**Родной язык, история и культура коми-пермяцкого народа,**

**Составитель:**

*Составитель: О.А. Попова*

**6-8 классы**

1. Нимтан (прилагательнöй) *кыз* сувтöтö сравнительнöй степеня формаö.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Сетöм местоименннёэз коласын адззö «лишньöйö».

|  |  |
| --- | --- |
| 1) меным | 3) ачым |
| 2) нiя | 4) тэкöт |

3. Определитö сетöм текстлiсь тип.

*Локтö гортас солдат. Вот сiя öтiк деревняын пырас дöва ордö. Дöва сiйö вердас, юкталас да шоччисьны лэдзас.*

|  |
| --- |
| 1) бöрьян текст (рассужденнё) |
| 2) мыччалан текст (описаннё) |
| 3) висьтасян текст (повествованнё) |

4. Сёрникузялöн второстепеннöй член, кöда дынö сувтöтам *кытшöм? кытшöмöсь?* юасьöммез лоö…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Кыв дынö *горзыны* вайöтö синониммез.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Вайöтö кыв дынö *том* антоним.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Мыччалö глаголлiсь *йöктыны* син сайын чулалöм кад.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) уськöтiс | 3) йöктö |
| 2) уськöтöм | 4) йöктöма |

8. Вуджöтö коми-пермяцкöй кыввез роч вылö.

*Юркытш, яйпалка, ёкыш, истöг*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сетöм кыввез коласын мыччалö диалектнöйöсь.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) кыва | 3) матшка |
| 2) овны | 4) пöл |

10. Вежöртöтö коми-пермяцкöй топоним *Ошпозъяин.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

11. Кывлӧн раздел, кӧда велӧтӧ сёрни торрез, шусьö…

|  |
| --- |
| 1) лексикология |
| 2) морфология |
| 3) фонетика |

12. Адззö орфографическöй ошибка?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) сола | 3) медъён |
| 2) быгья | 4) симöм |

13. Бӧрйö *сказуемӧй* терминлӧ колана вежӧртас.

|  |
| --- |
| 1) - этӧ кык либо унажык сёрникузя, кӧдна йитӧмась ӧтамӧдкӧт смысл сьӧрті |
| 2) - этӧ сёрникузялӧн главнӧй член, кӧда мыччалӧ, мый баитсьӧ подлежащӧй йылісь, сетӧ ответ *мый керӧ? мый керӧны? мый керис? мый керисӧ?* юасьӧммез вылӧ. |
| 3) - этӧ сёрни тор, кӧда мыччалӧ предметлісь действие, сетӧ ответ *мый керӧ? мый керны? мый керис? мый керисӧ?* юасьӧммез вылӧ. |

14. Адззö сетöм фразеологизммез коласын «лишньöйö».

|  |  |
| --- | --- |
| а) ныр öшöтны  б) юрö пырны  в) кын курöг  г) сельнича кынöм  д) кузь киа |  |

15. Кывлiсь *чикись* петкöтö вежöртассэз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Тöдö юржугдан (загадка).

*Гöрд гöглян небоöт тарласьö. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

17. Кытшöм гижись йылiсь мунö сёрни?

«… кывбуррезся гижис эшö пьесаэз. Стиххезöн комедия «Кöть горзы, кöть серав» вöлi сувтöтöм окружнöй драмтеатрöн. Не öтiк пьеса театр понда гижись вуджöтiс роч кыв вылiсь».

|  |
| --- |
| 1) С. Можаев |
| 2) А. Радостев |
| 3) Ф. Истомин |

18. Кытшöм период йылiсь коми-пермяккез оланiсь мунö сёрни сетöм отрывокын:

"Полöмöн да лöгалöмöн Тима ас пондасис сё буржыка вежöртiс, киннэз сэтшöмöсь гöрддэз и киннэз – чочкоммез, кöдна ны коласiсь сылö враггез" (В. Баталов).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Гражданская война | 3) Вторая мировая война |
| 2) Великая Отечественная война | 4) Русско-японская война |

19. Литератураын эпическöй жанр, кöда висьтасьö öтiк вöлöм случай йылiсь, да кöдаын öтiк-кык герой, шусьö…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Кык слога стихотворнöй размер, кöдаын удареннё усьö мöдöдз слог вылö, шусьö…

|  |
| --- |
| 1) ямб |
| 2) хорей |
| 3) анапест |

21. Фольклорнöй коллективлöн ним, кöда неважын мыччалiс коми-пермяцкöй народлiсь культура да фольклор Чеченскöй народнöй республикаын.

|  |
| --- |
| 1) Шондiбан (Кудымкар) |
| 2) Лысваок (Кочево) |
| 3) Кукушка (Кочево) |

22. Фотография сьöртi тöдö да гижö ним мортлiсь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Примета *сёйикö уськöтны нянь тор* коми-пермяк вежöртö кыдз …

|  |
| --- |
| 1) кинкö тшыг |
| 2) абу вердöм пода |
| 3) абу кинкö кулöммез колсiсь касьтывлöм |

24. Повестьлöн «Мичашорын» гижись.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) В. Баталов | 3) Ф. Фадеев |
| 2) С. Федосеев | 4) М. Вавилин |

25. Коми-пермяцкöй литература сьöртi исследовательскöй удж «Иньва йылiсь сьыланкыв» гижис …

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Л.С. Грибова | 3) Л.П. Ратегова |
| 2) В.В. Пахорукова | 4) Л.А. Косова |

26. Коми-пермяккезлöн дзоридз-символ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27. Коми-пермяцкöй кывлöн нимлун празднуйтчö …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28. Висьталö одзлань пословица: *Кин уна лыддьöтö* *…*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

29. *Дубас, йöрнöс, нинкöммез, зипун, чышьян* – шуö öтiк кылöн.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30. Олан кад сьöртi – 1901-1937 воэз – тöдö гижисьöс.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Михаил Лихачев | 3) Спиридон Можаев |
| 2) Степан Караваев | 4) Анатолий Баяндин |

**9 – 11 классы**

1. Мыччалö кывтэчассэз (словосочетания).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) кинкö миян коласiсь | 3) керку строитöм |
| 2) быдöнныс ытшкисьöны | 4) мунны перыта |

2. Мыччалö, кытшöм стиль вылын гижöм текст.

Му вылын олöны куим сюрс гöгöр кыв. Нiя чукöртöмась кыв поззэзö. Ны коласын петкöтöм *финно-угорскöй кыв поз*, кытчö пырö и миян коми-пермяцкöй кыв. Ордчöн сыкöт пырöны коми (-зырянскöй), удмуртскöй, финскöй, венгерскöй, эстонскöй, карельскöй, саамскöй, мордовскöй, марийскöй, хантыйскöй, мансийскöй да мöдiк кыввез. Коми-пермяцкöй кывлöн медматiсь родственнöй кыввезöн лоöны коми-зырянскöй да удмуртскöй. Эна куим кыв öтлаасьöны *пермскöй* чукöрö (группаö).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) художественнöй | 3) публицистическöй |
| 2) сёрнитан | 4) научнöй |

3. Кывлiсь *кöр* петкöтö вежöртассэз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Мыччалö порядковöй числительнöй.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) кыкдаслö | 3) гöрдöдз |
| 2) мöдöдз | 4) нёльнанлö |

5. Сетöм схема сьöртi аркмöтö сёрникузя. Определитö придаточнöйлiсь вид.

[ … бы], (кöбы ).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Бӧрйö *вводнöй кыв* терминлö колана вежӧртас.

|  |
| --- |
| 1) ‑ этӧ кыв, кöда пыртöм сы понда, медбы мыччавны баитiсьлiсь висьталöм дума дынö отношеннё. |
| 2) ‑ этӧ сёрникузялӧн член, кӧда мыччалӧ баитiсьлiсь висьталöм дума дынö отношеннё. |
| 3) ‑ этӧ сёрни тор, кӧда мыччалӧ баитiсьлiсь висьталöм дума дынö отношеннё. |

7. Выраженнё *кыч-кыч* лоас…

|  |  |
| --- | --- |
| 1) фразеологизм | 3) частица |
| 2) изобразительнöй кыв | 4) междометие |

8. Аркмӧтö *Кадакыввез бöрйöм понда схема* колана порядок сьӧрті, нумеруйтö.

Кад.

Наклоненнё.

Кытшöм сёрникузя членöн лоö.

Лицо.

Кадакывлöн неопределённöй форма (инфинитив).

Число.

Положительнöй либо отрицательнöй спряженнё

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Укажитö подчинительнöй йитсьöмлiсь *мийö быдöнным* вид.

|  |
| --- |
| 1) согласованнё |
| 2) управленнё |
| 3) примыканнё |

10. Адззö сетöм фразеологизммез коласын «лишньöйö».

а) синнэз баралiсö

б) сьöлöм кок пятаöдз лэдзчисис

в) шöри повзьыны

г) юрси кышöпöн сувтiс

11. Определитö односоставнöй сёрникузялiсь вид.

*Газетаэзын висьтасьöны оланын медбöрья событиеэз йылiсь.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) безличнöй | 3) определённо-личнöй |
| 2) неопределённо-личнöй | 4) назывнöй |

12. Кытшöм сёрникузяын союз *и*йитö однороднöй членнэз (препинаннё знаккез абу сувтöтöмöсь)?

|  |
| --- |
| 1) Тöв и улицаэз вылын лым. |
| 2) Миша чеччис и шытöг öзтiс би. |
| 3) Каникуллэз и челядь мунiсö шоччисьны лагерьö. |

13. Вуджöтö роч кыввез коми-пермяцкöй вылö.

*Мус, ловпу, серпас, нимтан*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Кытшӧм кывлӧн тор кырӧвтӧм?

Гожумся

|  |
| --- |
| 1) корень |
| 2) суффикс |
| 3) суффикс+суффикс |

15. Сетöм определеннёö содтö кыввез.

Ежели обобщающöй кыв сулалö однороднöй членнэз одзын, но нiя озö кончайтö сёрникузя, то ны одзö сувтöтсьö …, а ны бöрö – … .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Гижö одзлань поговорка: *Книга синнэз …*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

17. Кытшöм коми-пермяцкöй гижись йылiсь мунö сёрни:

«… творчествоын неетша позьö пантавны сатирическöй да юмористическöй произведеннёэз. Ны коласын «Никита йылiсь», «Ась-Парась»?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) В. Баталов | 3) Т. Фадеев |
| 2) М. Вавилин | 4) А. Истомин |

18. Фотографияэз сьöртi висьталö, кыдз шусьö места, кöдасянь легендаэз да преданнёэз сьöртi аркмис да зорамис Кудымлöн кар (Кудымкар)?

 

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

19. Удареннёа (ударнöй) да удареннётöм (безударнöй) слоггез чукöр шусьö …

|  |
| --- |
| 1) рифма |
| 2) ритм |
| 3) стопа |

20. Мый вылö мыччалö коми-пермяккезлöн примета: *юрпöв петавлö*?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) туй одзын | 3) шоныт одзын |
| 2) касьтывлö кинкö | 4) кöдзыт одзын |

21. Кытшöм произведеннёэз коми-пермяцкöй гижиссезлöн пыртöны ас пытшканыс числительнöйез?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Кыдз шусьö произведеннё, кытöн пантасьöны геройез: Жысь Егор, Петя да Шурка?

|  |
| --- |
| 1) Жысь Егорлöн медодзза висьт |
| 2) Гавкалöн висьт |
| 3) Гавкалöн бедь |

23. Миниатюра «Юлöн мелодия» гижис …

|  |  |
| --- | --- |
| 1) В. Баталов | 3) Ф. Истомин |
| 2) В. Климов | 4) А. Шадрин |

24. Кытшöм фольклорнöй персонаж йитö ниммез: В. Климов, В. Оньков, Н. Новикова, А. Клещин?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Кытшöм устнöй народнöй творчестволöн жанр дынö относитчöны кыввез:

*Шырлö – яй пинь. Каньлö – йöв пинь. Меным – лы пинь.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) поговорка | 3) закличка |
| 2) онмöсьтан | 4) заговор |

26. Висьталö Коми-Пермяцкöй округын посадлiсь ним, кытöн: «петiсö первöй пароходдэз. Эстöн жö керисö первöй паровоз, кöдалö и нимыс вöлi сетöм «Пермяк» *(В. Климов сьöртi).*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

27. Гижö быдöс этническöй группаэз, кöдна пондöтчöны кывсянь: *коми.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28. Анатолий Балуев, коми-пермяк, кинорежиссёр, чужис \_\_\_\_\_\_\_\_\_ посадын.

29. Кто из названных исследователей написал «Дневные записки», в которых содержится описание быта крестьян-пермяков и впервые сообщается об обряде «быкобой»?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Н. Рогов | 3) И. Лепехин |
| 2) В. Татищев | 4) А. Балуев |

30. Окружнöй краеведческöй музей Кудымкарын нимтöм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нимöн.