка, Сукманы, Тюлени).

4. Кто автор современной эмблемы (герба) поселка Уральский? (И. Тонгузов, В. Лапихин, В. Грицкевич).

5. Когда была открыта шоссейная дорога Уральский – Нытва? (1963 г.)

6. Как называется хоккейная команда Уральского и когда она появилась? («Фанерщик», 1964 – организована первая хоккейная детская команда 1977 – построена 1-ая хоккейная коробка).

7. В каком здании размещалась медсанчасть (МСЧ) в поселке до открытия современного здания поликлиники? (Музыкальной школы).

### **Немного географии (зеленый)**

1. Сколько километров от Уральского до Парижа? (3735 км).

2. Что значит «перигляциальная зона», в которой находилась территория Уральского городского поселения в ледниковый период? (Приледниковая).

3. Назовите климатические пояс и область, в которых расположен поселок. (Умеренно континентальный климат умеренного пояса).

4. Как называется равнина, на которой расположен поселок? (Восточно-Европейская или Русская).

5. Название природной зоны в пределах которой расположен поселок. (Смешанные леса или тайга).

6. Какой вид хвойных пород деревьев не встречается в окрестностях поселка? (Кедр или лиственница).

7. К какой отрасли промышленности относится градообразующее предприятие поселка? (Лесная или деревообрабатывающая).

### **Музей (серый)**

1. Какой экспонат поступил в музей истории рейдерства из Курганской области? (Малиновый пиджак).

2. В каком году был открыт краеведческий музей в пос. Уральский? (1967 г.).

3. Какие залы музея были открыты в год, когда Уральский стал победителем краевого конкурса «Центр культуры Пермского края»? (2012 г., «Музей истории рейдерства» и «Город на воде»).

4. Какой самый древний экспонат хранится в музее? (Осколок бивня мамонта).

5. Кто считается первым рейдером в бизнес-морях XX века? (Джон Рокфеллер).

6. Музей обязан своим появлением учителю-краеведу, автору книги «Камское Поселье», ветерану Великой Отечественной войны, почетному жителю пос. Уральский. Назовите его имя. (Тонгузов Иван Афанасьевич).

7. Какая экспозиция располагается в первом зале музея? (История Пермского фанерного комбината и поселка).

### **Памятники и арт-объекты (желтый)**

1. Как называется памятник около здания школы по ул. Набережной? Кто его автор? Когда он был открыт? («Ульянов-гимназист», скульптор Галина Петровна Левицкая, 1 мая 1967 г.).

2. Кто автор арт-объекта «Фанера над Парижем»? Каково его символическое значение? (А. Залазаев)

3. Какой храм есть в пос. Уральский и когда он был открыт? (Свято-Никольский храм, 26 октября 2001 г.).

4. Открытие этого памятника состоялось 9 мая 1966 года, назовите автора памятника и его название? (Скульптор Ю. Орехов «Слава героям 1941-1945»).

5. Этот памятный знак был открыт в центре поселка 25 октября 2011 года. (Верстовой столб).

6. Самый молодой арт-объект поселка? (Пограничный столб).

7. Как называется парк, состоящий из фанерных арт-объектов на территории ЦДТ? (Парк «Живая вода»).

### **Я б в рабочие пошел (синий)**

1. Как звали Героя Социалистического труда, работавшего на ПФК? В каком году ему было присвоено это звание? (Ванюков Геннадий Иванович, 1974 г.).
2. Какую фанеру выпускают на ПФК: пиленую, строганную или лущеную? (Лущеную).
3. Какой рабочей специальности нет на ПФК: починщица, сортировщица или раскройщица. (Раскройщица).
4. Как называется этот метод «заготовки» сырья? (Снегование).
5. Производство этого нового для комбината продукта было запущено в октябре 2020 года. (Топливные брикеты).
6. Назовите профессию по описанию. Обеспечивает функционирование инструментов, направленных на минимизацию загрязнения водных источников, атмосферного воздуха, а также оптимизацию сбора и размещения отходов. Контролирует соблюдение экологического законодательства на предприятии. Принимает участие в проведении научно-исследовательских и опытных работ по очистке промышленных сточных вод, предотвращению загрязнения окружающей среды, выбросов вредных веществ в атмосферу, уменьшению или полной ликвидации технологических отходов, рациональному использованию земельных и водных ресурсов. (Специалист по охране окружающей среды).
7. Назовите профессию? (Сборщик пакетов, починщица).



Рис. 1. Игровое поле

## **Этнокультурное развитие детей с ОВЗ через театрализованную деятельность**

На протяжении истории каждого народа фольклор, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности этническая символика, формировали лучшие человеческие качества. Этнокультурное развитие является частью системы воспитания подрастающего человека как процесс передачи школьникам накопленного многими поколениями опыта. Этнокультурное содержание образования позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое и физическое развитие.

Дети с нарушением интеллекта ограничены в возможностях выражения переживаний, испытывают затруднения в понимании эмоциональных состояний других людей. Следовательно, возникает необходимость в комплексном, целенаправленном, своевременном, систематическом коррекционном воздействии на эмоциональные рецепторы школьников, с учётом их индивидуальных особенностей. А также важно при этом соблюдать принципы доступности, наглядности, последовательности, сотрудничества. Учитывая особенности развития детей с нарушением интеллекта, интерес необходимо привлекать созданием творческой среды. Театрализованная деятельность позволяет через творчество познакомить ребенка с разными сторонами жизни народа, его историей, бытом, музыкой и др.

При работе с детьми с ОВЗ возможно использоваться разные виды театра: кукольный, настольный, плоскостной. Особо подойдут для драматизации народные сказки. Участвуя в театрализованных постановках, дети очень ярко и эмоционально выражают свое доброжелательное отношение к окружающему миру, культуре и традициям своего народа.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям, учит его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям. Велика педагогическая ценность сказок для разграничения положительного и отрицательного. Представления об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о героизме и трусости остаются в сознании ребёнка и определяют нормы его поведения, знакомят детей с жизнью народов, национальными обычаями. В речевой материал детей при постановке спектаклей вводятся загадки, пословицы, поговорки. Через сказки дети знакомятся с различными стилями жизни и культурными символами разных народов, с блюдами национального характера (выпечка блинов, приготовление украинского борща и т.д.).

Для более глубокого знакомства с историей родной стороны для учащихся организуется экскурсия в краеведческий музей, который вносит свою лепту в дело воспитания обучающихся на народных традициях. Ребята знакомятся в музее с историей своего и других народов, проникаются глубоким уважением ко всему тому, что сохранили и передали им предки. В дальнейшем проводятся параллели предметов музея с театральными атрибутами: костюмами, утварью. Используя национальные костюмы в постановках, дети знакомятся с древнейшей льняной тканью, которая является традиционной для нашей местности, и которую издавна называли «русским золотом». При постановке сказки «Курочка Ряба» часть зала была оформлена как уголок русской избы: кровать, накрытая связанным крючком покрывалом, окно с кружевными занавесками, цветы в вазе. На столе, покрытом кружевной скатертью, стоит самовар.

Обучающиеся с ОВЗ принимают активное участие в театральных конкурсах различного уровня. Считаем, через театрализацию можно воспитывать национальное самосознание, толерантное отношение к представителям дру-

гих национальностей, добиться коррекции психофизических недостатков детей с нарушением интеллекта.

*Т.А. Давыдова  
пос. Майкор*

### **Использование книги для семейного чтения «По страницам календаря» при работе с детьми по духовно-нравственному воспитанию**

Духовно-нравственное воспитание, безусловно, играет значимую роль в учебно-воспитательном процессе. Духовным оплотом единства детей и взрослых традиционно является совместное с детьми чтение. Для того чтобы в век компьютерных технологий сохранить традиции православной семьи, нужно с ранних лет воспитывать в ребёнке духовность. В этом родителям и педагогам поможет книга-пособие «По страницам календаря», сборник стихотворений для семейного чтения. Составители электронного сборника – педагоги Майкорской школы Т. А. Давыдова и А.Н. Кривощекова. В этот сборник включены стихотворения русских и коми-пермяцких поэтов, обращающие внимание ребёнка на календарные изменения в природе, и поэтические произведения, знакомящие маленького читателя с важными для православных людей праздниками и памятными датами в жизни России. К стихотворениям подобраны красочные иллюстрации и картины художников Коми-Пермяцкого округа Пермского края, включены раскраски для самостоятельного творчества.

Давным-давно, на севере Урала родился коми-пермяцкий язык, на котором разговаривают и сегодня коренные коми-пермяки. Он относится к пермской подгруппе финно-угорской семьи языков. Письменный коми-пермяцкий язык создан на основе русского алфавита. К сожалению, в наше время, он всё меньше используется.



Нельзя допустить вымирание языков, составляющих единое целое в общей культуре России. Воспитание и любовь к Родине начинается с семьи. Уважение и любовь к своему родному языку, несомненно, должны прививаться с детства. Если ребёнок слушает и читает на языке предков, изучает его, значит, он не только не теряет свои корни, но сохраняет историческую память и языковую культуру своего народа.

Сборник стихотворений «По страницам календаря» предназначен для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Его можно использовать как на уроках, так и для семейного чтения. Можно пользоваться как электронным, так и распечатанным вариантом книги. Кроме того, пособие содержит картинки-раскраски, которые так любят дошкольники и дети младшего школьного возраста.

Стихотворные циклы и картины художников обладают особыми воспитательными возможностями, раскрывая ребёнку разнообразную галерею завершённых поэтических и художественных образов, доступных детскому восприятию.

Сегодня поэзия для детей нуждается в возвращении сюжетов, связанных с православными христианскими праздниками, в возрождении созерцательного взгляда на мир. Такой подход позволит сохранить в чистоте радостный духовный мир ребёнка и обратит в будущем растущего человека к настоящей поэзии.

Как работать с книгой «По страницам календаря»?

Можно начать работу с разговора о книге. Прочитайте вместе с ребёнком обращение к читателю, рассмотрите иллюстрацию, обсудите её. Задайте ребёнку несколько вопросов. Например:

- Кто изображён на иллюстрации?
- Чем заняты дети?
- Как ты думаешь, интересно ли им?

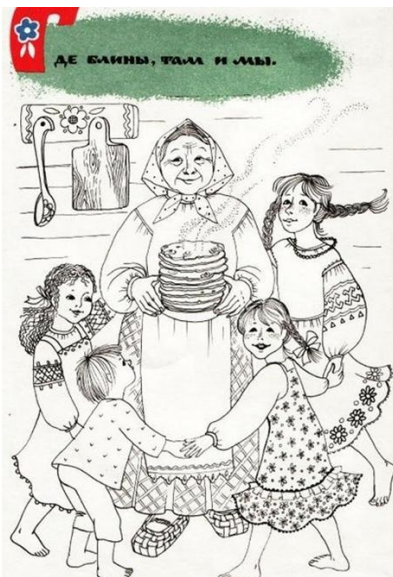
Затем можно предложить рассмотреть иллюстрацию к стихотворению, посвящённому месяцу, в котором вы на-

чали работать с пособием. Помогите ребёнку представить себя в том времени года, которое изображено на иллюстрации. Поговорите о том, что, например, бывает в январе в природе, какие он знает праздники, чем занимаются взрослые и дети в этом месяце дома и на улице. Прочитайте стихотворение сами или предложите почитать ребёнку, если это школьник. Обсудите стихотворение, объясните непонятные и незнакомые слова. Рассмотрите вместе картинку-раскраску. Если ребёнок чего-то не знает, постарайтесь ему рассказать.

Можно каждую картинку-раскраску распечатать на принтере. Уже раскрашенные ребёнком картинки можно будет подшить в отдельный сборник. Таким образом, у вас появится собственная книга, к которой вам захочется обращаться многократно, показывая её друзьям, родным.

Картинки-раскраски помогут ребёнку запомнить православные праздники и важные в жизни нашей страны события. У родителей же появится интерес больше узнать о православных традициях, чтобы без затруднений отвечать на вопросы, возникшие у детей.





Страницы сборника «По страницам календаря»

*М.Р. Имайкина  
 с. Барда*

**Формирование этнической идентичности  
 у обучающихся через различные направления и формы  
 этнокультурного образования  
 в условиях коррекционной школы-интерната**

Формирование позитивной этнической идентичности у обучающихся является одной из главных задач в сфере этнокультурной образовательной политики. Педагогическая деятельность, ориентированная на реализацию принципа этнокультурного образования должна быть направлена на создание условий для формирования у школьников этнической картины мира, парадигмы народной культуры, осознание ее компонентов, содержания и закономерностей. Приобщение к этнической культуре способствует овладе-

нию обучающимся историко-культурным опытом народа, формированию социокультурного типа личности, этнической индивидуальности, становлению этнического самосознания

В едином образовательном пространстве Бардымской школы-интерната большое внимание уделяется формированию позитивной этнической идентичности у обучающихся через различные направления и формы этнокультурного образования.

Внеурочное время – это отличная возможность для развития этнокультурной образовательной среды. На разнообразных мероприятиях можно показать красоту и богатство татарского языка и культуры, нравы, обычаи и традиции народа. Большую роль в этой деятельности играют личностные качества педагога. Педагогу легче мотивировать учащихся к участию, когда он сам увлечен и «заражает» своим энтузиазмом учеников.

Формирование этнической идентичности в Бардымской школе-интернате осуществляется через различные направления внеурочной деятельности:

1) Историко-краеведческое направление включает проведение встреч, викторин, конкурсов, фестивалей, экскурсий, походов, выполнение исследовательских работ, сбор предметов старины и сохранение их в этнографическом уголке, занятия в кружках;

2) Литературное направление – это проведение конкурсов чтецов, посещение библиотеки, участие в конкурсах поэзии;

3) Художественное направление включает занятия по декоративно-прикладному искусству, рисунку, участие в конкурсах по изобразительному искусству, фестивалях и т.д.

4) Музыкальное направление: изучение татарских песен и танцев, посещение школы искусства.

В школе-интернате традиционными стали национальные праздники, в которых вместе с детьми принимают участие педагоги и родители. Отсюда следует, что создаются условия для усвоения обучающимися национальных традиций и обычаев. Также в школе проводятся встречи с известными людьми округа. Их жизненный опыт воспитывает в детях чувство гордости за свой народ и своих земляков, способствует раскрытию и проявлению лучших человеческих качеств. Проводятся литературные вечера, которые положительно влияют на отношение к родному (татарскому) языку и принятие своей этничности.

Главным направлением в своей работе по этнокультурному направлению считаем организацию воспитательной деятельности, направленную на сохранение этнокультурного наследия через вовлечение обучающихся в организацию и проведение общешкольных мероприятий «Навруз», «Карга боткасы» (Грачиная каша), «Соран сугу» (сбор подарков на праздник Сабантуй). Эти праздники проводятся на родном татарском языке, и у ребят есть возможность ощутить красоту, выразительность, яркость родного языка, что способствует осознанию необходимости его изучения.

Ежегодно обучающиеся школы-интерната участвуют в окружных, краевых фестивалях и конкурсах «Читаем Тукая», «Литературный край» и занимают призовые места.

Еще одно направление работы в модели этнокультурного образования – взаимодействие с МБУК «Бардымская централизованная библиотечная система» Бардымского муниципального округа Пермского края. Работники библиотеки проводят экскурсии к памятным датам, рассказывают о писателях и поэтах округа, знакомят с их произведениями.

Особое внимание уделяется спортивно-оздоровительной работе, национальным играм. Во время динамической паузы и в свободное время после уроков в интернате педагоги проводят с детьми национальные татарские игры такие, как «Лисички и курочки», «Займи ме-

сто», Бег в мешках», «Бой петухов». Состязания, борьба и подвижные игры включаются и в праздник Сабантуй во время лагерной смены.

Каждый год ребята под руководством педагогов участвуют в краеведческих исследовательских конференциях. Они собирают материалы о народных песнях, об особенностях национальных костюмов, об обрядах. Такая работа способствует не только приобретению новых знаний, но и существенно влияет на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей.

В интернате при участии детей и их родителей создан этнографический уголок. Это место притягивает взгляды ребят своей яркостью, атмосферой домашнего уюта и тепла. Он позволяет воочию увидеть старинные вещи, создает творческую атмосферу во время проведения занятий.

В заключении хочется отметить, что построение воспитательного процесса на традициях этнической культуры придает ему гуманистический характер, способствует формированию ценностных ориентаций, духовно-нравственной устойчивости, гражданско-патриотической позиции, этнической идентичности. Этнокультурные традиции обеспечивают преемственность поколений, способствуют значительному повышению результативности воспитательного процесса.

*А.А. Куликова,  
Г. Пермь*

### **Методическая разработка из цикла занятий «Азбука здоровья» «Баня парит – здоровье дарит»**

Этнокультурное образование – это целенаправленный непрерывный педагогический процесс формирования общей культуры личности, который содействует развитию творческих возможностей ребёнка, даёт полное представление о богатстве национальной культуры, укладе жизни

народа, его истории, языке, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой, гармоничной личности, патриота своей Родины.

Методическая разработка «Баня парит – здоровье дарит» одно из занятий цикла «Азбука здоровья» для юных дзюдоистов. Эта тема выбрана неслучайно. Всем известно, что баня – одно из основных средств восстановления организма, нормализации обмена веществ, укрепления здоровья, она органично вписана в спортивный режим спортсменов. Помимо благоприятного воздействия на мышцы и суставы, «общение» с паром нормализует психоэмоциональное состояние человека.

Целью проведения занятия является формирование у детей младшего школьного возраста мотивации и навыков здорового образа жизни через традиции и ценности русской культуры.

*Задачи:*

- расширить представления детей о традициях русского народа;
- сформировать навыки гигиены и здорового образа жизни;
- познакомить с воздействием банных процедур на здоровье человека.

Целевая аудитория: обучающиеся 9-10 лет (3-й год обучения объединения «Дзюдо»).

*Используемые на занятии методические приёмы:* беседа, викторина, использование наглядного материала, синквейн, оздоровительная минутка «Приёмы массажа».

Мероприятие начинается с беседы, затем ребятам предлагается викторина, отвечая на вопросы которой они формулируют тему занятия.

Примеры вопросов викторины

1. Как на Руси называлось помещение для гигиенических процедур? (Баня).
2. Из чего строили баню на Руси? (Из брёвен).

3. Какие лечебные свойства бани вы знаете? (Снятие утомления, расслабление мускулатуры и т.д.).

4. Чем парятся в бане? (Вениками).

5. Из ветвей какого дерева вяжут лучшие банные веники? (Берёза).

6. Что принято желать человеку после бани? (Лёгкого пара).

7. В каком детском стихотворении есть такие строчки: «Да здравствует мыло душистое

И полотенце пушистое ...»? (Мойдодыр, Корней Чуковский).

Далее ребята вспоминают, а некоторые знакомятся с видами бань, их особенностями и правилами поведения: русская, финская (сауна), турецкая (хамам), японская (сэнто), ирландская, шведская (басту). Несмотря на свою пользу, у каждой бани есть свои правила и особенности. Также узнают о лечебных функциях бани:

- в результате регулярного посещения бани возрастает сопротивляемость организма к простудным и инфекционным заболеваниям;

- баня расслабляет, оздоравливает тело, очищает поры, выводит токсины и шлаки из организма, улучшает общую координацию движений.

Известна польза банных веников, которые готовились из разных пород деревьев:

- берёзовый веник омолаживает кожу, снимает боль в мышцах и суставах, чистит дыхательную систему;

- дубовый веник – подходит людям с жирной кожей, делает её матовой и упругой, оказывает сильное противовоспалительное действие; его аромат препятствует повышению давления, успокаивает нервную систему;

- липовый веник помогает при головной боли;

- ольховый веник – в листьях содержит целебные вещества, которые помогают при ломоте в суставах и мышцах;



- хвойный веник хорош при болях в позвоночнике, невралгиях, радикулите, он увеличивает кровообращение глубоко в мышцах, помогает при простудах;

- эвкалиптовый веник хорош при насморке, болях в горле.

В ходе занятия ребята узнают о Суворовской бане, проказах «банника» и получают памятку «Советы от банника» (Приложение 1). Во время беседы делается перерыв на оздоровительную минутку «Приёмы массажа», которая помогает снять усталость и повысить работоспособность. Так как на занятии нет возможности попариться веничками, педагог предлагает сделать друг другу лёгкий массаж (технику массажа показывает педагог).

В конце занятия, на этапе рефлексии, обучающиеся составляют синквейны (Приложение 2) и знакомят с ними друг друга. Таким образом, юные дзюдоисты узнают не только историю русской бани, но и приходят к выводу, что русская баня – это ритуал семейной гармонии, так как первоначальные знания о бане, в основном, дети получают из семьи. Баня – это место, где собирается вся семья, где происходит поддержание и укрепление семейных связей. В бане дети и взрослые получают энергию, заряд бодрости и положительных эмоций. Возможность самому побыть маленьким банщиком, обливание водой – всё это дарит ребёнку много незабываемых впечатлений. Баня становится для ребенка не только приятным развлечением, но и полезной процедурой для укрепления здоровья.

## Приложение 1

### **Памятка «Советы от Банника»**

Иди в баню с добрыми мыслями.

Нельзя ругаться, банника разгневаешь.

Нельзя плевать на камни, банник кипятком плюнет.

Нельзя мыться обмылком, бедным будешь.

А угораздит чихнуть, радуйся, долг вернут.

После каждого банного дня баню приводили в порядок и оставляли в чистоте.

P.S. Соблюдайте эти правила, и банник выпустит вас чистым, живым и здоровым.

## Приложение 2

### **Правила составления синквейна**

1 строка - одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка - два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка - три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка - фраза, несущая определенный смысл.

5 строка - заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

*С.В. Красикова, Е.А. Осолодкова  
г. Березники*

### **Электронный образовательный проект Medgik Мир «История ремёсел»**

Образовательный проект Medgik Мир «История ремёсел» разработан педагогами МАОУ «Школа № 7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники в формате образовательного сайта на платформе GOOGLE. Проект предназначен для развития познавательной активности и воплощения творческих задумок педагогов, родителей и обучающихся. Он регулярно пополняется новыми разделами.

Ресурсы данного сайта можно изучать самостоятельно, использовать как элемент урока, применять во внеурочной деятельности и во время работы с родителями. Материалы сайта будут интересны при организации групповой работы и досуга в кругу семьи.

Русские промыслы – форма народного творчества, в которой отчётливо прослеживаются традиционные нравы, зародившиеся много веков назад. Юным исследователям предстоит сделать первый шаг на пути открытия «Магического мира» ремёсел.

Сайт содержит систематизированную информацию по разным темам. Посетители сайта имеют возможность узнать, что такое народные ремесла, какие они бывают, какие инструменты помогают человеку создавать красоту, что можно подготовить своими руками к празднику и многое другое. На сайте даны ссылки на научные сведения о ремеслах, видеолекции, энциклопедические справки, там представлены практико-ориентированные мастер-классы, логические игры и задания на закрепление полученных знаний, квиз на определение своих профессиональных интересов и способностей. Например, ребят ожидают такие испытания, как игра «Найди пару: Помощники мастера», игра-классификация «Мозаика», викторина «Начало истории о ремёслах».

В 2024 году стартует очередной проект (новая страница сайта) «Экскурс в историю русского быта». Путешественники отправятся в гости к крестьянской семье, познакомятся с её бытом, укладом и традициями. Экскурс предполагает просмотр видеосюжета (канала «Мир вашему дому»), прохождение игр «Собери пословицу» и «Угадай буквы», викторину. В конце «путешественники» получают сертификат участника.

Совершив серфинг по страницам нашего сайта, вы можете познакомиться с другими проектами, посвящёнными этнокультурному наследию нашей Родины.

Образовательный проект Medgik Мир «История ремёсел» существует с 2020-2021 учебного года. За это время в нем приняло участие более 400 человек из разных городов Пермского края. Познакомится и принять участие в различных этнокультурных мероприятиях можно по адресу:

*О.Ю. Микрюкова, М. В. Токаева  
г. Пермь*

### **Дидактическая игра «Всякая душа празднику рада»**

Русский народ с древних времён вырабатывал и сохранял свою духовную культуру. Русские народные праздники с их традициями и обрядами – это наше национальное богатство, которое выдержало испытание временем. Знание праздников и связанных с ними традиций, обрядов дает детям чувство приобщения к национальному наследию, которое передается из поколения в поколение, воспитывает чувство долга и ответственности перед людьми и обществом. Помня и храня традиции, человек получает незыблемую опору, устойчивую поддержку.

Современные школьники плохо владеют информацией о русских народных праздниках, не знают их историю, традиции и обычаи. Возрождая русскую праздничную культуру, реконструируя праздники, педагоги пробуждают творческие возможности обучающихся, способствуют формированию представлений о празднике как форме передачи и поддержания нравственных ценностей.

С целью приобщения подрастающего поколения к народным традициям была разработана дидактическая игра «Всякая душа празднику рада». Игра предназначена детям, обучающимся по дополнительным общеобразовательным программам «Маленький человек в Большом мире» и «Основы традиционной народной культуры». Дидактический материал может также представлять интерес для педагогов-организаторов в работе с обучающимися и их семьями.

Игру можно использовать на разных этапах учебного занятия в учреждениях дополнительного образования. При знакомстве с новой темой игра поможет педагогу заинте-

ресовать обучающихся и сделать содержание поставленной проблемы понятным. Игра позволяет построить изучение нового материала на базе ранее полученных знаний. Применение игрового элемента при закреплении изученного материала позволяет охватить большой объем пройденного материала, задействовать всех обучающихся, сэкономить время выполнения задания, создать и использовать межпредметные связи. Игра позволяет более кратко и содержательно подвести итоги учебного занятия. Также игра может быть использована в качестве контрольно-измерительного материала по разделу программы «Русские народные праздники».

Русские народные праздники – события, захватывающие человека полностью и оставляющие у детей самые светлые, самые яркие впечатления, они во все времена привлекали к себе внимание русских живописцев. Благодаря картинам художников до нас дошла образная история праздников, связанные с ними традиции и обычаи наших предков. Разработчики дидактической игры попытались соединить русскую праздничную культуру и творчество русских художников. Все картины, представленные в игре – это произведения искусства, хранящиеся в лучших галереях и музеях Российской Федерации.

Цель дидактической игры: формирование у обучающихся устойчивого интереса к обучению; снятие напряжения, связанного с образовательным процессом; формирование первоначальных представлений о русских народных праздниках, их истории, нравственном потенциале, традициях и обычаях.

Игра способствует развитию познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, фантазии; воспитывает самостоятельность, способность аргументировать свой выбор и, несомненно, вызывает интерес к новым открытиям. В ходе игры обучающийся может блеснуть своими знаниями и поделиться ими со своими друзьями относительно то-

го русского народного праздника, который изображен на его карточке.

***Краткая характеристика дидактической игры.***

Игра проста и занимательна. С первых минут обучающиеся попадают в мир традиционной русской культуры, любят-ся полотнами выдающихся художников.

Игра состоит из пронумерованных (от 1 до 25) парных карточек (50 карточек) с репродукциями картин известных русских художников, иллюстрирующих тот или иной русский народный праздник или связанную с ним традицию, обряд; описания правил игры, брошюры с кратким описанием праздников и репродукциями картин, которые их иллюстрируют. Брошюра может быть использована в случае затруднений игроков, она обеспечивает возможность получить оперативную помощь.

Цель игры – собрать как можно больше карточек и поразить всех своей способностью запоминать.

***Правила игры.*** Игра рассчитана на 2-8 участников. В игру можно играть не по одному сценарию. Предлагаем четыре варианта.

1. Классический вариант. Карточки раскладываются на столе изображениями вниз. Право сделать первый ход предоставляется самому младшему из товарищей. Далее – по очереди. Каждый присутствующий берёт в руки по две понравившиеся ему карточки в надежде отыскать одинаковые картинки, при этом он должен узнать, какой русский народный праздник изображён на картинке (можно усложнить требования к ответу, попросив игрока прокомментировать свой ответ). Если выбранные иллюстрации идентичны, то игрок добавляет их в свою колоду и продолжает делать ходы до тех пор, пока не вытянет разные снимки. В этом случае следующий участник открывает новую карточку.

2. Найди! Этот вариант больше направлен на внимательность. Здесь переворачиваются уже не две, а только одна карточка с иллюстрацией. В момент, когда находятся

два одинаковых изображения, шустрый и наблюдательный игрок старается как можно скорее спрятать рукой ту карту, которую обнаружили первой и громко вслух произнести ключевые слова: «Нашёл!» или «Нашла!». Когда сигнал дан, можно забрать пару себе. Если играющий поторопился и прикрыл рукой не ту фишку, то по правилам он должен отдать в общую коробку одну из собранных им пар (если они уже есть у игрока).

3. Ловкие пальчики. Все 50 карточек рассыпаются на столе в произвольном порядке. Изюминка этого варианта в том, что изображения на них могут находиться в любом положении: быть повернуты как иллюстрацией вверх, так и вниз, лежать наискосок или слегка выглядывая из-под другой карточки. Здесь всё, что требуется от игроков - это внимательность и скорость. По команде все игроки одновременно начинают искать парные изображения, забирать их себе можно только обе сразу. Чтобы усложнить и запутать процесс, а также сбить соперника столку, перевернутые фишки можно возвращать на прежнее место. Если соревнующиеся одновременно взяли карточки с одинаковым изображением (один первую, другой – вторую), то эта пара выбывает. Если во время очередного хода вам попадают разные картинки, то необходимо будет вернуть в коробку одну из своих выигранных пар.

4. Верю – не верю. В этом варианте дидактической игры используют карточки в 1 экземпляре. Играющие по очереди открывают карточки и называют праздник, который выпал им, давая при этом пояснения – по каким отличительным признакам они узнали его.

### ***Проектируемый результат и критерии его оценки***

1. У обучающихся сформированы первоначальные представления о русских народных праздниках, их истории, нравственном потенциале, традициях и обычаях. Для определения уровня сформированности первоначальных представлений будет использована «Адаптированная методика диагностики представлений и интереса дошколь-

ников к русской народной культуре» С.Д. Кириенко и И.А. Сурминой, позволяющая отследить понимание понятий, доказательность суждений, знание признаков праздника, активность при обсуждении, стремление к получению новых знаний.

2. У обучающихся сформирован устойчивый интерес к обучению. Для определения сформированности используется «Адаптированная шкала выраженности познавательного интереса», оценивающая действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами обучающихся, отсутствие интереса, реакцию на новизну, любопытство, ситуативный учебный интерес, устойчивый учебно-познавательный интерес; обобщенный учебно-познавательный интерес.

3. У обучающихся отсутствует напряжение, связанное с образовательным процессом. Для определения уровня тревожности обучающихся используется «Опросник тревожности Филлипса». Опросник относится к стандартизированным психодиагностическим методикам и позволяет оценить не только общий уровень тревожности обучающихся, но и качественное своеобразие переживания тревожности.

### **Источники информации**

1. Забылин М.М. Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия. М.: Русская книга, 2007.

2. Круг жизни / Сост. Н.В. Будур, И.А. Панкеев. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.

3. Моргунова О.В., Кривошапова Ю.А., Осипова К.В. Русский народный календарь. Этнолингвистический словарь / Науч. ред. Е.Л. Березович. М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2021.

4. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. СПб.: Азбука-классика, 2007.



5. Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье. Праздники и обряды конца XIX середины XX века. Часть I. Весна, лето, осень / Пермь: Пушка, 2006.

6. Шмелев И.С. Лето Господне. М.: Сибирская Благовонница, 2013.

*И.З. Раимова  
с. Барда*

### **Формирование этнотолерантной культуры на уроках музыки**

Формирование этнотолерантной культуры – одна из важнейших проблем педагогической науки. Этнотолерантность – более узкоспециализированное значение толерантности, означающее толерантность (терпимость) к представителям других этносов (народов). Формирование этнотолерантной культуры возможно через знакомство и изучение национальных традиций, языка, искусства.

На мой взгляд, одним из наиболее эффективных средств воспитания и формирования этнокультурной толерантности является музыкальное образование. Музыкальное наследие помогает понять специфику национальной души, национальных эмоций, которые показывают отношение народа к тем или иным нормам и ценностям.

В программе, созданной Г.П. Сергеевой, содержание уроков музыки в 5-8-м классе целостно выстроено на этнокультурном принципе. Дети постигают музыку народов разных стран, расширяя границы изучения от родной культуры к охвату всех континентов земного шара. Данный подход соответствует развитию дружбы народов, взаимосвязи национального и интернационального, и он достаточно эффективно воспитывает чувство этнотолерантности. На первом этапе происходит изучение музыкальной культуры своего народа. На втором – разных этнических традиций через выявление в каждой из них «общего» и

«особенного», осознание единства общечеловеческих ценностей, межкультурных различий и сходства.

Так, с учениками 5-х классов мы знакомимся с композиторской и народной музыкой, слушаем музыку разных народов России, ближнего и дальнего зарубежья, а также узнаем много нового и интересного о музыкальных инструментах, популярных в этих странах; своеобразии национальных костюмов и традиций; особенностях национальной кухни. Выявляем национальные особенности, характерные черты музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни). После изучения темы «Музыка моей малой Родины» ребята готовят мини-проекты и презентации по разным направлениям: песенный фольклор, музыкальные инструменты, танцы, композиторы.

В 6 классе тема «Музыка – это огромный мир...» подготавливает школьников к знакомству с такими жанрами искусства, как опера, балет, симфония, концерт. В материал уроков включены «Песня стрекозы» из музыкальной сказки «Лето в песнях» Л. Батыр-Булгари. Татарская народная песня «Туган тел» на стихи Г. Тукая, которая приведет детей к одноименной симфонической песне Н. Жиганова. Разучивается песня «Яз жыры» («Весна идет») на слова Резеды Валеевой, музыку Л. Батыр-Булгари. Шестиклассники разучивают детские народные татарские песни на языке оригинале и с переводом («Эпипэ», «Туган тел», «Яз», «Кто о чем поет?» и др.), танцевальные движения татарского народа, как элемент здоровьесберегающих технологий, осваивают игру на шумовых музыкальных инструментах, смотрят видеофильмы о татарских композиторах (С. Сайдашев, Ф. Яруллин, Р. Яхин), слушают музыкальные произведения разных жанров: оперу, балет, симфонию, песню и т.д.

На уроках музыки обучающиеся знакомятся с разными жанрами и русской, и татарской народной песни: протяжными, короткими, трудовыми, патриотическими, игро-

выми, хороводными, такмаками. Большую помощь в подготовке таких уроков оказывают сами ребята: они находят ценный дополнительный материал и выступают со своими сообщениями. Кроме перечисленных жанров в 6 классе мы знакомимся с жанром байта (песня-сказ), которые бытуют с различными напевами: от речитатива до песенной мелодии, делятся по тематическому признаку.

Несмотря на то, что байты – один из древнейших жанров татарского и башкирского народа, даже сегодня почти в каждой местности есть свои «бэетче» – создатели байтов. У нас в районе – это Ильмакачева Фауззия-апа из деревни Бичурино. Ею было сочинено более 20 байтов, 9 из которых опубликованы бардымской типографией. Расулевой Язили Искандаровны из д. Елпачиха сочинено 8 байтов. Мы с обучающимися 7 классов представляли творческий портрет наших бэетче на муниципальных, краевых, всероссийских фестивалях и конкурсах, где становились неоднократными победителями и финалистами.

Обучающиеся на уроках знакомятся с историей собирания татарского фольклора, классификацией жанров и содержанием фольклорных источников. Важно вводить в занятия местный фольклор, развивать интерес детей к нему, привлекать местных жителей, таким образом, помогая сохранять местную культуру, древние пласты народного искусства.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та основа, на которой формируется и воспитывается любовь и уважение к музыкальной культуре других народов, а также и к культуре родного края. Изучая с детьми свою музыкальную культуру, можно научить их принять культуру другого народа и сформировать этноtolерантный взгляд на мир.

## **Региональный компонент на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в начальной школе**

Бардымский район считается национальным, так как большую часть его населения составляют татары и башкиры. Естественно, в образовательной деятельности мы обращаемся к этнической культуре, в которой находим неисчерпаемые возможности для уроков изобразительного искусства. Знание культуры своего народа делает человека духовно богатым, ответственным за будущее своего народа, формирует целостное восприятие народного творчества, способствует воспитанию уважения к обычаям других народов.

Наш Бардымский район еще считается и многонациональным. К нам приходят дети из русских, чеченских, грузинских, удмуртских и интернациональных семей. Эти дети говорят на двух-трех языках: на своем родном, на татарском и на русском. И этим детям тоже интересна наша культура, потому что они живут рядом с нами.

Важно знакомить детей с искусством народов Прикамья не только через сопоставление культур, но и через их взаимодействие, диалог. Ведь между народами, проживающими в Прикамье, есть много общего, потому что они постоянно взаимодействовали друг с другом.

Целью регионального компонента в обучении изобразительному искусству нами было определено приобщение обучающихся к истокам народного искусства и культуры народов нашего района, а также к художественным традициям.

Для решения цели поставлены следующие задачи:

- развитие и расширение форм учебной деятельности в рамках изучения традиций национальной культуры района;

- привлечение обучающихся к художественному творчеству;

- развитие интереса обучающихся к изучению татарского и башкирского народного искусства, самореализация личности юного художника в социуме;

- воспитание чувства любви и гордости к своей малой родине и толерантного отношения к представителям национальностей, проживающих на территории Пермского края.

«Региональный компонент на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности» способствует углублению знаний по региональной культуре и повышению интереса обучающихся к учебе, активации познавательной, творческой и конкурсной деятельности юных художников. В структуру учебного плана и внеурочной деятельности входит компонент по региональной культуре, содержанием которого является изучение основ культуры татарского и башкирского народа.

Целью этих занятий является изучение художественной культуры татар и башкир: изучение традиций народа, обучение и развитие навыков работы с народным костюмом, орнаментом и другими элементами декоративного оформления.

На уроках изобразительного искусства мы с ребятами знакомимся с искусством, обычаями и традициями татарского народа. Как правило, мы изучаем виды орнаментов (геометрический и растительный), костюм, домашнюю утварь, жилище, архитектуру, рассматриваем куклы татарского народа. Народная игрушка является традиционным элементом воспитательного процесса. Через игру и игрушку ребенок познает мир, проходит его социализация в обществе. Ребята посещают районный музей, где хранится богатый материал по культуре народов Прикамья, прино-

сят фотографии старинных изделий из дома. В последнем случае в работу нередко включаются родители, отчего ребятам становится еще интереснее работать. На уроках запоминаем названия народных изделий, например, «калфак», «тюбетей», «ичиги», «чулпы», «камзол», потому что некоторые современные дети их не знают.

На занятиях внеурочной деятельности готовимся и участвуем на конкурсах и выставках. Например, выставки-конкурсы: «Борын-борын заманда», «Экиятлэр илендэ» в рамках предметных недель родного языка; в рамках декады творчества проводятся выставки, посвященные родному селу Барда, викторины о знаменитых художниках Бардымского района, таких как Фарит Мухлисович Мухайлов, Хамза Маулиханович Шарипов, Наиль Мухетдинович Габдушев. Также проводятся занятия и устраиваются выставки, посвященные народному творчеству, в рамках лагерной смены «Весь мир орнамент», «100 лет Бардымскому району».

В качестве мотивирующего и вдохновляющего момента использую собственный пример обращения к искусству татарского народа, показываю детям, как можно передать красочность и яркий колорит родной культуры в изобразительном творчестве.

Итогом учебной и творческой деятельности является выполнение обучающимися работ, с которыми они участвуют и занимают призовые места на различных конкурсах муниципального, краевого и всероссийского уровня.

Выставка детских работ



Работы Г.Г. Рахмангуловой





*И.И. Суяргулова  
с. Барда*

**Социализация детей с ОВЗ посредством приготовления  
национальных блюд  
(мастер-класс по приготовлению кыстыбый)**

*«Национальные кухни и созданные ими  
вкусные и полезные блюда должны сохраниться,  
ибо они «удобны» по своим качествам  
человеку и могут служить будущим поколениям»  
Вильям Похлебкин*

Непреходящей проблемой в системе образования является социализации детей в обществе – выбор ими будущей профессии, личностное становление. Очень чувствительна эта проблема для детей с ограниченными возможностями здоровья. Одной из главных задач Бардымской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната является подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья к дальнейшей самостоятельной жизни в современном обществе, поддержка и оказание им помощи при вступлении во «взрослую жизнь», формирование у них уверенности в своих силах, в своей успешности и возможностях.

В нашей школе существуют различные формы и способы работы, направленные на социализацию детей, но одним из приоритетных направлений является внеурочная деятельность. С целью выявления запросов обучающихся и их родителей по выбору занятий внеурочной деятельности на следующий учебный год в конце учебного года проводится анкетирование, по результатам которого определяются направления внеурочных занятий.

Вот уже третий год обучающиеся 5 и 9 классов успешно и с большим интересом занимаются на кулинарном кружке «Секреты кулинарии». Актуальность программы

кулинарного кружка в том, что обучение детей направлено на их самоопределение и профессиональную ориентацию. Цель программы курса внеурочной деятельности «Секреты кулинарии» заключается в формировании знаний и умений обучающихся, способствующих социальной адаптации, подготовке детей к самостоятельной жизни в плане организации питания. У детей формируются навыки в приготовлении национальных блюд и их эстетического оформления. Помимо всего, они учатся работать в команде, воспитывается трудолюбие, доброжелательность, гостеприимство. Отличительной особенностью курса является то, что он обращен в наше прошлое и настоящее, чтобы напомнить обучающимся почитаемые, берущие начало из глубокой древности, традиции, народные обычаи, старинные обрядовые блюда, а затем познакомить с современной кухней, оборудованием современных предприятий общественного питания, основными профессиями пищевой промышленности. На занятиях дети знакомятся с названиями различных блюд национальной кухни, обогащается их словарный запас, они учатся готовить кушанья татарской и башкирской (чэк-чэк, бэлиш, эчпочмак, кыстыбый, бавырсак), русской (пирог, блины, оладьи, пельмени, борщ, окрошка и т.д.) и узбекской (плов, манты, шурпа, лагман, халва) кухонь.

В нашей школе учатся ребята разных национальностей – это русские, татары, башкиры и узбеки. У каждого народа есть своя культура, традиции и своя национальная кухня. Татарская кухня имеет свои особенности. На татарскую кухню оказали воздействие кухни соседних народов — русских, удмуртов и др. В ней прослеживаются общие черты с кухней народов Средней Азии, особенно узбеков и таджиков. Вероятно, самое большое разнообразие в татарской кухне по сей день существует в рецептуре выпечки из пресного, дрожжевого, сдобного, кислого, сладкого теста. Символом благополучия и достатка у татар служил хлеб – *икмэк* (*ипи*), который раньше пекли впрок 2-3 раза в неде-

лю. Без хлеба не проходил ни один обед (обычный или праздничный), он считается священной пищей.

Одно из самых древних татарских блюд – *кыстыбый*, представляющий собой лепешку из пресного теста, сложенную пополам и начиненную пшенной кашей, обильно смазанную сливочным маслом. С конца XIX века кыстыбый стали делать также с картофельной начинкой. Предлагаем вашему вниманию рецепт приготовления кастыбая с картофелем, который успешно освоили наши ребята.

*Начинка.* Картофель очистить, сварить приготовить из него нежное пюре со сливочным маслом и молоком. Лук обжарить на растительном масле, добавить в пюре и хорошо перемешать.

*Тесто.* Из молока или кефира, яйца, муки и соли замесить тесто. Затем разделить его на небольшие шарики примерно по 50 г. и, присыпав стол мукой, раскатать тоненькие лепешки. На раскаленной сковороде без масла обжарить лепешку с двух сторон до золотистого цвета. Пока она горячая на одну ее половинку выложить картофельное пюре. и сразу накрыть его второй половинкой, немного прижав (начинка не должна вываливаться, а просто равномерно распределиться). Пока лепешка горячая, нужно с обеих сторон смазать ее сливочным маслом. Кастыбай готов, его можно подать к столу!

Кыстыбый – это очень вкусное и несложное блюдо. Тесто получается очень нежным, кыстыбый просто тает во рту! Это блюдо демонстрирует народный опыт, его вкусы, сноровку. Простой рецепт позволяет учащимся освоить азы родной культуры и кулинарной технологии.

## **«Тайны бабушкиного сундука»: использование игр в этнокультурном образовании детей**

*«Как у маленького деревца,  
еле поднявшегося над землей,  
заботливый садовник укрепляет корень,  
от мощности которого зависит жизнь растения  
на протяжении нескольких десятилетий,  
так педагог должен заботиться о воспитании  
у своих детей чувства бесконечной любви к Родине».*

*В. А. Сухомлинский*

Развитие учащихся не обходится без нравственно-патриотического и этнокультурного воспитания, которое начинается с привития любви к малой родине. Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс информации о родной народной культуре. Приобщая ребёнка к традициям народа, по мнению Д.С. Лихачёва, мы растим его полноправным членом общества, потому что ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше этнокультурное наследие через включение в культуру и социальную активность. К.Д. Ушинский при рассмотрении вопросов воспитания считал необходимым обратить внимание на народные игры, проработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное воспитательное средство.

В настоящей статье мы представляем опыт организации игровой деятельности с детьми на основе знакомства их с этнографическими предметами и семейными реликвиями. Данные игровые технологии, в том числе народные игры, используются нами в рамках внеурочной деятельности, на классных часах.

В начале учебного года детям дается задание: узнайте, что хранится в «бабушкином сундуке» и принесите одну вещь в школу. А что же хранится в сундуке у бабушки? Этот вопрос будет актуален всегда. В сундуках наших учащихся были коми-пермяцкие национальные костюмы, утварь, книги на коми-пермяцком языке, семейные фотографии, игрушки, музыкальные инструменты. Это задание позволяет выстроить связь между старшим и младшим поколениями, заинтересовать детей поисковой деятельностью и изучением истории своей семьи и народных традиций. В классе ребята знакомят одноклассников с находкой, передают полученную от предков информацию.

После знакомства с предметами из сундука проводим игры, направленные на закрепление и проверку знаний учащихся об истории и культуре коми-пермяков.

1. «Пантомима». Дети по очереди вытаскивают из сундука какую-либо вещь, без слов, жестами и движениями показывают одноклассникам, что попало в их руки. Остальные должны назвать предмет на коми-пермяцком языке.

2. «Крестики-нолики». Ребята делятся на две команды: «крестики» и «нолики». Команды получают заранее подготовленные вопросы, их они задают друг другу. Ответы даются после совещания и принятия решения всей командой. На доске изображается стандартная решётка для игры в крестики-нолики. Если ответ правильный, то команда указывает, куда поставить их крестик или нолик. Если не правильный – ход переходит другой команде.

3. «Пазлы». Предлагается собрать картинку по определенной теме, назвать изображенный объект на коми-пермяцком языке.

4. «Кто хочет стать миллионером?» Игра с вопросами о предметах быта и традициях коми-пермяков оформляются в электронном виде, каждый ответ имеет свое ценовое вознаграждение. Состязаться в игре можно командами или индивидуально.

5. Разыгрывание сценок на коми-пермяцком языке на основе фольклорных произведений.

6. Детям предлагается найти способ применения для старой вещи в современном мире.

7. «Кушак» («Ремень»). Играющие становятся в круг. Водящий с внешней стороны круга дотрагивается до одного участника кушаком или ремнем. Оба игрока бегут по кругу и стараются вернуться, чтобы успеть встать на освободившееся в кругу место. Тот, кто не успевает, берет кушак и становится водящим.

8. «Пым пельнянь сёйиссез» («Едоки горячих пельменей»). По считалке из числа играющих детей выбирается «бабушка». «Бабушка» становится в середине круга, который образуют остальные игроки, ей завязывают глаза, руки она держит за спиной ладонями вверх. Остальные игроки двигаются под пляску тупи-тап (или под любую музыку). С окончанием музыки «бабушка» приглашает всех: *«Локтö, челядь, пым пельняннез сёйны!»* 'Идите, дети, горячие пельмени есть!'. Дети отвечают: *«Ачыт ас семьянат сёй!»* 'Со своей семьёй ешь!'. Затем один-два человека задевают руки «бабушки». «Бабушка» должна поймать детей за руки и узнать их. Узнанный игрок становится «бабушкой» и игра продолжается.

Игры являются эффективным средством этнокультурного развития школьника. И не забывайте, что ребёнок должен играть, даже когда делает серьёзное дело. Вся его жизнь игра. С помощью игры ребенок познаёт мир и осваивает традиции своего народа.

## **МУЗЕЙНАЯ, ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

*Л.Х. Абракова, Л.В. Меньшакова  
г. Оса*

### **Приобщение старших дошкольников к истории и традициям народов Пермского края посредством интерактивного мини-музея**

Современные образовательные стандарты подчеркивают необходимость построения образовательной деятельности дошкольников на основе приобщения их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В дошкольном детстве воспитание любви к родному краю, его культурным ценностям основано на тесном взаимодействии семьи и детского сада. Не секрет, что важным условием реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, является развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая реализацию образовательного потенциала пространства группы. Одним из действенных способов развития детей, мы считаем музейную деятельность. По мнению Н.А. Рыжовой, музей в Детском саду – это «интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом собственных интересов и возможностей». В данном случае наиболее эффективными методами развития ребенка выступают продуктивные виды деятельности или деятельностный подход. Активным средством развития и знакомства ребенка с этнокультурой родного края для нас является интерактивный мини-музей, созданный совместно с семьями воспитанников и позволяющий всесторонне развивать ребенка средствами музейной педагогики. Интерактивный мини-музей позволяет

вовлечь в образовательное пространство всех детей группы в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями, а также собственным выбором практической деятельности, исходя из интересов ребенка. Интерактивный мини-музей позволяет организовать работу по всем пяти образовательным областям и девяти видам детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО. В основе развивающей Модели интерактивного мини-музея лежат рекомендации ФОП ДО, рекомендации Н.А. Рыжовой по теме: Мини-музей в детском саду, тематический и деятельностный подход.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППИ) мини-музея «Культура и быт народов Прикамья» организована по принципу небольших полузамкнутых пространств, способствующих играм небольшими подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игровые атрибуты представлены семьями воспитанников и расположены так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для общения дошкольников со сверстниками.

Музейное пространство наших интерактивных музеев имеет условные обозначения для организации совместной и самостоятельной деятельности. В нем действует несколько экспозиций: «Русская изба», «Культура и быт татарского народа», «Утварь и посуда», «Музыкальные инструменты», «Русский и татарский народный костюм», «Куклы-обереги и куклы-забавы». Все музейные предметы имеют этикетки с кратким описанием: название экспоната, материал, дата изготовления, ФИО владельца. В интерактивном музее воссозданы основные детали и обстановка русской и татарской избы, предметы культуры и быта русского и татарского народа, народные промыслы Прикамья. Особенностью экспозиции является её динамичность и многофункциональное использование. В набор РППС входят различные музейные и вспомогательные предметы (экспонаты) для рассматривания и обследования: алго-



ритмы, схемы, познавательная и художественная литература, дидактические игры, материалы и инструменты для продуктивных видов деятельности и др. Вместе с воспитателем дети и родители могут по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды мини-музея. Для этой цели используем небольшие ширмы, деревянные каркасы и отрезки ткани, скатерти, платки, крупный модульный материал и обычные картонные коробки разного размера.

Для эффективной работы в рамках интерактивного мини-музея использовали такие приемы и формы: реальные и виртуальные экскурсии по родному городу, краю, беседы, наблюдения, экспериментальная деятельность, дидактические игры, проблемные и образовательные ситуации, прослушивание музыкальных аудиофайлов, просмотр видео и презентационных материалов, «творческие мастерские», совместные досуги, организованные с привлечением воспитательного потенциала семьи.

Системный подход в работе по созданию развивающего и образовательного пространства на основе интерактивного мини-музея «Культура и быт народов Прикамья» способствует поддержанию познавательного интереса ребенка, способствует его интеллектуальному и творческому росту. Дети, вовлеченные в активную Музейную деятельность, проявляют активный интерес к истории, культуре и традициям народов Пермского края.

*Е.А. Васенина, Т.Ч. Николаева  
д. Кондратово*

### **Мини-музей русской и татарской национальных культур**

Работа по воспитанию у детей патриотических чувств, чувства гордости за своих предков, уважение к истории и традициям родного края начинается в детском саду. Дет-

ский сад помогает ребятам узнать и полюбить родной край, национальные традиции народов, проживающих на его территории, обычаи, культуру. Доносит до сознания детей тот факт, что дети и их родители являются носителями народной культуры.

Оптимальным решением патриотического воспитания дошкольников является музейная педагогика. Мини-музей создает условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, в предметный мир, который знакомит с историей, бытом и промыслами народов, населяющих Пермский край. Музей позволяет выстроить «диалог народных культур», показать их общность и неповторимый колорит в творчестве, одежде, кухне, семейных традициях.

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Кондратовский детский сад «Акварельки» Пермского муниципального округа организован мини-музей русской и татарской культуры. Цель его создания – приобщение детей к истокам культуры русского и татарского народа, проживающих на территории Пермского муниципального округа, формирование духовных и нравственных качеств дошкольников. Деятельность музея направлена не только на работу с детьми, но и с их родителями. Родители помогают собирать музейную коллекцию, участвуют в совместных детско-взрослых образовательных практиках. Наш мини-музей – этот результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В нашем мини-музее используются различные формы работы с детьми. Прежде всего, это музейные занятия, на которых педагог на основе экспонатов рассказывает о быте, ремесле, досуге наших предков. Занятия обязательно включают творческий этап, на которых дети осваивают новые технологии, создают поделки, часть из которых становится экспонатами музея. В рамках музейной педагогики дети осваивают азы экскурсоводческой деятельности, им дается задание самостоятельно рассказать о музейном

предмете. Более глубоко погрузиться в народную культуру помогает метод театрализации: дети проигрывают небольшие сценки и примеряют на себя историко-культурные роли.

Отличительной особенностью нашего музея является то, что все предметы можно взять в руки, повертеть, рассмотреть, примерить.

Экспозиционные направления мини-музея.

**Библиотека.** Основу экспозиции составляют книги со сказками, былинами, стихами русского и татарского народа, книжки-малышки, рисунки детей к любимым сказкам, аудиофонотека.

**Бабушкин сундук.** Содержимое составляют частные коллекции педагогов, родителей, бабушек. Выставка фотографий людей в национальных костюмах, бумажные куклы в национальных костюмах. Семейные реликвии. Народные музыкальные инструменты, национальные блюда, посуда из дерева, глины и металла. Экспонаты дают представление о народных традициях, об устройстве дома, истории народного костюма, национальной кухне и др.

**Мастерская.** В мастерской расположены поделки из соленого теста и других материалов, сделанные руками ребят: украшение фартука татарским национальным орнаментом; аппликация «Ичиги»; чеканка с элементами национального узора, орнамент русского национального костюма.

**Игротека.** Посвящается игровой деятельности дошкольников. Включает картотеку подвижных игр татарского и русского народов и атрибуты к ним.

При организации и функционировании мини-музея у детей формируется толерантное отношение к другим национальным культурам, любовь и уважение к своему народу, гордость за его культурно-исторические достижения. У детей возникло желание и потребность в получении знаний о самобытности народов и в формировании эмоцио-

нально положительного отношения к национальному разнообразию планеты.

Чувство патриотизма многогранно: это любовь к родным местам, гордость за свой народ, стремление изучать его культуру и историю, желание узнать историю своей семьи, сохранить традиции и передать их следующим поколениям.

*Н.В. Ельченкова  
пос. Майкор*

### **Музейная педагогика в этнокультурном воспитании детей с ОВЗ (на примере взаимодействия Майкорской общеобразовательной школы-интерната для детей с ОВЗ и музея Трудовой и боевой славы)**

В России на данный период почти два миллиона детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашем поселке есть школа-интернат для особенных детей. Поселок Майкор, по результатам исследования краеведов К.А. Ведерниковой и Г.Л. Гудовщикова, многонациональный. В силу исторических процессов здесь проживают представители почти двадцати народов: русские, татары, коми-пермяки, украинцы, чеченцы и др. И вот уже почти двадцать лет мы тесно сотрудничаем с музеем, применяем технологию музейной педагогики и включаем в мероприятия этнокультурный компонент.

Попробуем в своем сообщении ответить на следующие вопросы:

1) Как музейная педагогика помогает детям с ограниченными возможностями здоровья адаптироваться к современным, сложным условиям жизни в обществе?

2) Какую роль играет музей в этнокультурном воспитании обучающихся?

Традиционно экскурсия является подобием классического школьного урока. Основой упор в ней делается на пе-

редачу знаний, где экскурсовод выступает носителем информации. Именно педагог, владеющий средствами общения с детьми с нарушением слуха, зрения, речи, задержками психического развития в этот момент берет на себя роль посредника между музейными объектами и ребенком. Надо отметить, что данная форма работы в музейном пространстве безусловна хороша.

Во-первых: во время экскурсии необходимо соблюдать правила поведения, которым в обычной жизни наши обучающиеся следуют редко: здороваться при входе, раздеться в культурном учреждении, помочь младшим школьникам. Дети должны знать, что в музейном пространстве нужно двигаться с осторожностью, не шуметь, не трогать руками экспонаты, не перебивать экскурсовода.

Во-вторых: во время экскурсии включаются все виды памяти: слуховая, зрительная, эмоциональная. А если идет мероприятие по принципу «контактного музея», то еще включается и механическая память. Например, потрогать кость мамонта, подержать в руках пушечное ядро, прикоснуться к снаряду, посидеть за старой ученической партой, попробовать писать ручкой с пером и чернилами – все не только вызывает восторг, но и закрепляет полученные знания.

Экспонатами музея являются предметы крестьянского быта прошлых веков: домашняя утварь, орудия труда, одежда, самотканые скатерти и многое другое. В музее дети являются не просто пассивными созерцателями, а становятся любопытными «почемучками». Ценность музея заключается в том, что все предметы доступны не только для зрительного, но и для тактильного восприятия. Ребенок может взять в руки любой предмет, рассмотреть его не спеша, поупражняться с ним в действии. Например, покрутить прялку, подцепить ухватом чугунок и поставить его в печь, рассмотреть коми-пермяцкий пояс, поиграть на деревянных ложках. Дети от этого получают истинное удовольствие.

В музее и за его пределами на подлинном материале можно проследить общее и особенное в разных культурах, совершить «путешествие» по России, «заглянуть в гости» к разным народам. А верными попутчиками и проводниками являются национальные игры и праздники, национальная кухня, костюмы, герои сказок и легенд, песни и танцы. Важно, что дети, которые приехали из глубинки Коми-Пермяцкого округа, не только познают мир прошлого, но и называют старинные предметы на родном языке. Тем самым дети не только сохраняют родную речь, но и усваивают названия вещей в условиях двуязычия.

При подготовке экскурсии мы с работниками музея применяем технологию активного метода обучения. В День Победы совместно с музеем мы проводим квест «Старт к Победе»: поем солдатские песни, отгадываем экспонаты военной поры, вставляем пропущенные слова в «Недописанное письмо» и так далее. Играем в настольные игры: лото «Народы Пермского края», «Легенды Земли Пермской».

Очень эмоциональной для детского восприятия является акция «Блокадный хлеб». 27 января при свете свечи экскурсовод читает стихи о блокадном Ленинграде, вспоминает участников войны, а потом дети пьют морковный чай с кусочком черного хлеба и крошечкой сахара.

Еще мы используем метод музейного производства, когда обучающиеся складывают «Солдатский треугольник», лепят фигурки Пермского звериного стиля, мастерят куклы-обереги.

В нашем поселке есть этнографический парк под названием «Страна Вису». Дети очень любят его посещать. Стрельба из лука, беседы в вогульском чуме, звуки шаманского бубна, проведение Масленицы, гадание на Святках – все это способствует формированию уважительного отношения к традициям, истории и культуре других народов. У детей развивается способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.

Мы коротко описали подход педагогики музейной деятельности, который помогает формировать способность строить из фрагментов полученных знаний, впечатлений, образов единую, многомерную и многогранную картину мира.

Дети с ОВЗ – это особые дети, требующие заботы и внимания, специфического подхода. И мир музея – это та среда, где через увиденное и услышанное, осязаемое ученик получает новые знания. Музей – это территория, доступная для всех социальных групп, территория равных. Музейная педагогика воспитывает не только любовь к своему краю, городу, Родине, но и учит правилам поведения в общественных местах, учреждениях культуры, взаимодействию с окружающим миром.

*Е.В. Лобанова  
с. Филатово*

### **Роль школьного музея в этнокультурном образовании детей**

Одной из основных задач школьного музея является эффективное использование его огромного образовательно-воспитательного потенциала для осознания детьми своей гражданской идентичности – принадлежности к стране, обществу, осмысления исторического опыта предшествующих поколений, уважения к культуре своего народа, формирования готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми людьми; воспитания нравственности и патриотизма.

Основная цель этнокультурного образования детей – это воспитание духовно-нравственной личности, которая уважительно относится к разным этносам, их культуре; желает общаться, взаимодействовать, сотрудничать с их представителями; знает и понимает своеобразие других

народов и культур. При этом ребенка прежде всего надо вводить в родную для него культуру, воспитывать любовь к своей малой родине, приобщать к истории своего народа, чтить национальные традиции как части мировой культуры.

В этом нашему педагогическому коллективу помогает школьный музей истории села «Истоки» и сотрудничество с родителями.

Главным фактором формирования личности ребенка на протяжении многих веков остается семья. Именно в семье родители должны зародить в сознании детей чувство принадлежности к своему народу, приобщить к родному языку и культуре своего народа.

Диалог поколений в семье, сотрудничество семьи со школьным музеем реализуется через разные формы взаимодействия.

1. Составление детьми своей родословной. Обычно эта деятельность заканчивается составлением схем, таблиц по родословию, выступлением обучающихся перед своими сверстниками.

2. Написание исследовательских работ по истории семьи: «Женские судьбы четырех поколений моей семьи»; «Военное детство моих родственников»; «Кукла моей прабабушки».

3. Изучение в семейных архивах документов, фотографий, писем; участие с результатами проделанной работы во Всероссийском проекте «Дорога памяти» и других мероприятиях.

4. Пополнение музейных фондов, оформление экспозиций: передача крестьянской одежды; выполнение проекта по созданию инсталляции «Окно деревенского дома» (наличник 1908 г.).

5. Проведение общешкольных историко-литературно-музыкальных композиций, посвященных юбилейным датам основных событий Великой Отечественной войны, Дням боевой славы. На эти мероприятия приглашаем «де-



тей войны», ветеранов труда, родителей. Были проведены такие встречи, как «Три танкиста», «Прошу вас, храните солдатские письма», «Этих битв не смолкнет слава», «Времен связующая нить», акция «Синий платочек».

Активно «участвует» в этнокультурном образовании и воспитании музейная экспозиция. В музее есть немало экспонатов, которые отражают жизнь крестьян Филатовской волости. Наличие предметов-подлинников, обладающих исторической, мемориальной, эстетической, духовной и материальной ценностью, оказывают значительное эмоциональное воздействие на личность школьника, становление его ценностного отношения к действительности. В школьном музее истории села представлены быт и промыслы крестьян, история школы, развитие сельского хозяйства в крае, участие односельчан в Великой Отечественной войне.

В ходе интерактивных экскурсий, включающих в себя диалоги с посетителями, рассказываем учащимся о материале и технологии изготовления изделий, орудиях и секретах труда ремесленника. Уважительному отношению к труду и творчеству способствуют следующие экскурсии о гончарном и бондарном ремесле, о прялках с обвинской росписью, крестьянской одежде и др.

Для участия в муниципальном конкурсе экскурсоводов записали три видео экскурсии по музейным экспозициям (обзорная, по истории пионерской организации школы, история ложки) и одну пешеходную по центральной улице села. Мини-экскурсия «История одного предмета: деревянная ложка» включает в себя игровой момент: собрать пазл, определить изображенный музейный предмет и найти его в экспозиции. Для учащихся начальной школы разработали занимательную экскурсию о быте крестьян в загадках, пословицах и стихах. Во время экскурсии дети выступают не просто наблюдателями. Экспонаты школьного музея доступны, мы разрешаем подержать их в руках, примерять одежду и обувь, сделать селфи с музейными

предметами. «Погружение» ребят в прошлое с помощью коллекции экспонатов народных промыслов даёт возможность глубже понять народную культуру, её специфику.

Учителя начальных классов, истории, географии, литературы могут провести уроки в музее или с использованием музейных предметов: пионерские горн и барабан, деревянные ложки – на уроке физики в 9 классе по теме «Звук»; на уроках изобразительного искусства дети рисуют крестьянскую одежду, прялки с обвинской росписью, предметы гончарного производства; на уроке развития речи «Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов» показывают процесс ткачества поясов на бёрдо.

В 2019 году музей занял 3-е место в Краевом конкурсе музеев ОО Пермского края («Этнографические, литературные музеи»), в 2023 году стал победителем в номинации «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества».

*Е.В. Антонова  
г. Соликамск*

**Организация проектно-исследовательской  
деятельности с краеведческой направленностью  
с обучающимися с ограниченными  
возможностями здоровья**

Активные формы обучения являются актуальными и перспективными для современного коррекционного образовательного учреждения. Одной из таких форм является метод проектно-исследовательской деятельности, который открывает значительные возможности для повышения качества образования, позволяет обучать детей с ограниченными возможностями здоровья самостоятельной поисковой деятельности, повышает мотивацию к обучению. Участие детей в исследовательской деятельности даёт воз-

возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, а также взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

В 2023 году с обучающимся 5 класса была организована проектно-исследовательская деятельность с краеведческой направленностью «*Арт-тур. Шедевры на улицах Перми*», посвящённая юбилею столицы Пермского края.

Установлено, что ознакомление с краеведческим материалом способствует расширению социального опыта обучающихся, формированию у них естественных и общественно-исторических знаний и представлений. Знакомство с богатой историей, природными богатствами, историческими памятниками, заслугами выдающихся земляков способствует воспитанию патриотических чувств, чувства долга перед Родиной.

Объектом исследования были выбраны уникальные памятники и современные паблик-арты краевой столицы. Цель нашей работы – создание и организация виртуальной экскурсии для обучающихся образовательного учреждения по достопримечательностям и паблик-артам города Перми.

Этапы проектно-исследовательской деятельности.

#### 1. *Организационный.*

- Сбор информации из интернет-источников об исторических фактах столицы Пермского края, уникальных памятниках, истории их возникновения.
- Подготовка наглядного материала (фотографии памятников), моделирование и создание виртуального тура по городу.

Для того, чтобы разработать и провести экскурсию, арт-карту, мы изучили наиболее известные достопримечательности города Перми, памятники, паблик-арты в интернете, выбирая интересную информацию и красивые фотографии (выбрали наиболее популярные памятники: «Легенда о Пермском медведе», «Кама-река», «Пермяк – солёные уши», «Землячок Лукьян», «Доброе утро, господин Попов» и другие).

## 2. *Практический:*

- Анкетирование учеников 5-9 класса на тему «Достопримечательности Перми» (цель: выявление уровня знаний о столице Пермского края, достопримечательностях). В опросе участвовали 30 обучающихся.
- Изготовление арт-карты «Необычные памятники и паблик-арты столицы Пермского края».

На карте мы расположили QR-коды, в которых зашифрованы сведения о памятниках Перми. Информация о каждом объекте содержит его фотографию, и рассказ о нем.

- Апробация виртуальной экскурсии с обучающимися с целью изучения интересных памятников и паблик-артов.

Показ объектов и рассказ о них является важной частью экскурсии. При проведении экскурсии мы уделяли внимание таким вопросам: насколько известен, популярен памятник или арт-объект, его необычность, в какой части г. Перми он расположен, материалы из которых изготовлены композиции, история их создания.

- Проведение опроса после экскурсии, для того, чтобы сравнить полученные данные. Нам важно было выяснить, полезна ли была информация, повысился ли уровень знаний о достопримечательностях города.
- Анализ и оформление полученных данных;

## 3. *Обобщающий.*

- Подведение итогов исследования. Выводы и рекомендации.
- Обобщение результатов работы

В результате исследовательской деятельности мы пришли к следующему выводу: организованная виртуальная экскурсия способствует повышению уровня осведомлённости обучающихся о необычных памятниках столицы Пермского края, помогает узнать и получить полезную информацию об истории города, познакомиться с виртуальным туризмом. Наша экскурсия оказалась востребованной

не только среди учащихся, но и среди педагогов и родителей. Проведена очень большая и интересная работа. Продуктом исследовательской деятельности стал разработанный буклет «Туристический путеводитель по городу Перми» и кроссворд «Путешествие по столице Пермского края».

Заключительным этапом работы является защита. Этот завершающий этап проектной деятельности, который требует особого внимания. Исследовательская работа была представлена на муниципальной конференции, краевой исследовательской конференции «Нет ничего невозможного», краевом конкурсе «Хочу, умею, знаю». Результативность работы – диплом 1 степени.

Таким образом, организация проектно-исследовательской деятельности дает положительные результаты:

- повышение уровня знаний о достопримечательностях столицы Пермского края, формирование духовно-нравственных качеств на основе изучения краеведческого материала, воспитание чувства патриотизма;

- развитие познавательного интереса, мотивации к обучению, активизация высших психических функций;

- формирование навыков проектной и исследовательской деятельности;

- развитие мотивации к участию во всевозможных конкурсах проектно-исследовательских работ, а также в научно-практических конференциях.

*С.Н. Новокрещенных, В.Н. Першина,  
В.М. Карманова, Е.И. Цыплякова  
с. Неволино*

### **Краеведческий проект «Истоки памяти»**

Каждый человек стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. В современном

обществе начали забываться народные традиции, которые лежат в основе национальной идентичности и помогают поддерживать общечеловеческие ценностные ориентиры. Праздники и обряды являются загадочным и удивительным явлением народной культуры. В праздничные дни раскрывается душа народа.

Метод проектов в исследовании народного богатства дает возможность детям раскрыть все свои способности, творчески реализоваться через сотрудничество, проявить себя как личность, выразить внимание к другим людям, быть полезным, заслужить одобрение и признание окружающих, позволяет испытать чувство собственной значимости. Через изучение своих истоков, ученики лучше узнают исторический путь своего народа, приобщаются к народным идеалам мужества, красоты, юмора, любви к родной земле.

Разработанный нами проект «Истоки памяти», посвященный русской праздничной традиции, дает возможность ученику проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, достижении поставленной цели через постановку главной проблемы, которая завершается реальным практическим результатом, оформленным различными способами. Проект активно реализуется в нашей школе в учебно-воспитательном процессе.

Цель проекта: создание условий для сохранения духовно-нравственного здоровья детей, приобщения их к духовным и нравственным ценностям православной культуры.

Задачи:

- формировать чувство любви к Родине, селу, школе через изучение национальных культурных традиций и исторических ценностей;

- развивать творческое сотрудничество детей между собой, детей и взрослых в процессе поиска материала, разработки сценариев и проведения праздников;

- воспитать бережное, ответственное отношение к природе;
- способствовать личностному росту школьника.

### Этапы проекта

#### **1. Подготовительный этап.**

На данном этапе обсуждались идеи, которые предлагали дети (участники проекта). Участники проекта увлеклись задачей провести для учащихся школы серию мероприятий, так как они могли проявить все свои способности и принести пользу другим. Сложным оказалось выбрать актуальное содержание, практически значимое и для самих участников проекта, и для ребят всей школы. В ходе обсуждения выяснилось, что дети не в полном объеме владеют информацией, связанной с народными (фольклорными) праздниками.

На этом этапе определились примерные пути решения проблемы и конечный результат проекта: копилка материалов по теме «Календарь народных праздников», которой могли бы пользоваться и ученики школы, и учителя при подготовке своих мероприятий. Проект решили реализовывать в течение года.

#### **2. Планирование.**

Этап планирования предполагал более тщательную работу над решением проблемы. Определены возможные источники информации, более точно были сформулированы разделы копилки «Календарь народных праздников», а именно: 1) «Дары Осени», 2) «Зимние чудеса», 3) «Портрет весны», 4) «Летняя краса».

Были скорректированы цель и задачи проекта, выбраны ответственные за подготовку каждого праздника, определены сроки их разработки и проведения. Описаны результаты работы по проекту для каждой учебной четверти: 1) копилка материалов и проведение праздников «Осенины», «Покров Пресвятой Богородицы», 2) праздник «Екатерина-санница», 3) праздники «Рождество Христово»,

«Святки», «Крещение Господне», 4) праздник «Масленица», «Пасха», День Святой Троицы.

### **3. Реализация проекта.**

• Поисково-информационный этап – в поисках материала дети самостоятельно добывали и анализировали информацию о фольклорных праздниках, используя не только книги, интернет, но и обращались к родственникам, соседям, односельчанам.

• Творческий этап – разработка сценария, подготовка костюмов, подбор актеров. Поставленные на этом этапе задачи потребовали от детей проявления всех их творческих способностей.

• Практико-ориентированный этап нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта и заказчиков (учащиеся 5-8 класса). Результатом стала копилка собранного материала по теме «Календарь народных праздников»

Данный проект можно назвать проектом с явной координацией. Классным руководителям, инициаторам проекта пришлось координировать и консультировать работу ребят по разным вопросам (редактирование сценария, проведение репетиции). Делать это необходимо было в содружестве с учащимися, чтобы у них не пропало желание продолжать проектную деятельность.

### **4. Оценка результатов.**

На каждом этапе запланирован анализ достигнутых результатов (успехов и неудач). Обсуждение будет проходить в виде круглых столов на тематических классных часах, таким образом все учащиеся получают представление о содержании и необычности того или иного праздника.



## Этнокультурное образование школьников через проектную деятельность

Проектная деятельность – одна из активных форм обучения школьников. Важным признаком проекта, в том числе школьного, является наличие социально значимых результатов. Проектная деятельность с этнокультурным содержанием может служить эффективной формой сохранения родного языка, национальных традиций и ремесел.

*Планируемый педагогический результат нашей проектной деятельности:* приобщение школьников к возрождению духовной культуры, воспитание бережного отношения к национальным промыслам через проектную деятельность.

*Тема проекта:* «Атрибуты для дежурных по школе».

*Идея проекта:* Все помнят о существовании октябрят, Всесоюзной пионерской и комсомольской организаций. У каждой из них были свои символы и атрибуты. Сейчас таких организаций нет, но каждая школа имеет право создать свое школьное объединение. В 2003 году у нас в МБОУ «Кочевская СОШ» была образована школьная республика «Истоки». Исток является началом реки, как школа является началом всех дорог, всех побед. Позднее мы разработали эмблему для школьной республики.

В любой школе были и есть дежурные, которые следят за дисциплиной и порядком. Они тоже имеют свои атрибуты. Ранее это была повязка на руку красного цвета. Сейчас дежурные в основном отмечают свою роль на бейдже. Некоторые школы России для дежурных придумали свои опознавательные знаки.

*Цель проекта:* Изготовление атрибутов для дежурного класса МБОУ «Кочёвская СОШ».

*Описание проекта:* Учащимися был выбран вариант повязки для детей и галстуки для педагогов из ткани голубого цвета, символизирующего название «Истоки», подобран орнамент в коми-пермяцком стиле. В ходе работы над проектом ребята изучили и применили технологию окрашивания ткани и нанесения узора при помощи набойки, как это делали наши предки. С искусством окрашивания ткани и набойкой обучающиеся знакомятся на практике во время уроков технологии и во внеурочное время. Результаты были представлены Управляющему Совету школы и директору, от которых была получена положительная оценка. После одобрения было изготовлено нужное количество повязок и галстуков, которые используются в нашей школе с 1 сентября 2024 года.

Таким образом в рамках проектной деятельности и выполнения значимых практических задач дети приобщаются к национальной культуре, традициям народа своей малой родины.



## **Сведения об авторах**

**Абракова Ляйсан Хикматовна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад «Сказка», г. Оса, Пермский край.

**Абракова Чулпан Рафгатовна**, музыкальный руководитель, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Елпачихинская средняя общеобразовательная школа» структурное подразделение «Елпачихинский детский сад», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Анкушина Ирина Владимировна**, учитель-логопед, МАОУ «СОШ № 12» – СП «Детский сад», г. Соликамск, Пермский край.

**Антонова Елена Владимировна**, учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное специальное (коррекционное) общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа», г. Соликамск, Пермский край.

**Ахмарова Эльбина Мансуровна**, воспитатель, МАДОУ «Бардымский детский сад» СП «Петушок», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Базанова Наталья Александровна**, музыкальный руководитель, МБ ДОУ ДС «Сказка», г. Оса, Осинский городской округ, Пермский край.

**Батракова Татьяна Алексеевна**, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова», Кунгурский муниципальный округ, Пермский край.

**Бельшева Валентина Алексеевна**, учитель истории и обществознания, классный руководитель, МБОУ «Красноясыльская основная общеобразовательная школа», Ординский муниципальный округ, Пермский край.

**Брайченко Татьяна Александровна**, музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное обра-

зовательное учреждение «Кондратовский детский сад «Акварельки», Пермский муниципальный округ, пермский край.

**Васенина Евгения Александровна**, старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Кондратовский детский сад «Акварельки», Пермский муниципальный округ, Пермский край.

**Вилесова Людмила Николаевна**, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 19 «Родничок», г. Кудымкар, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Власова Нина Сергеевна**, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 22» г. Кудымкара, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Гагарин Руслан**, учащийся МАОУ «Сарашевская СОШ им. Героя Советского Союза Ш. Казанбаева» структурное подразделение МАОУ «Константиновская ООШ», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Галкина Надежда Владимировна**, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 22» г. Кудымкара, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Гафарова Людмила Ивановна**, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 19 «Родничок», г. Кудымкар, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Гоголинская Ольга Николаевна**, учитель, ГКОУ «Школа-интернат Костромской области для обучающихся с особыми образовательными потребностями по слуху», г. Кострома, Костромская область.

**Голева Татьяна Геннадьевна**, ведущий научный сотрудник ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края», г. Пермь.

**Гордеева Вера Ивановна**, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 22 «Березка» г. Кудымкара, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Гостева Марина Алексеевна**, методист, МАУ ДО «ДЮЦ им. В. Соломина», г. Пермь, Пермский край.

**Грибинча Светлана Александровна**, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 4», ЗАТО Звёздный, Пермский край.

**Губанова Юлия Леонтьевна**, учитель истории и общественного воспитания, МБОУ СО школа п. Уральский, Нытвенский городской округ, Пермский край.

**Гуляева Александра Владимировна**, педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Кондратовский детский сад «Акварельки», Пермский муниципальный округ, Пермский край.

**Гуляева Светлана Александровна**, учитель математики, ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края», г. Пермь, Пермский край.

**Давыдова Ольга Петровна**, учитель начальных классов, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Соликамск, Пермский край.

**Давыдова Татьяна Анатольевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Майкорская ОШИ для обучающихся с ОВЗ», Юсьвинский муниципальный округ, Пермский край.

**Долгих Роман Андреевич**, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «ДЮЦ им. В. Соломина», г. Пермь, Пермский край.

**Ельченкова Наталья Валерьевна**, учитель истории и обществоведения, МБОУ «Майкорская ОШИ для обучающихся с ОВЗ», Юсьвинский муниципальный округ, Пермский край.

**Жарникова Марина Анатольевна**, воспитатель, МАОУ СОШ № 1 СП «Детский сад» (корпус 1 «Ласточка»), Кунгурский муниципальный округ, Пермский край.

**Имайкина Минзиля Рашитовна**, заместитель директора МАОУ «Бардымская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Исакова Наталья Викторовна**, инструктор ФИЗО, МБДОУ «Детский сад № 22 «Березка» г. Кудымкара, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Казаринова Лариса Евгеньевна**, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова», Кунгурский муниципальный округ, Пермский край.

**Казаченко Лариса Леонидовна**, воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 11» г. Краснокамска, Краснокамский городской округ, Пермский край.

**Калдани Ольга Анатольевна**, музыкальный руководитель, МБ ДОУ ДС «Сказка», г. Оса, Осинский городской округ, Пермский край.

**Канюкова Ирина Владимировна**, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 22» г. Кудымкара, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Карманова Вера Михайловна**, учитель географии, МАОУ «Неволинская ООШ», Кунгурский муниципальный округ, Пермский край.

**Красикова Светлана Владимировна**, учитель технологии, МАОУ «СОШ № 7 для обучающихся с ОВЗ», г. Березники, Пермский край.

**Куликова Алла Аликовна**, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «ДЮЦ им. В. Соломина», г. Пермь, Пермский край.

**Легонькова Надежда Витальевна**, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 22 «Березка» г. Кудымкара, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Лобанова Елена Валентиновна**, учитель истории, руководитель школьного музея ОСП Филатовская школа МБОУ «Ильинская СОШ № 1», Ильинский городской округ, Пермский край.

**Маланина Марина Васильевна**, воспитатель, МАОУ СОШ № 1 СП «Детский сад» (корпус 1 «Ласточка»), Кунгурский муниципальный округ, Пермский край.

**Мартюшев Александр Владимирович**, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «ДЮЦ им. В. Соломина», г. Пермь, Пермский край.

**Меньшакова Людмила Владимировна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад «Сказка», г. Оса, Пермский край.

**Микрюкова Ольга Юрьевна**, педагог-организатор, МАУ ДО «ЦДТ «Ритм», г. Перми, Пермский край.

**Мукумова Гулноза Хусиновна**, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Култаевский детский сад «Колокольчик», Пермский муниципальный округ, Пермский край.

**Надымова Оксана Сергеевна**, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 22» г. Кудымкара, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Нармухаметова Физалия Рафхатовна**, учитель русского языка и литературы, МАОУ «Сарашевская СОШ им. Героя Советского Союза Ш. Казанбаева», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Некрасова Елена Викторовна**, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 11» г. Краснокамска, Краснокамский городской округ, Пермский край.

**Николаева Тамара Чеславна**, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Кондратовский детский сад «Акварельки», Пермский муниципальный округ, Пермский край.

**Новикова Ирина Александровна**, музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад «Наукоград», Чусовской городской округ, Пермский край.

**Новокрещенных Светлана Николаевна**, учитель математики, МАОУ «Неволинская ООШ», Кунгурский муниципальный округ, Пермский край.

**Осолодкова Евгения Анатольевна**, учитель технологии, МАОУ «СОШ № 7 для обучающихся с ОВЗ», г. Березники, Пермский край.

**Ощепкова Галина Юрьевна**, воспитатель, МБОУ «Березовская СОШ № 2» СП «Березовская начальная школа – детский сад», Березовский муниципальный округ, Пермский край.

**Паньков Сергей Андреевич**, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. Перми, Пермский край.

**Панькова Анна Олеговна**, музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Кондратовский детский сад «Акварельки», Пермский муниципальный округ, Пермский край.

**Першина Вера Николаевна**, учитель математики, МАОУ «Неволинская ООШ», Кунгурский муниципальный округ, Пермский край.

**Позднякова Наталия Евгеньевна**, инструктор по физической культуре, Муниципальное автономное образовательное учреждение «Начальная школа – детский сад «Чулпан» г. Перми, Пермский край.

**Пономарева Марина Владимировна**, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 22» г. Кудымкара, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Поносова Наталья Николаевна**, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Ильинская СОШ № 1», Ильинский городской округ, Пермский край.

**Поспелова Елена Николаевна**, МБДОУ «Детский сад № 19 «Родничок», г. Кудымкар, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Радыгина Лариса Александровна**, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Наукоград», Чусовской городской округ, Пермский край.

**Раимова Инзира Загитовна**, учитель музыки, Муниципальное автономное образовательное учреждение «Бардымская средняя общеобразовательная школа № 2», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Рангулова Рианна**, учащаяся МАОУ «Елпачихинская СОШ», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.



**Рахмангулова Гульнар Галимзяновна**, учитель изобразительного искусства, Муниципальное автономное образовательное учреждение «Бардымская средняя общеобразовательная школа № 2», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Степанова Анастасия Дмитриевна**, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 19 «Родничок», г. Кудымкар, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Суркова Наталья Михайловна**, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 4», ЗАТО Звёздный, Пермский край.

**Суяргулова Алия Курманкалиевна**, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 8», п. Куеда, Куединский муниципальный округ, Пермский край.

**Суяргулова Ильзира Ильясовна**, заместитель директора, учитель татарского языка и литературы, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Бардымская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Таразова Альфия Ханифовна**, учитель русского языка и литературы, МАОУ «Сарашевская СОШ им. Героя Советского Союза Ш. Казанбаева» структурное подразделение МАОУ «Константиновская ООШ», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Тотьмянина Марина Степановна**, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 22 «Березка» г. Кудымкара, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Тюлькина Альбина Газимовна**, учитель, МАОУ «Епачихинская СОШ, Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Тохтуева Ольга Яковлевна**, музыкальный руководитель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4», ЗАТО Звёздный, Пермский край.

**Тохтуева Светлана Яковлевна**, музыкальный руководитель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4», ЗАТО Звёздный, Пермский край.

**Умпелева Марина Валерьевна**, классный руководитель, МБОУ «Красноясыльская ООШ», Ордынский муниципальный округ, Пермский край.

**Фадеев Сергей Борисович**, к.п.н., ведущий научный сотрудник ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края», доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь, Пермский край.

**Фатыков Фаиль Загапович**, учитель, МБОУ «Верхнесыповская ООШ», Уинский муниципальный округ, Пермский край.

**Федорова Ольга Александровна**, руководитель ИЗО-студии, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Кондратовский детский сад «Акварельки», Пермский муниципальный округ, Пермский край.

**Хасанова Милауша Искандаровна**, учитель родного языка и литературы, Кояновский филиал МОАУ «Юговская средняя школа», Пермский муниципальный округ, Пермский край.

**Хорошева Александра Петровна**, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 22 «Березка» г. Кудымкара, Кудымкарский муниципальный округ, Пермский край.

**Царева Эмилия Вячеславовна**, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. Перми, Пермский край.

**Цветкова Елена Николаевна**, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. Перми, Пермский край.

**Цыплякова Елена Игнатьевна**, учитель русского языка и литературы, МАОУ «Неволинская ООШ», Кунгурский муниципальный округ, Пермский край.

**Чебыкина Ирина Васильевна**, педагог дополнительного образования, МАУ ДО ДДЮТЭ, г. Березники, Пермский край.

**Чедова Ольга Сергеевна**, учитель английского языка, МБОУ «Юксеевская СОШ», Кочевский муниципальный округ, Пермский край.

**Чугайнова Лариса Валерьевна**, учитель технологии, МБОУ «Кочёвская СОШ», Кочевский муниципальный округ, Пермский край.

**Шарафисламова Марина Глимяновна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Чернушка, Чернушинский городской округ, Пермский край.

**Шатрова Екатерина Викторовна**, инструктор по ФИЗО, МБДОУ «Детский сад № 4», ЗАТО Звёздный, Пермский край.

**Шейкина Юлия Ивановна**, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Березники, Пермский край.

**Шипицин Сергей Александрович**, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «ДЮЦ им. В. Соломина», г. Пермь, Пермский край.

**Шишкина Мария Владимировна**, музыкальный руководитель, МАДОУ «Култаевский детский сад «Колокольчик», Пермский муниципальный округ, Пермский край.

**Шляпина Ольга Евгеньевна**, учитель информатики, МАОУ «СОШ № 2 им. М.И. Грибушина», Кунгурский муниципальный округ, Пермский край.

**Юлушева Лиана**, учащаяся МАОУ «Сарашевская СОШ им. Героя Советского Союза Ш. Казанбаева», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Юсупова Чулпан Назгатовна**, учитель, МАОУ «Сарашевская СОШ им. Героя Советского Союза Ш. Казанбаева», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Юсупова Юлия**, учащаяся МАОУ «Сарашевская СОШ им. Героя Советского Союза Ш. Казанбаева», Бардымский муниципальный округ, Пермский край.

**Якимова Ольга Витальевна**, учитель-логопед, МАДОУ «Култаевский детский сад «Колокольчик», Пермский муниципальный округ, Пермский край.

**Яковлева Татьяна Михайловна**, музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Кондратовский детский сад «Акварельки», Пермский муниципальный округ, пермский край.

**Ярулина Эльвира Фаритовна**, музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Култаевский детский сад «Колокольчик», Пермский муниципальный округ, Пермский край.