



Этнокультурное наследие и современное творчество детей: развитие креативности

Татьяна Геннадьевна Голева,
Ведущий научный сотрудник ГАУ ДПО
«Институт развития образования
Пермского края»

Творчество

И СВЯЗАННЫЕ С НИМ ПОНЯТИЯ

Творчество – это созидательная деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее (БРЭ).

Искусство - сфера человеческой деятельности, охватывающая творческую работу по созданию эстетически значимых объектов – художественных произведений, способы их хранения и доведения до публики путём включения в процесс общественной коммуникации.

Талант – выдающиеся способности человека, проявляемые в определенной сфере деятельности, позволяющие на основе принятия нестандартных решений добиваться высоких результатов.

Мастерство (от нем. «ремесло») – это высокий уровень владения техникой и технологией какого-либо вида деятельности.

Творчество

Виды творчества:

живописное, хореографическое, музыкальное,
литературное, фольклорное, научное,
педагогическое и другие.

Что влияет на творчество?

- **Знания** (чем больше знает человек о своем предмете, тем лучше понимает что и как надо обновлять, усовершенствовать или заменять новым).
- **Умение** (развитие навыков, освоение техники для приложения своих знаний и создания нового качественного продукта).
- **Развитие эстетических чувств** (чувство меры, красоты, сочетаемости разных элементов в определенном виде деятельности).
- **Мотивация** (желание творить, преобразовывать, участвовать в процессе).
- **Творческие способности** (умение генерировать новые идеи, изобретательность).

Способности

Творческие способности предполагают позитивное преобразование окружающего мира путем создания оригинальных, неповторимых, новых духовных или материальных ценностей.

Критерии и показатели творческих способностей

Критерии	Показатели
<p>Беглость (скорость) – число вариантов ответов за определенный период времени.</p> <p>Гибкость (разнообразие ответов).</p> <p>Оригинальность (редкость идей).</p> <p>Разработанность идей (детализация)</p>	<p>Внимательность (умение видеть и определять творческую проблему).</p> <p>Разносторонность (способность замечать в задаче побольше сторон и связей).</p> <p>Гибкость (отказ от стандартной точки зрения).</p> <p>Оригинальность (отказ от шаблона).</p> <p>Вариативность (способность перегруппирования идей и связей).</p> <p>Конкретность (умение глубоко анализировать поставленную задачу).</p> <p>Абстрактность (умение синтезировать).</p> <p>Гармония (генерация идей на основе организационной стройности и идейной целостности).</p> <p>Независимость (неприятие суждений и оценок под воздействием чужого мнения).</p> <p>Открытость восприятия (восприимчивость к новому, необычному)</p>

Примеры методов стимулирования и развития творческих способностей

- **Мозговой штурм** – генерация идей путем коллективного обсуждения.
- **Синектика** – эвристическая стратегия группового решения задачи путём ассоциативного мышления, поиска аналогий поставленной задаче.
- **ТРИЗ** (теория решения изобретательских задач).
- **Латеральное мышление** - решения проблем, смещённые относительно шаблонных, общепринятых.
- **CRAFT** (Cre-ative Al-go-rithm Frame-work & Tools) - методология, которая помогает создавать идеи, воспринимаемые людьми, превращать абстрактные смыслы в рабочие продукты, сформулировать то, что все поймут и примут одинаково.

ЯЗЫК. Упражнение 1.

«Расшифровка»

1. Возьмите бумагу и ручку и напишите 10 слов, состоящих из 3 и 4 букв. Далее представьте, что это аббревиатуры, и расшифровывайте их, например:

ЛЕС – Лавка Египетских Сувениров

ГÖР – Гор Öзстöны Рытön.

Для усложнения: придумайте не менее 3-5 расшифровок на каждое слово или берите слова не менее 5 букв.

ЯЗЫК. Упражнение 2.

«Сравнение»

Дайте образное сравнение квашне с хлебным тестом.



ЯЗЫК. Упражнение 3.

«Создать рисунок»

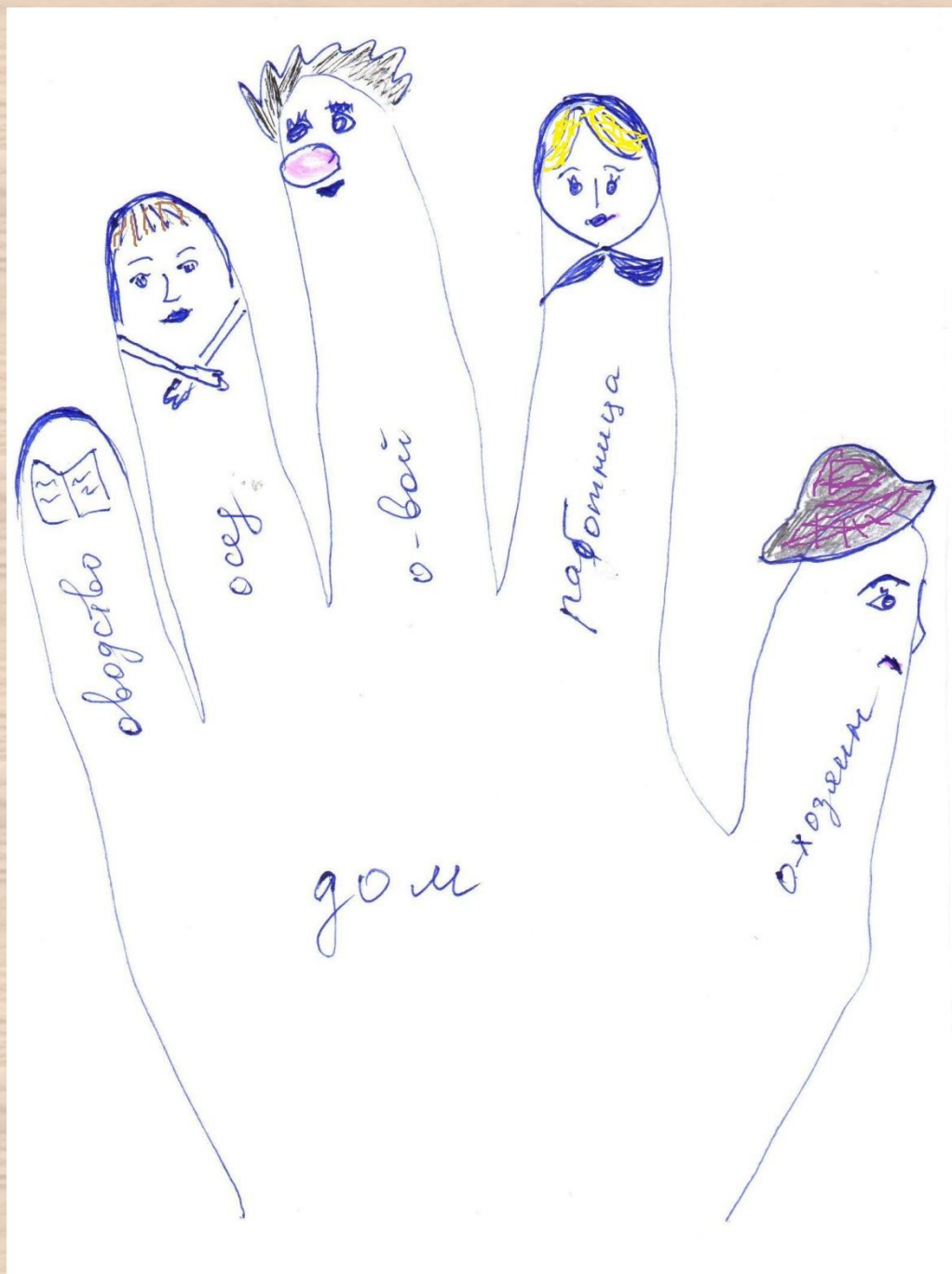
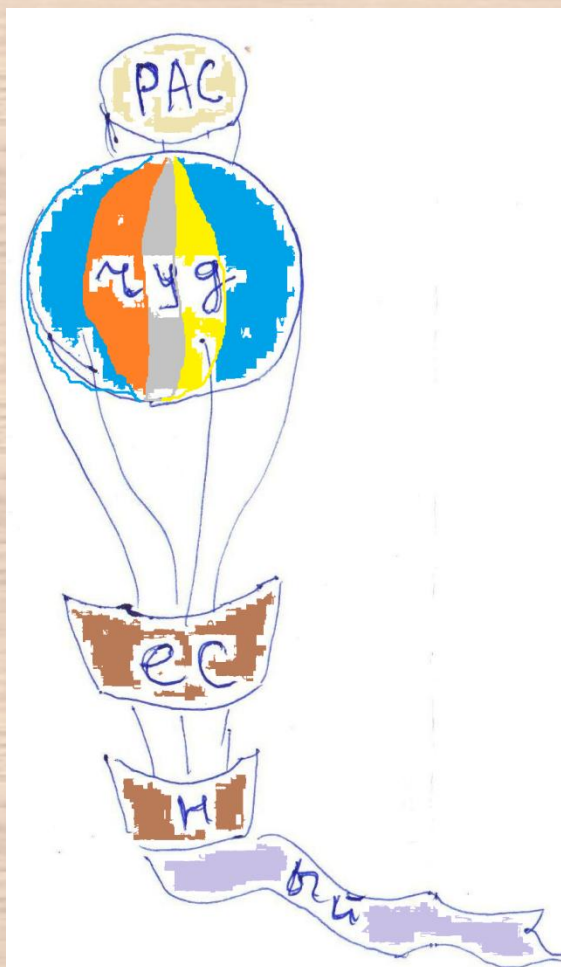
А) Представьте части слова в виде рисунка.

Расчудесный

Б) Представьте однокоренные слова в виде рисунка:

домоводство, домосед, домовой,
домохозяйин, домработница

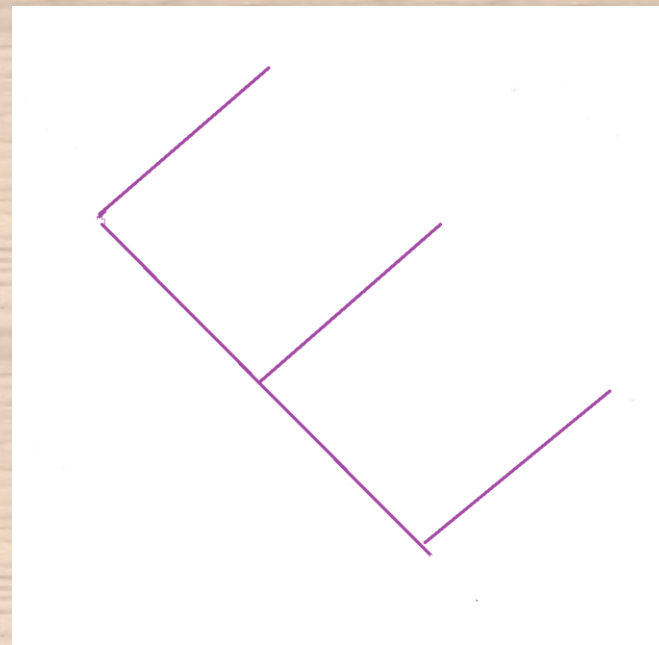
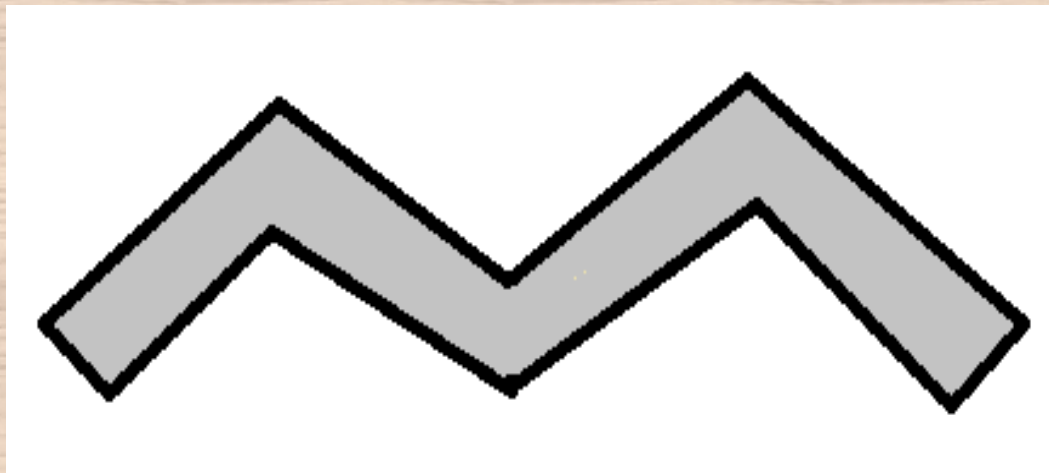
Примеры решения задания



ОБРАЗЫ, ИЗОБРАЖЕНИЯ.

Упражнение 4.

«Что это?» или «Дорисуй»



ОБРАЗЫ, ИЗОБРАЖЕНИЯ.

Упражнение 5.

**«Придумайте, как можно
использовать этот предмет?»»**



Современные направления творчества

- **Этнофутуризм** — одно из направлений в современном искусстве, сочетающее подлинное знание народов и современные технологии.
- **Этнодизайн** – это направление дизайна, вид художественно-творческой деятельности, включающий в себя проектирование и создание функциональных, эстетически ценных объектов современной предметной среды на основе этнического искусства.



Использованы изображения из открытых источников интернета.

Ю. Лисовский
Живопись



КАМБА Перфоменс

Использованы изображения из открытых источников интернета.



Арт-объект

Использованы изображения из открытых источников интернета.



Берберский стиль

Использованы изображения из открытых источников интернета.



Валентино

Использованы изображения из открытых источников интернета.

Примеры проектных творческих заданий

Поставить сценку-клип на фольклорный текст.

Придумать новые танцевальные движения под народную песню.

Придумать и создать елочные игрушки с этнокультурной тематикой.

Сшить подушку-думку в этностиле.

Сочинить считалку на родном языке.

Сочинить рассказ о домашней печи от имени кошки.

Народный узор повторить в другой технике при создании предметов (печатный – в вышивке, тканый – в резьбе и т.п.).